



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 11] नई दिल्ली, शनिवार, मार्च 14, 1987 (फाल्गुन 23, 1908)
No. 11] NEW DELHI, SATURDAY, MARCH 14, 1987 (PHALGUNA 23, 1908)

इस भाग में सिम्पल पृष्ठ संस्था दी जाती है जिससे कि यह जलन संकलन के रूप में रखा जा सके ।
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक,

लोक ऋण कार्यालय

बम्बई-400001, दिनांक 14 मार्च 1987

भा० रि० बैं० अधिसूचना सं० एल०एन०/विशेष-2/औ० वि० नि० बांड—औद्योगिक वित्त निगम अधिनियम, 1948 (1948 का XV) के खण्ड 43 के अन्तर्गत बनायी गयी औद्योगिक वित्त निगम (बांड निर्गम) विनियमावली, 1949 के विनियम 10 के अनुतरण में दिनांक 31 दिसम्बर 1986 को समाप्त होने वाली छः माहों के लिए गुम, नष्ट हुए आदि बांडों की निम्नलिखित सूची इसके साथ प्रकाशित की जा रही है जिन के सम्बन्ध में प्रथमदृष्टया यह मानने के लिए आधार है कि वे बांड खो गए हैं और आवेदन का दावा न्यायसंगत है। जिन दावेदारों के नाम नीचे दिए गए हैं उनसे भिन्न यदि किसी व्यक्ति को इन बांडों पर कोई भी दावा करना है, तो वे प्रबन्धक, भारतीय रिजर्व बैंक, लोक ऋण कार्यालय, बम्बई-400001 से तत्काल संपर्क करें :-

यह सूची दो भागों में विभाजित की गयी है। भाग "क" उन प्रतिभूतियों की सूची है जिनके विज्ञापन पहली बार किया जा रहा है और भाग "ख" उन प्रतिभूतियों की सूची है जिनका विज्ञापन पहले किया जा चुका है।

बांड सं०	मूल्य रु०	निम्नलिखित के नाम पर जारी	निम्नलिखित दिनांक से व्याज देय	चुकीती मूल्य के भुगतान के लिए वावेदार (रों) का/के नाम	जारी किए गए आदेशों की संख्या और दिनांक	प्रकाशन की वह तिथि जब प्रतिभूति का पहला उल्लेख किया गया था
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)

—सूची "क"—

6 प्रतिशत औद्योगिक वित्त निगम बांड 1986

बी०वाई-001808	5,000	भारतीय रिजर्व बैंक	10-6-84	मुस्लिम को आपरेटिव बैंक लिमिटेड पुना	मामला नं० एल 1880 संयुक्त प्रबन्धक के दिनांक	—
---------------	-------	--------------------	---------	--------------------------------------	----------------------------------------------	---

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
					25-7-86 के आदेश और केन्द्रीय कार्यालय जायरी सं० 44 दिनांक 26-7-86	
सूची "ख"						
5. 1/2 प्रतिशत औद्योगिक वित्त निगम बांड 1978						
बी०वाई-000635	10,000	भारतीय रिजर्व बैंक	27-9-76	दि ओरियंटल इंसु- रेंस कम्पनी लिमिटेड	मामला नं० एल 1684 संयुक्त प्रबन्धक के दिनांक 19-3-86 के आदेश और केन्द्रीय कार्यालय जायरी सं० 383 दिनांक 20 मार्च 1986।	9-8-1986
बी०वाई-00	10,000/-	"	"	"	"	"

सी० एस० सुब्रमणियन
प्रबन्धक

भारतीय स्टेट बैंक
बम्बई, दिनांक 26 फरवरी 1987

सूचना

सं० बी० एम०/25/38—भारतीय स्टेट बैंक के शेयर-धारियों की 32वीं वार्षिक सामान्य सभा "दि मद्रास म्यूजिक एकेडमी हाल", 115ई, माऊन्ट रोड, मद्रास-600 014 में गुरुवार, दिनांक 23 अप्रैल 1987 अपराह्न 4.00 बजे निम्नलिखित कार्य हेतु होगी :—

31 दिसम्बर, 1986 को समाप्त वर्ष के लिए केन्द्रीय बोर्ड की रिपोर्ट, बैंक का तुलनपत्र और लाभ-हानि लेखा तथा तुलनपत्र और लेखों पर लेखा परीक्षकों की रिपोर्ट प्राप्त करना

दिनांक 11 मार्च 1987

सूचना

सं० सी० ओ० : बी० ओ० डी० : पी० एण्ड एल/35—एतद्वारा सूचित किया जाता है कि शेयरों के अन्तरण हेतु भारतीय स्टेट बैंक का मुख्य रजिस्टर एवं शाखा रजिस्टर गुरुवार दिनांक 2 अप्रैल 1987 से गुरुवार दिनांक 16 अप्रैल, 1987 तक (दोनों दिन सम्मिलित) बन्द रहेगा।

डी० एन० घोष, अध्यक्ष

दिल्ली क्षेत्रीय कार्यालय

नई दिल्ली, दिनांक 21 फरवरी 1987

सं० दिक्षेका/का० प्र०/146—सर्वसाधारण के लिए यह अधिसूचित किया जाता है कि निम्नलिखित अधिकारी अपने

नाम के सामने दिए गए पदों पर दिल्ली क्षेत्रीय कार्यालय, भारतीय स्टेट बैंक, नई दिल्ली के नियंत्रण में कार्य कर रहे हैं :—

अधिकारी का नाम	पद	दिनांक जब से कार्यरत है
सर्वश्री—		
1. पी० एल० जांगिड़	क्षेत्रीय प्रबन्धक, क्षेत्र-2	14-1-86
2. जे० एन० मिश्रा	प्रशासनिक अधिकारी (सामान्य बैं०) क्षेत्र—2	6-9-86
3. एस० दामोदर	प्रशासनिक अधिकारी (ऋण) क्षेत्र—2	2-9-86
4. एस० एस० सिक्का	प्रशासनिक अधिकारी (ऋण) क्षेत्र-4	12-5-86
5. आलोक शाह	प्रशासनिक अधिकारी (ऋण) क्षेत्र-1	1-2-86
6. टी० बी० भाटिया	प्रशासनिक अधिकारी (ऋण) क्षेत्र-3	7-2-86
7. एस० एल० गुप्ता	सहायक विधि अधिकारी	28-2-85

निम्नलिखित अधिकारी जो इस कार्यालय में अपने नाम के सामने दिए गए पदों पर कार्य कर रहे थे, का स्थानान्तरण अन्तर्गत हो गया है।

सर्वश्री—

- | | |
|------------------|-----------------------------------------------|
| 1. डी० एम० माथुर | क्षेत्रीय प्रबन्धक, क्षेत्र—2 |
| 2. बी० पी० बजाज | प्रथम अधिकारी, कार्यालय प्रबन्धक अनुभाग |
| 3. एस० के० जोशी | प्रशासनिक अधिकारी (ऋण), क्षेत्र—3 |
| 4. के० के० नरुला | क्षेत्रीय प्रबन्धक, क्षेत्र—2 |
| 5. आर० एन० शर्मा | प्रशासनिक अधिकारी (ऋण) क्षेत्र—1 |
| 6. जे० एल० दुआ | प्रशासनिक अधिकारी (ऋण) क्षेत्र—4 |
| 7. गुलशन कुमार | प्रशासनिक अधिकारी (सामान्य बैंकिंग) क्षेत्र—2 |

हस्ताक्षर/अपठनीय
कार्यालय प्रबन्धक
कृते भारतीय स्टेट बैंक
दिल्ली क्षेत्रीय कार्यालय

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान

(वेस्टर्न इण्डिया रिजिनल सेक्रेटरीयेज)

बम्बई-400 005, दिनांक 29 जनवरी 1987

सं० 3-डब्ल्यू० सी० ए० (5)/9/86-87—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 3 डब्ल्यू० सी० ए० (4)/7/85-86, दिनांक 31-3-1986 4-डब्ल्यू० सी० ए० (15)/81-82, दिनांक 3-3-82, 4-डब्ल्यू० सी० ए० (16)/81-82, दिनांक 5-3-82 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि, उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गयी तिथियों से स्थापित कर दिया है :—

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
(1)	10797	श्री अनवरअली अस्गरअली अमीरी, एफ० सी० ए० 1682, ईस्ट क्लार्इल स्ट्रीट, ऑर्तेरि रो, सी० ए० 91764, यू० एस० ए०	30-12-86
(2)	14659	श्री आर० गौतमन, ए०सी०ए० के० आप० पार्कीन्सन क्लार्क (एच० के०) लि०, जी० पी० आ० ब्रॉक्स-11421 हांगकांग।	16-1-87

1	2	3	4
(3)	30602	श्री संतोष गोपाल तलाठी, एफ० सी० ए०, फ्लेट सं० 1, मनोहर हाउसिंग सोसायटी, 7/3, एरंडवना, इंगले हास्पीटल के आगे, पूना-411 004।	22-1-87
(4)	32216	श्री जयवन्त दत्तात्रय दातार, ए० सी० ए० बी-19, कुष्णामयी बिल्डिंग, दीन दयाल उपाध्याय मार्ग, डोमबिवली (प०)-421202	19-12-86
(5)	33249	श्री योगेश कनवाल मेहरा, ए० सी० ए० 23, अशोक अपार्टमेंट्स, दूसरा माला, इगता लेन, आफ नियुन सी० रोड, बम्बई-400 006।	29-12-86
(6)	33761	श्री सुहास अनन्त पंवारकर, ए० सी० ए०, 1539, कानडे मारुतलेन, नासिक।	12-1-87
(7)	80417	श्री विपनकर मोहन घीस, ए० सी० ए० प्राईज बाजर हाउस, 1 लंडन ब्रीज, लंडन एस० ई० 19 क्यूएल, इंग्लैण्ड।	14-1-87

सं० 3 डब्ल्यू० सी० ए० (8)/8/86-87—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (3) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए गए प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गयी तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं :—

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
(1)	12182	श्री एस० जे० अर्सीवाला, एफ० सी० ए०, टाटा मिल्स का-आप० ह्यू० सो० लि०, 1/बी/29, एलफि- न्यस्टन रोड, बम्बई-400 120	24-12-86

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
(2)	15771	श्री बी० स्वामीनाथन, एफ० सी० ए० के/आ० ए० एफ० फर्ग्युसन एण्ड कं., बाम्बे समाचार मार्ग, बम्बई-400 023 ।	1-04-1985
(3)	16851	श्री महेन्द्र एम० शाह, एफ०सी०ए० कोटेश्वर दर्शन, फ्लैट सं० 7, प्लॉट नं० 35, भगत सिंह रोड, विले पार्ले (प०), बम्बई-400 056 ।	16-12-86
(4)	32088	श्री के० आर० सुब्रमण्यम एफ०सी०ए०, फ्लैट सं० 2, "सी ब्रीड", सेवन बंगलो के नजदीक, बम्बई-400 061 ।	14-01-87
(5)	33496	श्री के० सी० भाटिया, ए०सी०ए० ए० सी० ए० 84, नवरंग, डॉ० जी० देशमुख रोड, बम्बई-400 026	26-12-86
(6)	35676	श्री एच० पी० राजदेव, ए० सी० ए० 6/32, आनन्द फ्लैट्स, प्रगतिनगर के नजदीक, नारायणपुरा अहमदाबाद-380 013	20-5-85
(7)	36677	श्री संजय एम० दाते, ए० सी० ए०, 34, कार्नर ह्यू, गोखले रोड, नार्थ, दादर, बम्बई-400 028 ।	13-01-87
(8)	36884	श्री के० बी० लाखानी, ए० सी० ए०, 25, विजय नगर, आर० एच० बी० रोड बम्बई-400 080 ।	01-08-86
(9)	38493	श्रीमती मृणालिनी बी० बीयानी ए० सी० ए०, बी-2, मेघ महार, गांधी पेठ, नवपाड़ा, ठाणे-400 602 ।	07-12-86

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
(10)	13878	श्री असन उमाकान्त बहालिया, एफ० सी० ए० त्रिवेनी-बी-9, 66, बालकेश्वर रोड, बम्बई-400006	13-11-85

सं० 3 डब्ल्यू० सी० ए० (4)/6/86-87—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा-20 उपधारा 1(अ) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गयी तिथि से हटा दिया है :—

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
(1)	79	श्री अर्जुन के० एस० अय्यर, 49-55 बाम्बे समाचार मार्ग, बम्बई-400 023 ।	29-07-88
(2)	292	श्री सी० बी० शाह, खण्डेलवाल भवन, 166-170, डॉ० डी० एन० रोड, बम्बई-400 001 ।	18-12-86
(3)	661	श्री एम० आर० गुलाटी, 110, मेकर भवन नं० 3, न्यू० सरीन लाईन्स, बम्बई-400 020 ।	1-11-86
(4)	1224	श्री आर० सी० जैन 696, नारायण पेठ, कुंठे चौक, लक्ष्मी रोड, पूणा-411 030 ।	18-10-85
(5)	12977	श्री एम० जी० वोशी, हरन हाउस, 1 माला, 294, पेरिन नरिमन स्ट्रीट, फोर्ट, बम्बई-400 001 ।	16-12-86
(6)	34917	श्री एस० जे० कर्वे, 189, मुकवार पेठ, पुणे-411 002 ।	19-08-86

दिनांक 20 फरवरी 1987

शुद्धि पत्र

3-डब्ल्यू० सी० ए० (8)/10/86-87—अधिसूचना सं० 3-डब्ल्यू० सी० ए० (8)/3/86-87 दिनांक 17-9-1986, में उन सदस्यों के प्रैक्टिस प्रमाण पत्र रद्द किए गए हैं जो प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र रखने के इच्छुक नहीं हैं। श्री जी० जी० पटेल, ए० सी० ए० (सदस्यता संख्या 43123), 14, भाग्यावरुधि, नायक वाडी, गोखले रोड, थाने—400 602, का नाम क्रमांक 8 पर लिखा हुआ है, उसे रद्द माना जाए।

आर० एल० चोपड़ा,
सचिव

कलकत्ता-27 फरवरी 1987

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3-ई० सी० ए० (4)/9/86-87:—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा (1) (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गयी तिथि से हटा दिया है :—

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1.	417	श्री धीरेन्द्रा नाथ बनर्जी, मेसर्स गुप्ता एण्ड कं., 53ए, मिर्जा गालिब स्ट्रीट, कलकत्ता-700016।	12-1-87
2.	2745	श्री अम्बुज कुमार मुखर्जी, 17/1, प्राण कृष्णा मुखर्जी रोड, कलकत्ता-700002।	23-10-86

आर० एल० चोपड़ा
सचिव

मद्रास-600034, दिनांक 19 फरवरी 1987

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

3-एस० सी० ए० (4)/8/86-87:—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा (1) (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गयी तिथि से हटा दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1.	1506	श्री एम० एस० वेंकटरामन, डी-112-ए, संगीथा कालोनी, के० के० नगर, मद्रास-600078	4-11-86
2.	5943	श्री लाल चन्द जैन, मेसर्स लालचन्द जैन एण्ड कं., चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, रामगोपाल स्ट्रीट, विजयवाड़ा-520 001।	30-12-86
3.	9186	श्री एम० एन० कृष्णा, 72, सिलवर जुबिली पार्क रोड, बंगलोर-560 002।	15-12-86
4.	18198	श्री बी० कल्यानारामन, 16, पार्थासारथीपुरम एक्सटेंशन, टी० नगर, मद्रास-600 017।	17-12-86

दिनांक 24 फरवरी 1987

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

3-एस० सी० ए० (5)/10/86-87:—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4-एस० सी० ए० (1)/8/77-78 दिनांक 13 फरवरी 1978, 3-एस० सी० ए० (4)/10/83-84 दिनांक 31 मार्च 1984 और 3-एस० सी० ए० (4)/13/85-86 दिनांक 31 मार्च, 1986 के संदर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गयी तिथियों से स्थापित कर दिया है :—

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1.	11743	श्री ०सी सीथारमैया, ए० सी० ए०, नं० 199, रोड नं० 7, वैस्ट मरेडपल्ली, सिकन्दराबाद-500026	29-12-86
2.	18356	श्री आर० केसवन, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, के-1, सुदर्शन गार्डन्स, 102, वेलाचेरी रोड, ग्युण्डी, मद्रास-600 032।	29-12-86
3.	21336	श्री एम० सुब्रामण्यम, ए० सी० ए०, केयर ओफ मोगापी (पी० टी० वाई०) लि०, पी० ओ० बॉक्स 185, फ्रांसिसटाउन, बोट्सवाना।	22-12-86

आर० एल० चोपड़ा
सचिव

कानपुर-208001, दिनांक 16 फरवरी 1987

सं० 3 सी० सी० ए० (8)(5)/86-87--चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए गए प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गयी तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र० सं०	सदस्यता नाम एवं पता	दिनांक
----------	---------------------	--------

- | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1. | 71537 श्री सुधाकर ईवानी, ए० सी० ए०
चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट
6 (एच० एस० सी० एल०)/17/10
भिलाई (एम० पी०) | 1-8-86 |
| 2. | 71939 श्री हर प्रीत सिंह पुरी ए० सी० ए०
44 पंचवटी
उदयपुर-313001 । | 29-6-86 |
| 3. | 71965 श्री राजेन्द्र कुमार सराक ए० सी० ए०
द्वारा श्री जी० के० जैन
173-बी० हीरा-पन्ना
हाजी अली
बम्बई-400 026 । | 9-6-86 |
| 4. | 72238 श्री एम० भादुड़ी ए० सी० ए०
68 मोतीलाल नेहरू नगर,
पी० आ० एस० ए० एक लाइन्स
दुर्ग (एम० पी०) । | 1-8-86 |
| 5. | 72285 श्री अशोक घोष ए० सी० ए०
26 सोनारी वेस्ट
रोड सं० 2
जमशेदपुर-831 011 । | 1-11-86 |
| 6. | 72300 श्री सुबोध कुमार गर्ग ए० सी० ए०
द्वारा श्री पी० सी० गर्ग
86 गांधी नगर
मेरठ-250 001 । | 31-12-86 |

सं० 3-सी० सी० ए० (8)/(6)/86-87--रेगुलेशन 10(1) की धारा (4) जिसे चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स के रेगुलेशन 1964 के अधिनियम 10(2)(बी) के साथ पढ़ा जाए, के अनुसार एतद्वारा सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्यों को कार्य करने का प्रमाण-पत्र 1 अगस्त 1985 से रद्द समझे जाएंगे क्योंकि उन्होंने वर्ष 1985-86 के लिए कार्य प्रमाण-पत्र

हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान 31 जुलाई 1985 तक नहीं किया था :--

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता
----------	-------------	-------------

- | | | |
|----|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | 17180 | श्री जी० बाफना, एफ० सी० ए०
14, 'सी' हैवी इण्डस्ट्रीयल एरिया
जोधपुर-342003 |
| 2. | 70517 | श्री सुभाष चन्द्र जैन, ए० सी० ए०
मैनेजर फाइनेन्स,
यू० पी० स्टेट टैक्सटाइल कारपोरेशन लि०
गंगोल रोड, परस्तापुर,
मेरठ (यू० पी०) |
| 3. | 82879 | श्री गिरीश चन्द्र बद्दनी, ए० सी० ए०,
संतोष भवन,
सराबगी मोहल्ला
बेवर-305901 |

सं० 3-सी० सी० ए० (8)/(7)/86-87--रेगुलेशन 10 (1) की धारा (4) जिसे चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स के रेगुलेशन 1964 के अधिनियम 10(2)(बी) के साथ पढ़ा जाए, के अनुसार एतद्वारा सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्यों को कार्य करने का प्रमाण-पत्र 1 अगस्त 1986 से रद्द समझे जाएंगे क्योंकि उन्होंने वर्ष 1986-87 के लिए कार्य प्रमाण-पत्र हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान 31 जुलाई 1986 तक नहीं किया था ।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता
----------	-------------	-------------

- | | | |
|----|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | 50369 | श्री हिमांशु बोल, ए० सी० ए०,
116/3, सामविद नगर
इन्दौर-452001 । |
| 2. | 72033 | श्री रवीन्द्र नाथ सूर, ए० सी० ए०
विद्यापति, नगर,
कम्पे रोड,
रांची--834008 । |

आर० एल० चोपड़ा,
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 24 फरवरी 1987

सं० बी०-33(13)-7/86-स्था०-4--कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 10 के साथ पत्रित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 (1948 का 34) की धारा-25 के अनुसरण में तथा निगम की अधिसूचना सं० बी०-33(13)-7/82-स्था०-4 दिनांक 10-5-1984 का

अतिक्रमण करते हुए अध्यक्ष, कर्मचारी राज्य बीमा निगम इसके द्वारा केरल क्षेत्र के लिए क्षेत्रीय बोर्ड का पुनर्गठन करते हैं जिसमें निम्नलिखित सदस्य होंगे, अर्थात् :—

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1. श्रम मंत्री, केरल सरकार | अध्यक्ष |
| 2. स्वास्थ्य मंत्री, केरल सरकार | उपाध्यक्ष |
| 3. सचिव, केरल सरकार, श्रम विभाग | सदस्य |
| 4. निदेशक, बीमा चिकित्सा सेवाएं, कर्मचारी राज्य बीमा योजना, केरल, त्रिवेन्द्रम | कर्मचारी राज्य बीमा योजना के सीधे प्रभारी अधिकारी—पदेन सदस्य |
| 5. क्षेत्रीय उप-चिकित्सा आयुक्त, कर्मचारी राज्य बीमा निगम, वक्षिणी जोन, बंगलूर । | पदेन सदस्य |
| 6. श्री पी० सेतुगाम, सचिव, वेस्ट कोस्ट, एम्पलायर्स फंडरेशन, त्रिस्टोव रोड, विलिंगटन द्वीप, कोचीन-682003 । | नियोजकों के प्रतिनिधि |
| 7. श्री पी० जे० थॉमस, प्रबन्धक निदेशक, केरल राज्य विकास निगम, क्विलोन । | नियोजकों के प्रतिनिधि |
| 8. श्री डी० ए० कामथ, एडवोकेट, "शेवगिरि निवास" न्यू रोड, कोचीन-2 | —वही— |
| 9. श्री एस० सुन्दरसन, एडवोकेट, "दीपगिरि", कोट्टामुक्कु, क्विलोन । | नियोजकों के प्रतिनिधि |
| 10. श्री पी० वी० शंकरनारायणन, (इंटक) भूतपूर्व विधान सभा सदस्य "आशा" अर्च्छावेट्टम, मानकाक्कु, कालीकट-7 | कर्मचारियों के प्रतिनिधि |
| 11. श्री ए० पथ लोचन, सचिव, सीटू राज्य समिति, सीटू हाउस, मल्लूर रोड, वन्धीयूर, त्रिवेन्द्रम-35 | कर्मचारियों के प्रतिनिधि |
| 12. श्री ए० वैक्टाचलम, जनरल सेक्रेटरी इंटक, केरल शाखा, 715—रामा-पुरम, डा० परुनथप्पी, त्रिवेन्द्रम-8 | —वही— |
| 13. श्री वी० आर० सहदेवन, (यू० टी०—यू०—सी "एस") विलेयिल बिडू, कक्षीमेल "डी" वार्ड, किल्लीकोलूर, डा० क्विलोन । | —वही— |
| 14. क्षेत्रीय निदेशक, कर्मचारी राज्य बीमा निगम, केरल क्षेत्र, त्रिचूर । | सदस्य सचिव |

कमलेश चन्द्र शर्मा
महानिदेशक

नई दिल्ली, दिनांक 19 फरवरी 1987

सं० एन० 15/13/1/3/86-यू० एवं वि०—(2) कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 1-3-87 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा आन्ध्र प्रदेश कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1955 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ आन्ध्र प्रदेश राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किए जाएंगे :—

अर्थात्

"जिला महबूबनगर में कोथूर राजस्व मण्डल के अधीन थेमापुर तथा केथूर राजस्व ग्रामों के अन्तर्गत आने वाले थेमापुर, कोथूर, आई० डा० ए० कोथूर, तन्दीगाम तथा टिगापुर क्षेत्र" ।

सं० एन० : 15/13/1/20/86 यो० एवं वि० (2) कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 1-3-1987 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा आन्ध्र प्रदेश कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1955 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किए जाएंगे ।

अर्थात्

"जिला पूर्वी गोदावरी में कदीयाम राजस्व मंडल के अधीन कदीयापुल्लका के राजस्व ग्राम में आने वाले क्षेत्र ।"

हरभजन सिंह, निदेशक (योजना एवं विकास)

पंजाब यूनिवर्सिटी, लंडीगढ़

क्रमांक 1-87/ज० 20—केन्द्रीय सरकार मानव संसाधन विकास (शिक्षा विभाग) ने अपने पत्रांक फ. 1 एस-4/86-डैस्क (यू), दिनांक 13-1-1987 द्वारा निम्नलिखित विनियमों को स्वीकृति दे दी है :—

1. कैलेंडर, जिल्द I, 1984 के पृष्ठ 181 पर अध्याय VIII (ए) "संबद्ध कालेज, संबंधन के लिए शर्तें" का विनियम 14.1 निम्नानुसार होगा :

- 14.1 कुलपति की सिफारिशों पर सिंडीकेट द्वारा नियुक्त निरीक्षण कमेटी द्वारा साल में कम से कम एक बार प्रत्येक संबद्ध कालेज का निरीक्षण करेगी ।

पर शर्त यह है कि यदि किसी समय सिंडीकेट यह महसूस करे कि किसी संबद्ध कालेज का विशेष निरीक्षण अनिवार्य है, तो सिंडीकेट कुलपति की सिफारिशों पर अपने द्वारा नियुक्त कमेटी से ऐसा निरीक्षण करवा सकती है ।

× × ×

2. कैलेंडर, जिल्द 11, 1984 के पृष्ठ 8-9 पर "प्राइवेट परीक्षार्थियों" के लिए विनियम 3.2 निम्नानुसार होगा:

3.2 2 और 8 विनियमों की शर्तें पूरी करने पर निम्नलिखित श्रेणियों के व्यक्तियों को भी इस यूनिवर्सिटी से संबद्ध कालेजों अथवा यूनिवर्सिटी के अध्यापन विभाग में शिक्षा का निर्धारित पाठ्यक्रम पूरा करने के बिना एम० ए० परीक्षा देने की अनुमति दी जा सकती है, यदि वे न्यूनतम योग्यताएं पूरी करते हों और संबंधित परीक्षा के लिए विनियमों में दी गई दूसरी शर्तें पूरी करते हों:

(i) से (iii) × × ×

* (iv) पंजाब यूनिवर्सिटी के संबद्ध कालेज में काम कर रहा कला का अध्यापक
(ललित कलाओं में एम० ए० परीक्षा)।

* 1980 की परीक्षाओं से लागू

× × ×

2(क) कैलेंडर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 109-110 पर एम० ए० परीक्षा के लिए विनियम 2.1 निम्नानुसार होगा:

2.1 मास्टर आफ आर्ट्स की डिग्री के लिए परीक्षा निम्नलिखित विषयों में होगी और परीक्षार्थी इनमें से कोई एक विषय ले सकेगा:

(i) से (xvii) × × ×

बशर्ते कि:—

* (i) परीक्षार्थी मनोविज्ञान या समाज-विज्ञान या सांख्यिकी या ललित कलाएं या लोक प्रशासन के विषयों को केवल तब ही ले सकेगा यदि उसने किसी संबद्ध कालेज अथवा यूनिवर्सिटी के संबंधित विभाग में निर्धारित पाठ्यक्रम पूरा किया हो। प्राइवेट परीक्षार्थियों के लिए विनियम 3.2 के अधीन एम० ए० (ललित कलाओं) के लिए अनुमति रियायत की शर्तें पूरी करने पर।

(ii) से (iv) × × ×

* 1980 की परीक्षाओं से लागू

× × ×

3. कैलेंडर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 39 पर "परीक्षाओं का संचालन" से संबंधित विनियम 7.1 निम्नानुसार होगा:

7.1 यदि किसी परीक्षार्थी को किसी परीक्षा देने की अनुमति मिल गई हो, और वह अपनी किसी गंभीर बीमारी अथवा बुध्दतना के कारण परीक्षा न दे सका हो या परीक्षा को पूर्ण न कर सका हो, अथवा परीक्षा के दौरान किसी दिन अपने निकट संबंधी की मृत्यु हो जाने के कारण परीक्षा पूरी न कर सका हो, तो कुलपति उसे उसी वर्ष में परीक्षा पास

करने के लिए और एक अवसर प्रदान कर सकता है, यदि कुलपति की पेश किए गए प्रमाण से पूर्ण संतुष्टि हो जाए कि मांगी गई रियायत न्यायसंगत है।

* निकट सम्बन्धी का अभिप्राय है, पिता, माता, भग्न भाई, सौतेला भाई, बहन, पत्नी, पुत्र, पुत्री और पति।

× × ×

4. कैलेंडर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 52 पर प्री-मैडीकल परीक्षा के लिए विनियम 8.2 निम्नानुसार होगा:

8.2 परीक्षार्थी निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय को अतिरिक्त विषय के रूप में ले सकता है:

1. आधुनिक भारतीय भाषा (हिन्दी या पंजाबी या उर्दू या बंगाली या तमिल या असमी)।

2. फ्रांसीसी भाषा

3. जर्मन

4. रूसी भाषा

5. सैनिक प्रशिक्षण

6. संस्कृत

7. गणित

8. स्वास्थ्य और शारीरिक शिक्षा

बशर्ते कि सैनिक शिक्षा के विषय को केवल वही परीक्षार्थी लेगा जो गत शैक्षिक वर्ष के दौरान में नेशनल कैडेट कोर का सदस्य था या है और उसने निर्धारित संख्या की परेडों में भाग लिया हो।

(1985 से दाखिलों से लागू)

4(क) कैलेंडर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 58 पर प्री-इंजीनियरिंग की परीक्षा के लिए विनियम 8.2 निम्नानुसार होगा:

8.2 परीक्षार्थी निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय को भी अतिरिक्त विषय के रूप में ले सकता है:

1. आधुनिक भारतीय भाषा (हिन्दी या पंजाबी या उर्दू या बंगाली या तमिल या असमी)।

2. फ्रांसीसी भाषा

3. जर्मन

4. रूसी भाषा

5. सैनिक प्रशिक्षण

6. संस्कृत

7. ड्राइंग

8. स्वास्थ्य और शारीरिक शिक्षा

बशर्ते कि सैनिक शिक्षा के विषय को केवल वही परीक्षार्थी लेगा जो गत शैक्षिक वर्ष के दौरान

नेशनल कैंडिडेट कोर का सदस्य है या था और उसने निर्धारित संख्या की परीक्षाओं में भाग लिया हो।

(1985 के दाखिलों से लागू)

5. कैलेंडर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 64 पर बी० ए०/बी० एस सी० (पास और ग्रान्ज) की परीक्षाओं के लिए विनियम 3.1 निम्नानुसार होगा:

*3.1 भाग I/II/III की परीक्षा को वही विद्यार्थी दे सकेगा जिसने:—

- (क) एक शैक्षिक वर्ष पहले विनियम 2 में निर्धारित की गई आवश्यक परीक्षा पास कर ली हो।

कम्पार्टमेंट परीक्षार्थियों की ह्रासत में जो परीक्षार्थी बी० ए०/बी० एस सी० कोर्स में दाखिल होने के योग्य हों, उनके लिए एक शैक्षिक वर्ष की अवधि उस परीक्षा से गिनी जाएगी जिसमें उसकी पहले कम्पार्टमेंट आई हो। वह परीक्षार्थी जिसकी किसी विषय में

- (i) किसी बोर्ड/यूनिवर्सिटी की हायर सैकेंडरी भाग II/प्री यूनिवर्सिटी में, जिसे इस यूनिवर्सिटी के अनुरूप परीक्षा के समान मान्यता प्राप्त हो।

- (ii) कुरुक्षेत्र यूनिवर्सिटी (कुरुक्षेत्र) या महात्मा दयानंद यूनिवर्सिटी (रोहतक) या पंजाबी यूनिवर्सिटी (पटियाला) या गुप्तनानक देव यूनिवर्सिटी (अमृतसर) या हिमाचल प्रदेश यूनिवर्सिटी (शिमला) से प्री-मेडिकल/प्री-इंजीनियरिंग/बी० ए०/बी० एस० सी-भाग I/II कम्पार्टमेंट/री-अपियर आई हो, उसको इस यूनिवर्सिटी से संबद्ध कालेज में अगली कक्षा में दाखिल होने की अस्थायी रूप से आज्ञा इस शर्त पर दी जा सकती है कि यदि वह उस परीक्षा में प्राप्त कम्पार्टमेंट/री-अपियर के तुरन्त बाद के दो लगातार अवसरों में अपनी मूल यूनिवर्सिटी/बोर्ड से कम्पार्टमेंट/री-अपियर विषय में पास नहीं होता, तो उसकी अगली कक्षा का अस्थाई दाखिला और अगली कक्षा की परीक्षा का परिणाम रद्द कर दिया जाएगा।

बशर्ते कि ऐसे विद्यार्थियों को वही विषय लेने चाहिए जो इस यूनिवर्सिटी में उपलब्ध है। यदि किसी हालत में विषयों/कोर्सों में कोई न्यूनता हो, उसे इन न्यून विषयों/कोर्सों, यदि कोई हों, को इस यूनिवर्सिटी की आगामी दो लगातार परीक्षाओं में पास करना होगा। यदि वह इन न्यून विषयों/कोर्सों में पास नहीं होता तो उसकी अगली परीक्षा का परिणाम, जैसा भी केस हो, रद्द कर दिया जाएगा।

आगे बशर्ते कि यदि किसी विद्यार्थी को बी० एस सी० कोर्स के लिए अस्थाई दाखिला दे दिया

जाता है, तो उसे कुल अंकों में से कम से कम 40 प्रतिशत अंक प्राप्त करने होंगे।

× × ×

*(1984-85 के दाखिलों से लागू)

6. कैलेंडर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 81 पर बी० एस सी० होम साइंस (पास) के लिए निम्नलिखित विनियम 2.1(ii) हटा दिया गया है:

- 2.1 (ii) पंजाब, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश या सैकेंडरी शिक्षा के केन्द्रीय बोर्ड, दिल्ली (केवल यूनिवर्सिटी टेरिटरी चंडीगढ़ के विद्यार्थियों के लिए) की होम साइंस ग्रुप सहित हायर सैकेंडरी परीक्षा, जो पंजाब यूनिवर्सिटी का प्री-यूनिवर्सिटी की परीक्षा/पंजाब यूनिवर्सिटी की होम साइंस ग्रुप सहित प्री-यूनिवर्सिटी के बराबर है।

× × ×

7. कैलेंडर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 109-113 पर मास्टर आफ आर्ट्स परीक्षा के लिए विनियम 2.1, 3.1 और 3.2 निम्नानुसार होंगे:

- 2.1 मास्टर आफ आर्ट्स की डिग्री की परीक्षा निम्नलिखित विषयों में होगी और परीक्षार्थी इनमें से कोई एक विषय लेगा:

(i) से (xvii) × × ×

(viii) गांधियन और पीस स्टडीज

× × ×

- 3.1 वह व्यक्ति जिसने इस यूनिवर्सिटी से, या 1948 से पहले पंजाब यूनिवर्सिटी लाहौर से, या किसी दूसरी यूनिवर्सिटी से, जिस की परीक्षा को इस यूनिवर्सिटी की अनुरूप परीक्षा के बराबर माना जाता है, निम्नलिखित परीक्षाओं में से कोई एक परीक्षा पाम की है, वह एम० ए० कोर्स की कक्षा में प्रथम वर्ष (भाग 1) में दाखिल होने के योग्य होगा—

(i) से (vii) × × ×

- (viii) गांधियन और पीस स्टडीज के लिए वह व्यक्ति जिसने

- (क) निम्नलिखित विषयों में से किसी एक में से 45 प्रतिशत अंक प्राप्त करके बी० ए०/बी० एस सी० पास की हो—

(क) इतिहास

(ख) राजनीति विज्ञान

(ग) अर्थशास्त्र

(घ) दर्शन

(ङ) मनोविज्ञान

(च) लोक प्रशासन

- (छ) भूगोल
(ज) समाज विज्ञान

अथवा

- (ख) गांधियन स्टडीज में डिप्लोमा या पोस्ट-ग्रेजुएट डिप्लोमा या उपर्युक्त विषयों में से किसी एक विषय में एम.ए. या द्वितीय दर्जे में बी.ए./बी.एस.-सी./बी. काम पास किया हो।

दाखिले के लिए योग्य होंगे।

× × ×

- 3.2 वह व्यक्ति जिसने निम्नलिखित परीक्षाओं में से एक परीक्षा पास की हो, वह एम.ए. कोर्स की द्वितीय वर्ष की कक्षा (भाग II) में दाखिला लेने के योग्य होगा:—

- (क) पंजाब यूनिवर्सिटी से किसी विषय में एम.ए. भाग 1 की परीक्षा;

- (ख) कुरुक्षेत्र यूनिवर्सिटी (कुरुक्षेत्र) या महात्मा जयप्रकाश नारायण यूनिवर्सिटी (रोहतक) या पंजाबी यूनिवर्सिटी (पटियाला) या गुरुनानक देव यूनिवर्सिटी (अमृतसर) या हिमाचल प्रदेश यूनिवर्सिटी (शिमला) से किसी विषय में एम.ए. भाग 1 की परीक्षा और गांधियन और पीस स्टडीज के विषय में भारत की किसी भी यूनिवर्सिटी से एम.ए. भाग I की परीक्षा जिनकी परीक्षा को अनुरूप परीक्षा के बराबर माना गया हो बशर्ते कि उसने वही पेपर दिए हों जो इस यूनिवर्सिटी में उपलब्ध हैं, उसकी हालत में इन यूनिवर्सिटियों में से किसी भी यूनिवर्सिटियों के एम.ए. भाग 1 में प्राप्त अंकों को भाग 2 के सफल विद्यार्थियों के दर्जे के लिए, पंजाब यूनिवर्सिटी द्वारा भाग 1 के लिए निर्धारित अधिकतम अंकों के अनुसार प्राप्त किए अंकों को बढ़ा या घटा कर जोड़ दिया जाएगा।

× × ×

8. कैलेन्डर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 192 पर मान-विक्रियों, भाषाओं शिक्षा, विज्ञान और डिजाइन ऐंड फाइन आर्ट्स की फ़ैकल्टियों में पी.एच.डी. डिग्री के लिए विनियम 13.1. निम्नानुसार होगा:—

- 13.1 वह परीक्षार्थी जो इन विनियमों में दिए गए समय के अन्दर अपना शोध-कार्य और शोध-प्रबन्ध पूरा न कर सका हो, अपने निरीक्षक और संबंधित विभाग के अध्यक्ष द्वारा प्रतिनिष्ठ समय प्रदान करने के लिए प्रार्थना कर सकता है।

जाइंट रिसर्च बोर्ड अधिक से अधिक दो वर्षों का समय बढ़ा सकता है, अर्थात् प्रत्येक परीक्षार्थी को अपने प्रार्थना पत्र के पंजीकरण की तिथि से

पांच वर्ष के कुल समय के समाप्त होने पर अपना शोध-प्रबन्ध प्रस्तुत करना पड़ेगा।

बशर्ते कि:—

- (1) यह समय एक बार में एक साल से अधिक नहीं बढ़ाया जाएगा;
- (2) समय बढ़ाने के लिए दिए जाने वाले प्रार्थनापत्र के साथ 25/- रुपये की फीस भी प्रदान करनी होगी।

यदि शोध-प्रबन्धक निम्नलिखित पांच वर्ष के समय के बाद प्राप्त होता है, तो इस देरी को निम्नलिखित अधिकारी माफ कर सकते हैं:—

- (i) तीन महीने तक डीन आफ यूनिवर्सिटी इंस्ट्रक्शन
- (ii) तीन महीने से दो वर्ष तक जाइंट रिसर्च बोर्ड
- (iii) दो वर्ष तीन महीने के बाद विशेष और अपवादात्मक अवस्था में जाइंट रिसर्च बोर्ड की सिफारिश पर कुलपति

बशर्ते कि पांच वर्ष की समाप्ति पर देरी के लिए 50/- रुपये प्रति वर्ष या इसके भाग के हिसाब से वसूल किए जाएंगे।

9. कैलेन्डर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 202 पर पूर्वी कलासिकी भाषाओं में डिप्लोमा और साहित्यिक उपाधियों के लिए विनियम 1.3 निम्नानुसार होगा:

- *1.3 III (क) अर्थात् शास्त्री, मुन्शीफाजिल और मौलवी फाजिल को छोड़कर यह परीक्षाएं साल में एक बार, साधारणतया अप्रैल में उन तिथियों पर होंगी जो सिडीकेट द्वारा निश्चित की जाती हैं।

शास्त्री, मुन्शी फाजिल और मौलवी फाजिल परीक्षाएं एक साल में दो बार, साधारणतया अप्रैल और सितम्बर के महीनों में सिडीकेट द्वारा निश्चित की गई तिथियों पर होंगी।

*1985-86 के सेशन से लागू।

10. कैलेन्डर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 258-261 पर बी.एड. परीक्षा के लिए विनियम 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 8, 9.1, 10.1, 10.2, 10.3 और 11.1 निम्नानुसार होंगे: (1985 के दाखिलों से लागू)

- 5.1 परीक्षा के निम्नलिखित दो भाग होंगे: भाग 1 थ्रीकरी पेपर

भाग 2 प्रैक्टिकलज (पाठ्यक्रम में दिए गए विवरण के अनुसार)

बशर्ते कि:

- (i) चुना गया अध्यापन विषय वही होना चाहिए जो प्रेज्यूट स्तर पर पढ़ा हो।
- (ii) कला, संगीत या नृत्य के अध्यापन का विषय वही परीक्षार्थी ले सकेगा जिसने बी० ए० की परीक्षा में ललित-कला, संगीत या नृत्य का विषय पास किया हो या किसी मान्यता प्राप्त संस्था से बी० ए० डिग्री और ड्राइंग और पेंटिंग का डिप्लोमा या आर्ट ऐंड क्राफ्ट टीचर्स कोर्स पास किया हो।
- (iii) सामाजिक शिक्षा के अध्यापन का विषय वही परीक्षार्थी ले सकेगा जिसने निम्नलिखित विषयों में से कोई एक विषय बी० ए० स्तर तक पढ़ा हो। इतिहास, भूगोल, राजनीतिविज्ञान, समाजविज्ञान, अर्थशास्त्र या लोक प्रशासन।

5.2 प्रत्येक भाग के लिए पाठ्यक्रम वही होगा जो समय समय पर सीनेट द्वारा निर्धारित किया गया हो।

6.1 प्रत्येक कालेज (i) थ्रीजरी पेपर, (ii) ड्राइंग और स्केचिंग, (iii) बी० बी० लेखन और वी० बी० स्केचिंग और (iv) कार्य-प्रभुत्व में कम से-कम दो हाऊस टैस्ट लेगा। जो परीक्षार्थी प्रत्येक थ्रीजरी पेपर/पेपरों और प्रैक्टिकलों (सब टैस्टों को मिलाकर) में 30 प्रतिशत से कम अंक प्राप्त करता है, उसको यूनिवर्सिटी परीक्षा देने की आज्ञा नहीं दी जाएगी और ऐसे परीक्षार्थी के बारे में सूचना कालेज के प्रिंसिपल द्वारा यूनिवर्सिटी को यूनिवर्सिटी परीक्षा (बी० एंड० थ्रीजरी) शुरू होने से कम से कम 10 दिन पहले भेज दी जाएगी।

हाऊस टैस्ट में किसी पेपर या उसके किसी भाग में से योग्यता प्रदायी अंक (30 प्रतिशत) प्राप्त न कर सकने की हालत में परीक्षार्थी को उस पेपर/पेपरों या भाग/भागों में विशेष टैस्ट देना पड़ेगा जो कालेज की ओर से अगस्त के महीने में लिया जाएगा। यदि ऐसे परीक्षार्थी योग्यता प्रदायी अंक प्राप्त करने में असफल रहें, तो उन्हें सम्पूर्ण परीक्षा में बैठने की आज्ञा दी जाएगी।

इस विशेष टैस्ट में असफल रहने की हालत में ऐसे परीक्षार्थी आगामी सेशन के दूसरे नियमित विद्यार्थियों के साथ यह योग्यता प्रदायी टैस्ट देंगे।

6.2 यूनिवर्सिटी मानकों की एक समानता बरकरार रखने के लिए विभिन्न कालेजों में आंतरिक मूल्यांकन के रिकार्डों आदि का निरीक्षण करने के लिए एक निरीक्षक की नियुक्ति कर सकती है।

6.3 आंतरिक मूल्यांकन में किसी परीक्षार्थी को प्रदान किए अंकों को उसकी मर्जी से आगे लिखाया जाएगा, जब उसको विनियम 9.1 के अधीन परबर्ती परीक्षा में किसी भाग या भागों में री-अपियर होने की आज्ञा दी जायेगी।

किसी परीक्षार्थी द्वारा आंतरिक मूल्यांकन में प्राप्त किए अंक प्रामाणिक रहेंगे, चाहे वह बाह्य परीक्षा में गैर हाजिर रहता है।

7. परीक्षा का माध्यम निम्नानुसार होगा :

(क) से (ख) × × ×

8. परीक्षा में पास होने के लिए न्यूनतम अंक निम्नलिखित होंगे:—

(i) भाग I प्रत्येक पेपर में अलग अलग (थ्रीजरी पेपर) 40 प्रतिशत

(ii) भाग II 40 प्रतिशत प्रैक्टिकल

9.1 फेल हुए परीक्षार्थी को किसी भाग या भागों में परीक्षा देने की आज्ञा दी जा सकती है। वह प्रति भाग/विषय 25/- रुपये की दाखिला फीस देगा, परन्तु यह फीस प्रत्येक अवसर पर 60/- रुपये से अधिक नहीं होगी। यह आज्ञा निम्नलिखित शर्तों के अधीन दी जाएगी।

(i) यदि परीक्षार्थी भाग II के आंतरिक मूल्यांकन में फेल हो जाता है, तो उसे भाग II के आंतरिक मूल्यांकन में योग्यता प्राप्त करने के लिए प्रिंसिपल द्वारा निर्धारित समय के लिए कालेज में फिर से दाखिल होना पड़ेगा; यह समय कम से कम एक महीने का होगा। यदि वह आंतरिक मूल्यांकन में पास हो जाता है, तो उसे भाग II की परीक्षा पास किया हुआ माना जायेगा।

(ii) यदि वह भाग I के केवल एक पेपर में फेल हो जाता है, तो उसे उस पेपर के लिए सम्पूर्ण परीक्षा और आगामी वार्षिक परीक्षा में री-अपियर होने की आज्ञा दी जा सकती है, परन्तु यह है कि उसने फेल हुए पेपर में से 20 प्रतिशत अंक प्राप्त किए हों और सब पेपरों के जोड़ में से 40 प्रतिशत अंक प्राप्त किए हों। वह परीक्षार्थी ऐसे अवसर पर 60/- रुपये की फीस देगा। यदि वह इन परीक्षाओं में से किसी परीक्षा में उस पेपर को पास कर लेता है, तो उसे भाग I की परीक्षा में पास हुआ माना जाएगा।

9.2 (i) जो परीक्षार्थी भाग II (प्रैक्टिकल) में पास हो जाता है परन्तु भाग I (थ्रीजरी) में फेल हो जाता है, तो उसे केवल भाग I में बैठने की आवश्यकता होगी।

(ii) जो परीक्षार्थी भाग 1 में पास हो जाता है परन्तु भाग II में किसी घटक या उप-घटक, जिसका बाह्य रूप में मूल्यांकन किया जाता है, में फेल हो जाता है उसे केवल उसी घटक या उप-घटक में री-अपियर होने की आवश्यकता होगी जिस में वह फेल हुआ हो।

10.1 रजिस्ट्रार परीक्षा समाप्त होने के चार सप्ताह पश्चात् या जितनी जल्दी हो सके, परीक्षा का परिणाम प्रकाशित करेगा। भाग 1 (बाह्य) और भाग II (बाह्य) दोनों को मिलाकर प्राप्त किए अंकों के आधार पर योग्यता सूची तैयार की जाएगी।

10.2 सफल परीक्षार्थियों का वर्गीकरण भाग 1 (बाह्य) और भाग II (बाह्य) दोनों में प्राप्त कुल अंकों के आधार पर किया जाएगा:

- | | |
|---------------------------------------------------------|---------------|
| (क) कुल जोड़ के 60 प्रतिशत और इससे अधिक अंक | प्रथम दर्जा |
| (ख) कुल जोड़ के 50 या इससे अधिक परन्तु 60 प्रतिशत से कम | द्वितीय दर्जा |
| (ग) कुल जोड़ के 50 प्रतिशत से कम | तृतीय दर्जा |

10.3 प्रत्येक सफल परीक्षार्थी को भाग 1 (बाह्य) और भाग II (बाह्य) दोनों को मिलाकर प्राप्त किए अंकों के आधार पर डिग्री प्रदान की जाएगी जिसमें उस द्वारा प्राप्त दर्जे का विवरण दिया जाएगा।

11.1 जिस व्यक्ति ने बैचुलर आफ टीचिंग या बैचुलर आफ एजुकेशन (बेसिक) या बैचुलर आफ एजुकेशन की डिग्री की परीक्षा पहले ही पास की हुई है, वह पहले पास किए विषयों को छोड़कर अतिरिक्त विषय के रूप में क्राप्ट (कार्य-अनुभव) का कोई भी विषय ले सकता है। उसको निश्चित फार्म पर प्रार्थनापत्र देने और 25/- रुपये की दाखिला फीस जमा करवाने पर परीक्षा में दाखिला दिया जा सकता है।

बशर्ते कि:—

- (i) अध्यापन विषय की हालत में, उसे पहले ही इस विषय को डिग्री परीक्षा में पास किया होना चाहिए;
- (ii) अध्यापन विषय के लिखित पेपर के अतिरिक्त, उस परीक्षार्थी को किसी मान्यताप्राप्त हाई स्कूल में 25 पाठ पढ़ाने पड़ेंगे, और उस द्वारा लिए अतिरिक्त विषय के अध्यापन में प्रैक्टिकल टेस्ट देना पड़ेगा।

(iii) क्राप्ट (कार्य अनुभव) की हालत में, उसे एक टरम के लिए क्राप्ट (कार्य अनुभव) में प्रशिक्षण प्राप्त करने के लिए किसी संबद्ध कालेज में दाखिल होना पड़ेगा।

× × ×

11. कलेण्डर, जिल्द 11, 1984 के पृ० 413 पर डाक्टर आफ मैडिसिन (एम० डी०) के लिए विनियम 3.1 नियमानुसार होगा।

(28-12-1984 से लागू)

3.1 जो विद्यार्थी विनियम 2 में दी गई शर्तें पूरी करता है और जो संबंधित विभाग के अध्यक्ष से हस्ताक्षरित और एम० डी० कोर्स के लिए यूनिवर्सिटी से सम्बद्ध कालेज/संस्था, जहां उसने प्रशिक्षण प्राप्त किया, के अध्यक्ष द्वारा प्रति-हस्ताक्षरित निम्नलिखित प्रमाणपत्र पेश करता है, वही परीक्षा देने के योग्य होगा।

(i) और (ii) × × × × × ×

बशर्ते कि

(क) और (ख) × × × × × ×

(ग) पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला से सम्बद्ध मेडिकल संस्थाओं में एम० डी० कोर्सों के पोस्ट ग्रेजुएट प्रशिक्षण को विनियम 3.1 के उद्देश्य से स्वीकार किया जा सकता है।

× × ×

11. (क) कलेण्डर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 424 पर मास्टर आफ सर्जरी (एम० एस०) के लिए विनियम 3.1 निम्नानुसार होगा:

(28-12-1984 से लागू)

3.1 जो विद्यार्थी विनियम 2 में दी गई शर्तें पूरी करता है और जो संबंधित विभाग के अध्यक्ष से हस्ताक्षरित और एम० एस० कोर्स के लिए यूनिवर्सिटी से सम्बद्ध कालेज/संस्था, जहां उसने प्रशिक्षण प्राप्त किया, के अध्यक्ष द्वारा प्रतिहस्ताक्षरित निम्नलिखित प्रमाणपत्र पेश करता है, वह परीक्षा देने के योग्य होगा।

(i) और (ii) × × × × × ×

बशर्ते कि—

(क) और (ख) × × × × × ×

(ग) पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला से सम्बद्ध मेडिकल संस्थाओं में एम० एस० कोर्सों के पोस्ट ग्रेजुएट प्रशिक्षण को विनियम 3.1 के उद्देश्य से स्वीकार किया जा सकता है।

× × ×

12. कैलेन्डर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 435-436 और 438 पर एम० डी० एस० परीक्षा के लिए विनियम 1.1, 1.2, 5.3 और 7.2 निम्नानुसार होंगे:

1.1 मास्टर आफ डेंटल सर्जरी की डिग्री के लिए प्रशिक्षण के कोर्स की अवधि दो वर्ष होगी; यह कोर्स एम० डी० एस० कोर्स के लिये मेडिकल साइंसज की फैकल्टी में पंजाब यूनिवर्सिटी से संबद्ध किसी संस्था में होगा।

1.2 एम० डी० एस० परीक्षा के भाग I और भाग II होंगे और यह परीक्षा निम्नलिखित विशेष विषयों में होगी जिनमें से विद्यार्थी को एक विषय लेना पड़ेगा:—

(i) पेंडोडान्टिक्स और प्रीवेन्टिव डेन्टिस्ट्री;

(ii) और (iii) × × × × × ×

5.3 (क) मास्टर आफ डेंटल सर्जरी की डिग्री के लिये प्रत्येक परीक्षार्थी अपने दाखिले की तिथि से छः महीने के अन्दर-अन्दर अपने निरीक्षक और विभाग के अध्यक्ष के द्वारा डेन्टिस्ट्री के बोर्ड आफ स्टडीज की स्वीकृति अपने शोध प्रबन्ध के विषय के लिये प्रार्थनापत्र रजिस्ट्रार को भेजेगा।

× × × × × × × × ×

7.2 भाग II की परीक्षा के बाद जितनी जल्दी हो सके परीक्षकों को बोर्ड परीक्षा का परिणाम प्रकाशन के लिये रजिस्ट्रार को भेजेगा और सफल परीक्षार्थियों का वर्गीकरण दो सूचियों में करेगा। :

(क) पास

(ख) वेशिष्टय सहित पास

प्रत्येक सफल परीक्षार्थी को भाग की परीक्षा पास कर लेने का प्रमाणपत्र प्रदान किया जाएगा और वह मास्टर आफ डेंटल सर्जरी (एम० डी० एस०) की डिग्री प्राप्त करने योग्य होगा।

× × ×

13. कैलेन्डर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 445 पर फैकल्टी आफ मेडिकल साइंसज में पी० एच० डी० डिग्री के लिये विनियम 11.1 निम्नानुसार होगा:

11.1 जो परीक्षार्थी इन विनियमों द्वारा निश्चित समय के अन्दर अपना शोध-कार्य और शोध-प्रबन्ध पूरा करने में असफल रहता है, वह समय बढ़ाने के लिए अपने निरीक्षक और सम्बन्धित विभाग के अध्यक्ष के द्वारा प्रार्थनापत्र दे सकता है।

फैकल्टी अधिकतम दो वर्ष के लिये इस समय को बढ़ा सकती है।

बशर्ते कि—

(1) एक बार एक साल से अधिक समय नहीं बढ़ाया जाएगा;

(2) समय बढ़ाने के लिये विये प्रार्थनापत्र के साथ 25/- रुपये की फीस भेजनी जरूरी है।

यदि शोध-प्रबन्ध निर्धारित तिथि के बाद प्राप्त किया जाता है, फैकल्टी का डीन तीन महीने तक की देरी को माफ कर सकता है। प्रत्येक केस की व्यक्तिगत योग्यता के आधार पर और फैकल्टी की सिफारिशों पर कुलपति जितने समय के लिये उचित समझे, इस देरी को माफ कर सकता है।

× × ×

14. कैलेन्डर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 481-482 पर बी० एस० सी० नर्सिंग की परीक्षा के लिये विनियम 3.1 निम्नानुसार होगा:

3.1 पहले सिमेस्टर के लिये परीक्षा उस विद्यार्थी के लिए खुली होगी जिसने विनियम 2 में निर्धारित परीक्षा पास कर ली हो। दूसरे/ तीसरे/चौथे/ पांचवें/ सिमेस्टरों के लिये परीक्षा उस विद्यार्थी के लिये खुली होगी जिसने इन विनियमों में निर्धारित पहले/दूसरे/तीसरे/चौथे/पांचवें सिमेस्टर की परीक्षा पास कर ली हो। किसी भी सिमेस्टर की परीक्षा के लिये परीक्षार्थी को डिग्री आफ बेचुलर साइंस के लिये यूनिवर्सिटी से सम्बद्ध नर्सिंग कालेज के प्रिंसिपल द्वारा हस्ताक्षरित निम्नलिखित प्रमाणपत्र प्रस्तुत करने पड़ेंगे:

(i) × × × × × × × × ×

(ii) × × × × × × × × ×

(iii) प्रत्येक विषय के कुल लेक्चरों और प्रैक्टिकलों के 75 प्रतिशत लेक्चरों में उपस्थित होने का और नर्सिंग विषयों, जिनमें वह परीक्षा देना चाहती है, में 90 प्रतिशत क्लिनिकल प्रैक्टिकल करने का, और

(iv) × × × × × × × × ×

15. कैलेन्डर, जिल्द II, 1984 को पृष्ठ 498 पर मास्टर आफ फार्मैसी की परीक्षा के लिये विनियम 6.1 निम्नानुसार होगा:—

6.1 शोध—प्रबन्ध के विषय की स्वीकृति बोर्ड आफ पोस्ट ग्रेजुएट स्टडीज इन फार्मैस्यूटिकल्स साइंसिस द्वारा दी जाएगी। प्रत्येक विद्यार्थी भाग 1 की परीक्षा पास करने के अनुवर्ती वर्ष की 31 जुलाई तक दाखिला फार्म और निर्धारित फीस के साथ अपने शोध-प्रबन्ध की तीन टाइप की हुई प्रतियां, जिसमें उसके शोध के परिणाम सम्मिलित हों, प्रस्तुत करेगा।

बशर्ते कि डीन आफ यूनिवर्सिटी इन्स्ट्रक्शन्स शोध प्रबन्ध प्रस्तुत करने के लिये तीन महीने तक का समय और बढ़ा सकता है।

× × ×

16 बेहती विकास बिज्ञान में डिप्लोमा के लिए विनियम

कोर्स की अवधि: 1. बेहती विकास विज्ञान में डिप्लोमा की अवधि एक शैक्षिक वर्ष होगी।

योग्यता 2. जिस परीक्षार्थी ने निम्नलिखित परीक्षाओं में से कोई एक परीक्षा पास की हो, वह इस कोर्स में दाखिल होने के योग्य होगा :

(i) पंजाब यूनिवर्सिटी से कुल अंकों में से कम से कम 50 प्रतिशत अंकों से प्री-मेडिकल या इंजीनियरिंग;

(ii) पंजाब यूनिवर्सिटी से कुल अंकों में से कम से कम 5.0 प्रतिशत अंकों से बी० एस० सी०,

(iii) कोई भी परीक्षा जिसे पंजाब यूनिवर्सिटी

(i) या (ii) के समान मानती हो।

3. परीक्षा उस विद्यार्थी के लिये खुली होगी जिसके पास विनियम 2 में दी गई योग्यतायें हों, किसी कालेज में दाखिला लिया हो और प्रिंसिपल से उचित रूप में हस्ताक्षरित निम्नलिखित प्रमाणपत्र पेश करें :

(i) सदाचरण का,

(ii) परीक्षा से पहले शैक्षिक वर्ष में इस यूनिवर्सिटी से सम्बन्ध कालेज में दाखिला होने का;

(iii) जिस विषय में परीक्षा देनी है, उस में दिये गए लेक्चरों और प्रैक्टिकलों में कम से कम 66 प्रतिशत में हाजिर रहने का।

वार्षिक परीक्षा :

4. परीक्षा सिडिकेट द्वारा निर्धारित उन तिथियों पर साल में एक बार साधारणतया मई के महीने में होगी।

परीक्षा के फार्म प्राप्त करने की तिथि :

5. परीक्षा शुरू होने की तिथि और 5/- देरी फीस के साथ और बिना परीक्षा के दाखिला फार्म प्राप्त करने की तिथि सिडिकेट द्वारा निश्चित की जायगी।

परीक्षा फीस :

6. परीक्षार्थी द्वारा दी जाने वाली परीक्षा फीस 35/- रुपये होगी।

लेट कालिज विद्यार्थी :

7. वह विद्यार्थी, जो निर्धारित गिनती के लेक्चरों में हाजिर रहता है, परन्तु परीक्षा नहीं देता या यदि परीक्षा दे भी देता है तो फेल हो जाता है,

उसको प्रिंसिपल की सिफारिश पर लेट कालेज विद्यार्थी के रूप में कोर्स समाप्त करने के दो साल की अवधि के अन्दर परीक्षा देने की आज्ञा दी जा सकती है।

लेक्चरों की कमी :

8. निर्धारित गिनती के लेक्चरों की कमी निम्नानुसार माफ की जा सकती है :—

(i) यदि कभी थिऊरी में 15 कालेज के प्रिंसिपल और प्रैक्टिकल में 8 तक द्वारा है।

(ii) यदि कभी थिऊरी में 25 कुलपति द्वारा और प्रैक्टिकलों में 16 तक की है।

पाठ्यक्रम आदि :

9. परीक्षा सीनेट द्वारा निर्धारित किये गये पाठ्यक्रम के अनुसार होगी और परीक्षा का माध्यम अंग्रेजी/हिन्दी/पंजाबी होगा।

योग्यता प्रदायी अंक

10. परीक्षा पास करने के लिये कम से कम प्राप्त अंक होंगे :

(क) लिखित पेपर और प्रैक्टिकल में अलग-अलग 40 प्रतिशत अंक;

(ख) कुल जोड़ में 45 प्रतिशत अंक।

परिणाम का प्रकाशन

11. परीक्षा की समाप्ति के चार सप्ताह बाद या जितनी जल्दी हो सके, रजिस्ट्रार परिणाम प्रकाशित करेगा।

दर्जा

12. सफल परीक्षार्थियों का वर्गीकरण निम्नानुसार किया जायेगा।

(क) कुल अंकों का 60 प्रतिशत प्रथम दर्जा या इससे अधिक अंक प्राप्त करने वाले परीक्षार्थी

(ख) कुल अंकों का 50 प्रतिशत द्वितीय दर्जा या इससे अधिक और 60 प्रतिशत से कम अंक प्राप्त करने वाले परीक्षार्थी

(ग) कुल अंकों का 50 प्रतिशत तृतीय दर्जा से कम अंक प्राप्त करने वाले परीक्षार्थी

ब्योरेबोर अंक

13. प्रत्येक सफल परीक्षार्थी को डिप्लोमा प्रदान किया जायगा और उसमें जिस दर्जे से उसने यह परीक्षा पास की है, वह भी दर्शाया जाएगा। प्रत्येक परी-

अर्थी को प्रत्येक विषय में प्राप्त किये अंक भी सप्लाई किये जायेंगे।

डिप्लोमा

14. यह डिप्लोमा कोर्स साइंस ऐंड आर्ट्स फैकल्टीज दोनों के अधिकार क्षेत्र में आएगा।

17 डिप्लोमा कोर्स इन एक्सप्लोरेशन जिआलोजी के लिए विनियम

1.1 डिप्लोमा इन एक्सप्लोरेशन जिआलोजी की अवधि एक शैक्षिक वर्ष होगी।

1.2 इस कोर्स की परीक्षा फल में एक बार, साधारण-तथा जून के महीने में या सिडीकेट द्वारा निश्चित तिथियों पर होगी।

1.3 सिडीकेट द्वारा निश्चित परीक्षा की तिथि और निश्चित फीस के साथ दाखिला फार्म प्राप्त करने की अन्तिम तिथि को रजिस्ट्रार द्वारा अधिसूचित किया जाएगा।

1.4 परीक्षार्थी द्वारा दी जाने वाली परीक्षा और फीस 100/- रुपये या जितनी सिडीकेट निश्चित करे, उतनी होगी।

2.0 इस कोर्स में दाखिले के लिये कम से कम योग्यताये निम्नानुसार होंगी:—

(क) पंजाब यूनिवर्सिटी की जिओलोजी के विषय में एम.एस.सी. ग्राजुएट स्कूल डिग्री जिसमें कुल अंकों का 50 प्रतिशत प्राप्त किया हो, अर्थात् द्वितीय वर्ग।

(ख) सिडीकेट द्वारा (क) के बराबर किसी दूसरी मान्यताप्राप्त यूनिवर्सिटी से जिआलोजी/अप्लाइड जिआलोजी के विषय में एम० एस० सी०/एम० तक० डिग्री।

3.0 जिस व्यक्ति के पास विनियम 2 में निर्धारित की गफ योग्यताये हैं, वह परीक्षा में बैठ सकने के योग्य होगा, बशर्ते कि वह जिओलोजी विभाग के अध्यक्ष द्वारा हस्ताक्षरित निम्नलिखित प्रमाण-पत्र प्रस्तुत करें:

(क) सदाचारण का

(ख) परीक्षा से पहले के शैक्षिक वर्ष में जिओलोजी विभाग में दाखिल रहने का, और

(ग) क्लास में थिऊरी और प्रैक्टिकल और प्रशिक्षण प्रोग्रामों में दिये गए कुल लेक्चरों में 75 प्रतिशत में उपस्थित रहने का।

4.1 लेक्चरों की आवश्यक संख्या में कमी माफ जा सकती है:—

(क) जिआलोजी के बोर्ड आफ कंट्रोल द्वारा 10 प्रतिशत तक

(ख) जिआलोजी के बोर्ड और आफ कंट्रोल की सिफारिश पर डीन आफ यूनिवर्सिटी इन्स्ट्रक्शन्स द्वारा 15 प्रतिशत तक।

4.2 डीन आफ यूनिवर्सिटी इन्स्ट्रक्शन्स की स्वीकृति के अधीन बोर्ड आफ कंट्रोल इन जिआलोजी को अपने द्वारा निर्धारित सीटों पर विद्यार्थियों को दाखिल करने का अधिकार होगा और बोर्ड को अकादमिक परिषद् द्वारा निर्धारित नियमों के अनुसार विद्यार्थियों को कोर्स या क्लास से हटाने का अधिकार भी होगा।

4.3 प्रत्येक विद्यार्थी...बोर्ड आफ कंट्रोल के नियंत्रण और अनुशासन में होगा। दुराचरण की हालत में, बोर्ड आफ कंट्रोल के पास विद्यार्थी को कोर्स से हटाने का अधिकार होगा।

4.4 डीन आफ यूनिवर्सिटी इन्स्ट्रक्शन्स की स्वीकृति के अधीन, बोर्ड आफ कंट्रोल को इन विनियमों के अन्तर्गत न आए किसी भी मामले के बारे में फैसला लेने का अधिकार होगा।

5.0 परीक्षा निर्धारित पाठ्यक्रम के अनुसार होगी।

6.0 परीक्षा का माध्यम अंग्रेजी होगा।

7.0 आंतरिक मूल्यांकन विद्यार्थी की प्रैक्टिकल की क्लासों और क्षेत्र कार्य में दैनिक निष्पत्ति के रिकार्ड के आधार पर होगा।

8.0 थिऊरी पेपरो और प्रैक्टिकलों और शोध-निबन्ध की संख्या अर्थात् थिऊरी पेपरो, प्रैक्टिकलों और शोध-निबन्ध और मौखिक परीक्षा यदि कोई हो, में अंकों का विभाजन पाठ्यक्रम में दिये गए अनुसार ही होगा।

8.1 (क) प्रत्येक थिऊरी पेपर,

(ख) प्रत्येक प्रैक्टिकल और

(ग) शोध-निबन्ध में परीक्षा में पास होने के कम से कम 50 प्रतिशत अंकों की आवश्यकता होगी।

8.2 पेपरों को आंतरिक और बाह्य परीक्षक दोनों मिलकर बनाएंगे (आंतरिक परीक्षक यह होगा जिसने वास्तविक रूप में क्लास को पढ़ाया हो)। प्रैक्टिकलों की परीक्षा बोर्ड आफ कंट्रोल द्वारा लिये फैसेल के अनुसार होगी, जो संबंधित प्रैक्टिकल पेपरों में अलग अलग आंतरिक और बाह्य परीक्षकों की नियुक्ति करेगा जिसमें संबंधित पेपरों की मौखिक परीक्षा भी शामिल होगी।

8.3 उत्तर-पत्रिकाओं का परीक्षण आंतरिक और बाह्य परीक्षक स्वतंत्र रूप से करेंगे। यदि दोनों अंकों में अन्तर कुल अंकों के 10 प्रतिशत से अधिक न हो, तो इन दोनों अंकों की औसत निकाल ली जाएगी। यदि दोनों अंकों का यह अंतर 10 प्रतिशत से अधिक हो, तो उत्तर पत्रिकाओं को मूल्यांकन के लिये परीक्षक के पास भेजा जायेगा और दो उच्चतम अंकों की औसत को अन्तिम अंक-प्राप्ति माना जायेगा।

8.4 जो परीक्षार्थी पहली परीक्षा में फेल हो जाता है, उसे अनुवर्ती वर्ष में री-अपीयर की आशा दी जा सकती है, पर उसे दो से अधिक अवसर नहीं दिये जायेंगे।

8.5 जो परीक्षार्थी एक या अधिक थोड़ी पेपरों में अथवा एक या अधिक प्रैक्टिकलों में फेल हो जाता है, उसे अनुवर्ती परीक्षा में सम्बन्धित थोड़ी और/या प्रैक्टिकलों के पेपर/पेपरों में री-अपीयर होने की आशा दी जा सकती है।

8.6 प्रत्येक परीक्षार्थी अपनी पहली परीक्षा के समय पर और थोड़ी और प्रैक्टिकल की समाप्ति के अधिक से अधिक दो महीने के अन्तर अपना शोध-निबन्ध प्रस्तुत करेगा।

8.7 बोर्ड आफ कंट्रोल संबंधित निरीक्षक की सिफारिश पर प्रत्येक परीक्षार्थी के कार्यभार या शोध-निबन्ध के लिये उसके विषय को स्वीकृति देगा। कार्यभार के लिये निरीक्षक पंजाब यूनिवर्सिटी की जिआलोजी फैकल्टी का सदस्य होगा।

8.8 शोध-निबन्ध बाह्य परीक्षक को भेजना पड़ेगा जो पंजाब यूनिवर्सिटी के अधिकार-क्षेत्र के बाहर होगा और चंडीगढ़ का निवासी नहीं होगा। यह शोध-निबन्ध का मूल्यांकन अंकों में करेगा।

शोध प्रबन्ध के मूल्यांकन के लिये परीक्षक, जैसे ऊपर वर्णन किया गया है, आंतरिक निरीक्षक/

निरीक्षकों की सिफारिश के अनुसार बोर्ड आफ कंट्रोल द्वारा विषय-अनुसार नियुक्त किया जाएगा। प्रत्येक शोध-निबन्ध के परीक्षकों द्वारा दिये अंकों का निर्णय विस्तृत मौखिक परीक्षा (परीक्षाओं) के समय किया जाएगा। यह मौखिक परीक्षा परीक्षक-मंडल द्वारा ली जाएगी जिसमें बाह्य परीक्षक, निरीक्षक, और बोर्ड के चेयरमैन के रूप में विभाग का अध्यक्ष सम्मिलित होंगे।

8.9 जो परीक्षार्थी शोध-निबन्ध में न्यूनतम पास अंक लेने में असफल रहता है, उसे नया शोध-निबन्ध प्रस्तुत करना पड़ेगा और उसको दिये जाने वाले विषय के बारे में फैसला संबंधित निरीक्षक की सलाह से बोर्ड आफ कंट्रोल द्वारा किया जाएगा।

यह परीक्षार्थी जब तक इस पेपर में पास नहीं हो जाता, उतनी देर शिक्षा-फीस देगा।

9.0 सफल परीक्षार्थी, जो कुल जोड़ के 70 प्रतिशत से या अधिक अंक प्राप्त करते हैं, उन्हें "मैरिट ग्रेड" में रखा जाएगा और योग्यता के हिसाब से उनका स्थान और प्राप्त किये अंकों की प्रतिशतता का विवरण उनके डिप्लोमा में दिया जाएगा। वे परीक्षार्थी, जो कुल जोड़ का 60 प्रतिशत या अधिक परन्तु 70 प्रतिशत से कम अंक प्राप्त करते हैं, उनको "वैरी गुड ग्रेड" में रखा जाएगा। और इसका उल्लेख उस द्वारा प्राप्त किये अंकों की प्रतिशतता समेत उनके डिप्लोमा में किया जाएगा। वे परीक्षार्थी, जो कुल जोड़ का 50 प्रतिशत और अधिक परन्तु 60 प्रतिशत से कम अंक प्राप्त करते हैं, उनको "गुड ग्रेड" में रखा जाएगा और इसका उल्लेख उन द्वारा प्राप्त किये अंकों की प्रतिशतता सहित उनके डिप्लोमा में किया जाएगा।

10.0 प्रत्येक सफल परीक्षार्थी डिप्लोमा प्राप्त करेगा जिसमें परीक्षार्थी द्वारा प्राप्त अंकों की प्रतिशतता और ग्रेड उसके शोध-प्रबन्ध को विषय दर्शाया जाएगा। यह डिप्लोमा परीक्षार्थी को यूनिवर्सिटी की वार्षिक कान्फ्रेंस के समय प्रदान किया जाएगा।

11.0 एक्सप्लोरेशन जिओलोजी में यह डिप्लोमा जिआलोजी/जिओसाइंस/ग्रप्लाईड जिआलोजी के विशेष विषय/उप-अनुशासन में यूनिवर्सिटी के एम० फिल०/पी पी० एच० डी० की डिग्री की उपाधि के समान होगा।

12.0 एक्सप्लोरेशन जिग्रालोजी में डिप्लोमा प्रदान किये जाने वाले परीक्षार्थी, जिसको बोर्ड आफ पोस्ट ग्रेजुएट स्टडीज/बोर्ड आफ कंट्रोल द्वारा पी० एच० डी० के लिये नाम दर्ज करने के योग्य पाया गया हो, द्वारा खर्च किये समय को जाईंट रिसर्च बोर्ड द्वारा उसके पी० एच० डी० शोध के लिये न्यूनतम समय मानने की आज्ञा दी जा सकती है। ऐसे परीक्षार्थियों को पी० एच० डी० के विनियमों में निर्धारित किये 30/36 सप्ताह की न्यूनतम रिहायश के संबंध में अनुपातिक छूट भी दी जा सकती है।

18. बैचुलर आफ आर्किटेक्चर (नयी स्कीम)

1.1 (क) बैचुलर आफ आर्किटेक्चर (बी० आर्क०) की डिग्री के लिए कोर्स की अवधि पांच साल होगी जो दस सिमेस्टर्स में विभाजित की जाएगी। सातवें सिमेस्टर को छोड़कर, जिसमें 24 सप्ताह का प्रैक्टिकल प्रशिक्षण होगा, प्रत्येक सिमेस्टर के अंत में परीक्षा होगी। दस सिमेस्टर्स को आगे दो चरणों में बांटा जाएगा अर्थात् पहले से छठे सिमेस्टर तक चरण I और सातवें से दसवें सिमेस्टर तक चरण II।

(ख) केवल उन व्यक्तियों को जिन्होंने कोर्स के पहले चरण के लिए निर्धारित सभी विषयों में 60 प्रतिशत या अधिक कुल अंक प्राप्त किये हों, कोर्स के दूसरे चरण की पढ़ाई जारी रखने की आज्ञा दी जाएगी। दूसरे चरण की पढ़ाई के योग्य व्यक्तियों को इस कोर्स को एक ही बार या भागों में पूरा करने का विकल्प प्राप्त होगा, परन्तु यह कोर्स पहले चरण की समाप्ति से 5 साल के अन्दर पूरा होना चाहिए। जो व्यक्ति कोर्स का दूसरा चरण निश्चित समय में पूरा करने के अयोग्य होंगे, वे बैचुलर आफ आर्किटेक्चर (बी० आर्क०) की डिग्री प्रदान किये जाने के अयोग्य करार दिये जायेंगे।

1.1 सिमेस्टर्स की परीक्षा दिसम्बर और मई के महीनों में सिडीकेट द्वारा निश्चित तिथियों पर होगी।

1.2 परीक्षा के लिए दाखिला फार्मों और फीस को 5/- रुपये की फीस के बिना और देरी फीस के साथ प्राप्त करने की सिडीकेट द्वारा निश्चित की गई अन्तिम तिथि को रजिस्ट्रार द्वारा अधिसूचित किया जाएगा।

बशर्त कि परीक्षार्थियों को 5/- रुपये की देरी फीस के साथ निश्चित की गई अन्तिम तिथि खत्म होने के बाद 50/- रुपये की अतिरिक्त देरी फीस की

अवश्यकता करनी पड़ेगी। किसी परीक्षार्थी को अतिरिक्त फीस को सीधे यूनिवर्सिटी के पास जमा करवाने की आज्ञा नहीं दी जायगी।

2. वह व्यक्ति जिसने अंग्रेजी, भौतिकी, रासायनिकी और गणित (सभी अनिवार्य विषय के रूप में) के कुल जोड़ में से कम से कम 55 प्रतिशत अंकों से निम्नलिखित परीक्षाएं पास की हों, इस कोर्स में दाखिला ले सकता है:

(क) निम्नलिखित संस्थाओं से माइंस ग्रुप में हायर सैकेन्डरी की परीक्षा:

(i) 1970 से पूर्व पंजाब यूनिवर्सिटी, अथवा

(ii) पंजाब, हरियाणा के स्कूल शिक्षा बोर्ड या सैकेन्डरी शिक्षा के केन्द्रीय बोर्ड, दिल्ली (केवल चण्डीगढ़ स्कूल के विद्यार्थियों के लिए);

(ख) पंजाब यूनिवर्सिटी के साइंस ग्रुप में प्री-यूनिवर्सिटी की परीक्षा;

(ग) पंजाब यूनिवर्सिटी की प्री इन्जिनियरी की परीक्षा;

(घ) सिडीकेट द्वारा (क), (ख) या (ग) के समान मान्यता प्राप्त कोई दूसरी परीक्षा।

पर शर्त यह है कि परीक्षार्थी बी० आर्किटेक्चर कोर्स दाखिले के लिए तभी योग्य होगा यदि, प्रार्थना पत्र देने से पहले, उसने अंग्रेजी, रासायनिकी, भौतिकी और गणित के विषयों में कुल अंकों के कम से कम 55 प्रतिशत अंक प्राप्त किये हों, चाहे उसने इन विषयों में से कोई विषय सम्बन्धित परीक्षा पास करने के साथ अतिरिक्त विषय के रूप में ही पास किया हो।

3.1 परीक्षार्थी को एक सिमेस्टर से अगले सिमेस्टर में लिया जाएगा, बशर्त कि उसने सम्बन्धित सिमेस्टर परीक्षा के लिए निर्धारित विषयों में से कम से कम पांच विषय पास कर लिये हों, हाजिरी और दूसरी आवश्यकताएं पूरी करता हो और सातवें सिमेस्टर में प्रैक्टिकल प्रशिक्षण पूरा किया हो (सातवें सिमेस्टर से आठवें सिमेस्टर में जाने के लिये)।

3.2 एक परीक्षार्थी, जो किसी सिमेस्टर में किसी विषय/विषयों में पीछे रह जाता है (बशर्त कि उस को वह सिमेस्टर दुबारा न करना पड़े), को आगामी सिमेस्टर की पढ़ाई जारी करने की आज्ञा दी जाएगी और उस विषय/विषयों में अगली परीक्षा

में बैठने की आज्ञा दी जाएगी, बशर्ते कि किसी परीक्षा में परीक्षार्थी को एक बार पिछले सिमेस्टरों के रह गए 5 विषयों से अधिक के लिए परीक्षा देने की आज्ञा नहीं दी जाएगी।

3.3 एक परीक्षार्थी को चौथा, पांचवां और छठा सिमेस्टर पढ़ने की तभी आज्ञा दी जाएगी जब तक वह क्रमवार पहले, दूसरे, और तीसरे सिमेस्टरों के लिए निर्धारित विषय पास नहीं कर लेता।

3.4 परीक्षार्थी उतनी देर बी० आर्किटेक्चर की डिग्री के योग्य नहीं होगा जितनी देर वह निर्धारित प्रैक्टिकल प्रशिक्षण में पास ग्रेड प्राप्त नहीं कर लेता। इस का निर्णय प्रिंसीपल, चंडीगढ़ कालेज आफ आर्किटेक्चर द्वारा नियुक्त निरीक्षक कमेटी के द्वारा किया जाएगा और परिणाम घोषणा के लिए यूनिवर्सिटी कार्यालय को भेजा जाएगा। जिस परीक्षार्थी का कार्य संतोषजनक नहीं है, उसको दसवें सिमेस्टर के बाद प्रैक्टिकल प्रशिक्षण की पुनर्वृत्ति की आज्ञा दी जा सकती है।

4.1 जिस विद्यार्थी के पास विनियम 2 में निर्धारित की गई योग्यताएं हैं और परीक्षा में पहले सिमेस्टर में इस कोर्स के लिये संबद्ध किसी कालेज में पढ़ता रहा हो, उसको सम्बन्धित सिमेस्टर में परीक्षा देने की आज्ञा दी जा सकती है, यदि वह कालेज के प्रिंसीपल द्वारा हस्ताक्षरित निम्नलिखित प्रमाणपत्र प्रस्तुत करे :

(क) सदाचरण का और

(ख) (i) स्टूडियो कार्य अर्थात् आर्किटेक्चरल डिजाइन, बिल्डिंग का निर्माण, ग्राफिक्स और मूर्तिकला, आर्किटेक्चरल ड्राइंग और शोध-प्रबन्ध वाले कार्य के अतिरिक्त लेक्चरों, ट्यूटोरियलों, लेबोरेटरी और प्रैक्टिकल कार्य में 66 प्रतिशत में हाजिर रहने का ;

बशर्ते कि जिस परीक्षार्थी की दो विषयों में निर्धारित उपस्थिति कम हो, उसको केवल उन दो विषयों में आवश्यक उपस्थिति पूरी कर लेने पर उन दो विषयों में अगली परीक्षा में बैठने की आज्ञा दी जा सकती है। है। लेक्चरों की गिनती परीक्षा शुरू होने की तिथि तीन से सात दिन पहले तक की जाएगी।

(ii) स्टूडियो कार्य और शोध-प्रबन्ध वाले विषयों में प्रिंसीपल की संतुष्टि होने तक निर्धारित कोर्स पूरा करने का।

4.2 प्रत्येक विषय के लिए लेक्चरों, ट्यूटोरियलों, लेबोरेटरी और प्रैक्टिकल कार्य में 5 प्रतिशत तक की कमी कालेज का प्रिंसीपल माफ कर सकता है।

4.3 कालेज का वह विद्यार्थी जो सिमेस्टर के लिये लेक्चरों और प्रैक्टिकलों की निर्धारित गिनती में उपस्थित रहता है परन्तु परीक्षा नहीं देता, या जो परीक्षा देता है परन्तु फेल हो जाता है, उसको उस सिमेस्टर की अगली परीक्षा और लेक्चरों और प्रैक्टिकलों में बिना हाजिर हुए इसके आगे के एक सिमेस्टर में बैठने की आज्ञा दी जा सकती है।

5. परीक्षार्थी द्वारा दी जाने वाली परीक्षा-फीस निम्नानुसार होगी :—

सिमेस्टर	रुपये
पहला	40
दूसरा	50
तीसरा	60
चौथा	60
पांचवां	5
छठा	60
सातवां	—
आठवां	70
नौवां	60
दसवां	70

रि-अपियर होने के समय परीक्षार्थी प्रति सिमेस्टर परीक्षा के लिये 25/- रुपये प्रति विषय दाखिला फीस देगा, परन्तु यह फीस सम्बन्धित परीक्षा के लिये निर्धारित अधिकतम फीस से अधिक नहीं होगी, और रि-अपियर के लिए दाखिला फीस दूसरी सिमेस्टर परीक्षा, यदि कोई है, जिसमें वह अपियर हो रहा है, के लिये वसूल की जाने वाली दाखिला फीस से अतिरिक्त होगी।

6.1 परीक्षा सीनेट द्वारा निर्धारित पाठ्यक्रम के अनुसार होगी।

6.2 (क) प्रत्येक विषय में सेशनल कार्य का आंतरिक मूल्यांकन होगा। सेशनल कार्य में मोटे तौर पर क्लास वर्क, फील्ड वर्क, वर्कशॉप प्रेक्टिस, लेबो-रेटरी, प्रेक्टिकल स्टूडियो वर्क, होमवर्क और पीरिआडिकल टैस्ट सम्मिलित होंगे।

(ख) धारा (क) में परिभाषित किये अनुसार आंतरिक मूल्यांकन में प्राप्त अंकों को कालेज का प्रिंसीपल प्रत्येक सिमेस्टर के अंत में और प्रत्येक सिमेस्टर की परीक्षा आरम्भ होने से पहले रजिस्ट्रार को भेजेगा।

7. परीक्षा का माध्यम अंग्रेजी होगा।

8.1 प्रत्येक सिमेस्टर परीक्षा पास करने के लिए कम से कम अंक निम्नलिखित होंगे:—

(क) परीक्षा के प्रत्येक विषय में 40 प्रतिशत जिसमें मौखिक परीक्षा, यदि कोई हो, के अंक भी सम्मिलित होंगे।

(ख) विनियम 6.2(क) में परिभाषित किये अनुसार प्रत्येक विषय में सेशनल कार्य के आंतरिक मूल्यांकन में 50 प्रतिशत।

(ग) आंतरिक मूल्यांकन और परीक्षा के अंकों को मिला कर, पूरी परीक्षा के कल अंकों के 50 प्रतिशत ;

बशर्ते कि वह परीक्षार्थी जो कल अंकों के 50 प्रतिशत अंक प्राप्त करने में असफल रहता है, उसे प्राप्त कुल अंकों में रह गई कमी को पूरा करने के लिए उसकी अपनी मर्जी के विषय/विषयों में रि-अपियर का विकल्प दिया जा सकता है।

8.2 वह विद्यार्थी जो दो विषयों में आंतरिक मूल्यांकन में फेल हो जाता है, उसको इन विषयों में फेल हुआ मान लिया जाएगा। उसको इन विषयों में केवल तब ही अगली परीक्षा में बैठने की आज्ञा दी जाएगी यदि उसने इन विषयों में आंतरिक मूल्यांकन में पास अंक प्राप्त किये हों।

यदि कोई परीक्षार्थी दो से अधिक विषयों में आंतरिक मूल्यांकन में फेल हो जाता है, उसको संबद्ध कालेज में नियमित विद्यार्थी के रूप में पूरा कोर्स दुहराना पड़ेगा और यूनिवर्सिटी परीक्षा में बैठने के योग्य होने के लिए प्रत्येक विषय के आंतरिक मूल्यांकन में पास अंक प्राप्त करने पड़ेंगे।

9.1 रजिस्ट्रार प्रत्येक सिमेस्टर के अंत पर परीक्षा समाप्त होने के चार सप्ताह बाद या जितनी जल्दी

हो सके, परिणाम प्रकाशित करेगा। प्रत्येक सिमेस्टर के लिये (सातवां सिमेस्टर छोड़कर) डिटेल्ड मार्क्स कार्ड जारी किया जाएगा।

9.2 वह परीक्षार्थी, जिसने चरण 1/चरण के लिये निर्धारित सभी विषयों को पास कर लिया है, उसको बेचुलर आफ बिल्डिंग साइंस (बी० बी० एस)/बेचुलर आफ आर्किटेक्चर (बी० आर्क) की डिग्री प्रदान की जाएगी जिसमें उस के द्वारा प्राप्त दर्जे का विवरण दिया जाएगा। दर्जा सब सिमेस्टरों की परीक्षाओं में प्राप्त कल अंकों के आधार पर प्रदान किया जाएगा जो निम्नानुसार होगा:

(क) कुल जोड़ का 75 प्रतिशत वैशिष्ट्य सहित या इससे अधिक अंक प्राप्त प्रथम दर्जा करने वाले परीक्षार्थी।

बशर्ते कि जिस सेशन में इस कोर्स के विद्यार्थियों के रूप में उन्होंने पढ़ाई शुरू की हो, पहले सेशन के शुरू होने से पांच साल के अन्दर उन्होंने मुख्य परीक्षा में पहली बार सब परीक्षाएं पास कर ली हों।

(ख) कुल जोड़ का 60 प्रतिशत प्रथम दर्जा या अधिक परन्तु 75 प्रतिशत से कम अंक प्राप्त करने वाले विद्यार्थी।

(ग) कुल जोड़ का 60 प्रतिशत द्वितीय दर्जा से कम अंक प्राप्त करने वाले परीक्षार्थी।

× × ×

19. कैलेंडर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 519 पर बेचुलर आफ आर्किटेक्चर परीक्षा के लिए विनियम 3.3 निम्नानुसार होगा:

3.3 पहले, दूजे, तीजे, चौथे, पांचवें और छठे सिमेस्टरों के लिए निर्धारित सभी विषय पास करने के पश्चात् ही किसी परीक्षार्थी को क्रमवार पांचवें, छठे, सातवें, आठवें, नौवें और दसवें सिमेस्टर में दाखिल होने की आज्ञा दी जायगी।

× × ×

20. पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा इन मैनेजमेंट आफ पब्लिक सेक्टर के लिये अधिनियम

(यह विनियम शैक्षिक वर्ष 1985-86 से लागू होंगे)

1. पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा इन मैनेजमेंट आफ पब्लिक सेक्टर के लिए कोर्स की अवधि एक शैक्षिक वर्ष होगी।

2. इस कोर्स में दाखिले के लिए न्यूनतम योग्यताएं निम्नानुसार होंगी :

- (क) पंजाब यूनिवर्सिटी की कम से कम 50 प्रतिशत अंकों से किसी फैकल्टी में मास्टरज डिग्री/बैचुलर डिग्री या किसी दूसरी यूनिवर्सिटी से डिग्री जिसको सिंडीकेट ने इस डिग्री के बराबर मान्यता प्रदान की हो।
- (ख) ग्रेजुएशन के बाद दो साल के लिये पूर्ण-काली प्रवक्त कार्य—अनुभव।

3. परीक्षा साधारणतया अप्रैल के महीने में या सिंडीकेट द्वारा निश्चित तिथियों पर होंगी।

4. इस कोर्स में दाखिले के समय प्रत्येक परीक्षार्थी 75 रुपये की दाखिला फीस के साथ शिक्षा-फीस और दूसरे खर्चे भ्रदा करेगा।

5. देरी फीस के साथ या बिना परीक्षा दाखिला फार्म और फीस प्राप्त करने की अन्तिम तिथि सिंडीकेट द्वारा निश्चित की जाएगी।

6. ऊपर निर्धारित की गई योग्यताएं प्राप्त करने वाला परीक्षार्थी परीक्षा देने के योग्य होगा बशर्ते कि वह अपने विभाग के अध्यक्ष से हस्ताक्षरित निम्नलिखित प्रमाणपत्र प्रस्तुत करें :

(क) सदाचरण का,

(ख) परीक्षा से पहले शैक्षिक वर्ष में विभाग में दाखिल रहने का और कुल लेक्चरों में से 75 प्रतिशत लेक्चरों में हाजिर रहने का।

7. प्रत्येक पेपर में 10 प्रतिशत तक लेक्चरों में कमी बोर्ड आफ कंट्रोल द्वारा माफ की जा सकती है।

8. वह विद्यार्थी जिसने निर्धारित कोर्स पूरा कर लिया है और परीक्षा में नहीं बैठता, या यदि परीक्षा में बैठ जाए परन्तु फेल हो जाए, तो उसको प्रशिक्षण के कोर्स में नए सिरे से उपस्थित रहने के बिना दो लगातार वर्षों के लिए लेट कालेज विद्यार्थी के रूप में परीक्षा देने की आज्ञा दी जा सकती है।

9. समन्वय और कंट्रोल के लिए एक बोर्ड आफ कंट्रोल होगा जिसमें निम्नलिखित सम्मिलित होंगे :—

(क) लोक प्रशासन के विभाग का अध्यक्ष (कन्वीनर)

(ख) विभाग के सभी प्रोफेसर।

(ग) बारी-बारी एक तिहाई रीडर, परन्तु दो से अधिक नहीं।

(घ) यदि (ख) और (ग) में न आए हों तो डिप्लोमा कोर्स को पढ़ाने वाले दो अध्यापक।

(ङ) कुलपति द्वारा मनोनीत एक बाह्य विशेषज्ञ।

10. प्रत्येक परीक्षार्थी की परीक्षा समय-समय पर प्रकाशित पाठ्यक्रम में दिये गए विषय में ली जाएगी।

11. प्रशिक्षण और परीक्षा का माध्यम अंग्रेजी होगा।

12. परीक्षा पास करने के लिए कम से कम अंक निम्नानुसार होंगे :

प्रत्येक पेपर में 40 प्रतिशत और कुल जोड़ में से 50 प्रतिशत अंक और सफल परीक्षार्थियों का वर्गीकरण निम्नानुसार किया जाएगा।

(क) 60 प्रतिशत या अधिक अंक प्रथम प्राप्त करने वाले दर्जा

(ख) दूसरे द्वितीय दर्जा

13. परीक्षा समाप्त होने के बाद जितनी जल्दी संभव हो, रजिस्ट्रार परीक्षार्थी का परिणाम घोषित करेगा।

× × × × × × × × × ×

तिथि : फरवरी 23, 1987

(ए० सी० बांक्रा)

[डिप्टी रजिस्ट्रार (जनरल)]

मेरी उपस्थिति में यूनिवर्सिटी की सामान्य मोहर से आज 23 फरवरी, 1987 को मुद्रांकित।

(एच० एल० शर्मा)

रजिस्ट्रार।

सूचना व प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :—बी० : बम्बई; सी० : कलकत्ता; एम० : मद्रास यू०—विशेष सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र

ए०—व्यक्त सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यात्री 18 वर्ष की आयु से अधिक

4-12-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, श्रेण, रंग, एवं मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सप्ताह प्रमाण पत्र का वर्ष संख्या एवं दिनांक	प्रावेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/एफ	पायगुण	मराठी	4306.37 (16)	यू 1522	श्री एम० डब्ल्यू मुकदम नि० एम० डब्ल्यू० मुकदम 12, बीपल, गांगरील 30-11-83 रोड, बास्करा	12 बीपल, स्ट्रीट, साई रोड रोड, बास्करा, बम्बई-50	
-------	--------	-------	--------------	------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--

टिप्पणियाँ :

प्रयुक्त लम्बाई 4317.65 मी०

फिटों में लम्बाई

कट्स सं० रील सं०

1	4	लड़ाई के समय पेट्रोल रोड पर प्रहार के शाट निकाले	16.09
2	6	आसो की ओर झुकती हुई नर्तकी पर जब कैमरा केन्द्रित होता है उस शाट को निकालें (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 6.14 फिट)	6.14
3	9	संपत के शांतचित्त से जब वह अपनी पत्नी को चुम्बता है (सत्यनारायण पूजा का संदर्भ निकालें)	
4	10	संपत के द्वारा कहा गया शब्द, तबरासबाई बायको पढ़ना जात निकाले केवल आवाज	
5	10	छेड़-छाड़ के अनुक्रम से जहाँ संपत लड़की के ऊपर विखता है क्लोज शाट को 9.04 निकालें	9.04
कुल निकाल : 43 फिट 14 फ्रेम (13.39 मी०)			
कुल प्रतिस्थापन : 6 फिट 14 फ्रेम (2.11 मी०)			
फिल्म की वास्तविक लम्बाई			

बी/एफ 1777	दू रिमेंस्वर और दू फोर शेट (35 मी० मी०)	अंग्रेजी	2437.00 (9)	यू 1523	सीकेएस पोर्ट फिल्मस रिगा स्टूडियो प्रोडक्शन स्वच्छ प्लास, मेसन 2-12-83		
बी/एफ 1576	पेटू नियो (35 मी० मी०)	अंग्रेजी	2551.48 (10)	ए 051	पारा माउन्ट फिल्मस, लारेन्स गार्डन एन्ड नेक भाफ इंडिया, मेट्रो हाउस, यूजियान 3-12-83 सीसरा माला, एम० जी० रोड, बम्बई-20		
बी/एफ 1689	'ओज' 2 (35 एम० एम०)	अंग्रेजी	3236.39 (14)	ए 052	—तदीव— —तदीव— 3-12-83		स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ 1647	दूर देश (35 एम० एम०)	हिन्दी	3736.39(14)	यू-ए 010	श्रीविन्दरम ब्राह्मण, 15/18, एबरेस्ट लाइ- 13-11-83 देव, बम्बई-34	जगदीश बरुस एवं समीन प्रहमव	कट्स
पृष्ठांकन प्रयुक्त सम्बार्ह: 3795.21							
कट्स रील							
1	4	वैसी एवं नासीर के बीच युद्ध का शाट निकाले				6.02	
2	6	अपने अपराध कर्मों के लिए बच्चों का सहारा लेते हुए रेणु के वृष्य को निकाले				120.06	
3	8	महीन कपड़े पहन कर वस्त्र विमोचन गृह को निकालें					
4	9	पिंकी की प्रशंसियों को देखते हुए अंश का शाट और विलिप्स के साथ दूरभाष पर बातलाप में उसका संदर्भ निकालें					
कुल निष्कास: 192 फिट 15 फ्रेम व (58.82)							
उपरोक्त निकाल के बाद फिल्मस की वास्तविक सम्बार्ह 122258 फिट 08 फ्रेम व (3736.39 मी०) 14 रीलों में होगा।							
बी/110161	टू रिस्मर और टू फोर गेट (35 एम० एम०)	अंग्रेजी	68.00(1)	यू 1627	सोबेस पोर्टे फिल्मस	रिगा स्टूडियो प्रोडक्शन	स्वच्छ
				28-11-83			
बी/110171	एच बी सी एम एल (35 एम० एम०)	हिन्दी	60.96(1)	यू 1628	विष्णु मेयर	विष्णु मेयर	स्वच्छ
				29-11-83			
बी/110246	डाउन टू अर्थ पार्ट 2 व राबर्टे एलमेन्ट्स (35 एम० एम०)	अंग्रेजी	123.14(1)	यू 1629	एम० ई० एंड आई० एफ० लि०	कैमिली, प्लानिंग एसोसि- एशन आफ इंडिया प्रसाव प्रोडक्शन प्रा० लि०	स्वच्छ
				29-11-83			
बी/109572	जोस कटिंग (35 एम० एम०)	अंग्रेजी	118.00(11)	यू 163	—तदैव—	यूनियन कारंबाईड (यू० एस० ए०)	स्वच्छ
				30-11-83			
बी/109573	जोस कटिंग (35 एम० एम०)	अंग्रेजी	109.00(1)	यू 1632	—तदैव—	—तदैव—	स्वच्छ
				31-11-83			
बी/109574	ज्यून बेलाडिग (35 एम० एम०)	अंग्रेजी	118.00(1)	यू 1633	—तदैव—	—तदैव—	स्वच्छ
				30-11-83			
बी/109576	हाई फेसिंग (35 एम० एम०)	अंग्रेजी	109.00(1)	यू 1634	—तदैव—	—तदैव—	स्वच्छ
				30-11-83			
बी/110319	मायोडेक्स (35 एम० एम०)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 1635	माध्यम	माध्यम	स्वच्छ
				30-11-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110715	साहित्यी चित्र नं० 402 (35 एम० एम)	अंग्रेजी	316.99(1)	यू 1636 30-11-83	महायक सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	सूचना निदेशक गुजरात सरकार	
बी/110377	वास्ता तरंगनी नं० 48 (35 एम० एम०)	तेलगू	280.00(1)	यू 1637 30-11-83	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कारपोरेशन लि०	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्मस डेवलपमेंट कारपोरेशन लि०	स्पष्ट यू
बी/110398	जनपद नृत्यात् (फोक डांस)	तेलगू	293.00(1)	यू 1638 30-11-83	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्मस, डेवलपमेंट कारपोरेशन लि०	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्मस, डेवलपमेंट कारपोरेशन	स्पष्ट
बी/110380	निशान मध्य भारत के झील (35 एम० एम०)	हिन्दी	586.74(2)	यू 1639 30-11-83	सुधाशु मिश्रा एक्जीक्यू- टिव प्रोड्यूसर, बाई० एम० सी० कोलाबा	द मध्य प्रदेश फिल्मस, डेवलपमेंट कारपोरेशन	स्पष्ट
बी/109836	मो मारजिन फोर एरॉर (35 एम० एम०)	अंग्रेजी	365.76(1)	यू 1640 1-12-83	आई० पी० सी० ए० लेबराटरी मोहम्मद शहीब मार्ग, बम्बई-8	फड एन्ड ब्रग एडमिनि- स्ट्रेशन, डिपार्टमेंट ग्राफ हेल्थ डेवलपमेंट (यू० एस० ए०)	स्पष्ट
बी/110309	"इम्पूड टेक्नोलोजी फोर विलेज इन्डस्ट्रीज" (35 एम० एम०)	अंग्रेजी	362.08(1)	यू 1640 1-12-83	के० के० कपलि, 133 जुन्न प्रभात, न्यू यी० एन० नगर बम्बई-56	खादी एन्ड विलेज इंडस्ट्री कमीशन विले-मार्ले, (पश्चिम) बम्बई-56	स्पष्ट
बी/110285	जेमिक्स टी (35 एम० एम०)	मराठी	30.10(1)	यू 1642 1-12-83	निये फिल्मस, जी 2 एक्वेस्ट' ताडवेव,	श्री मनमोहन शेड्डी एवं प्रदीप, कपूर	स्पष्ट यू
बी/110321	मान और ज्ञान (35 एम० एम०)	हिन्दी	93.57(1)	यू 1643 1-12-83	मोहन बजे डिया ताडवेव एयर कंडीशन, मार्केट बम्बई-34	एलिकेटा फिल्मस,	स्पष्ट यू
बी/110386	बैटा और वहेज (35 एम० एम०)	हिन्दी	334.57(3)	यू 1644 2-12-83	पी०एल०ए० पूरा 107/4 वेस्ट' आजाव नगर, नई दिल्ली	पी० एफ० चोपड़ा	स्पष्ट यू
बी/110167	रोजी (35 एम० एम०)	हिन्दी	38.10(1)	यू 1645 2-12-83	फिल्म टॉन 11	फिल्म टॉन	स्पष्ट यू
बी/110168	मोहिनी (35 एम० एम०)	हिन्दी	38.10(1)	यू 1646 3-12-83	गुडियन फिल्मोटॉन	फिल्मो टॉन	स्पष्ट यू
बी/110379	मेट्रो राईस (35 एम० एम०)	हिन्दी	30.48(1)	यू 1647 3-12-83	विक्रमजीत एस० कलसी, केलसी बिल्डिंग विश्वकर्मा चौक लुधियाना-141003	ब्लू मैक्स इन्टर नेशनल, केलसी बिल्डिंग, विश्वकर्मा चौक, लुधियाना	स्पष्ट यू
बी/110376	7 इयर्स आफ ईकान (35 एम० एम०)	अंग्रेजी	328.27(1)	यू 1648 3-12-83	श्रीमती मीदी साहू मार्फत 35 पैन एवेन्यू, कलकत्ता	श्रीमती मीदी साहू मार्फत 35 पैन एवेन्यू, कलकत्ता	स्पष्ट यू

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17584	रिबर्स ग्राफ करेल (35 एम० एम०) (रंगीत) (भारत)	मलयालम	330.00(1)	यू. 85888 30-11-83	सॉर्ट एन्ड साउन्ड अलेक्सी, केरल	श्री जेम्स पॉल	स्वच्छ
एम/17583	गुमाडी सेज (35 एम० एम०) (रंगीत) (भारत)	तेलुगु	15.24(1)	यू. 85889 30-11-83	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	स्वच्छ
एम/17581	आनन्द शैरवी (35 एम० एम०) (रंगीत) (भारत)	तेलुगु	3908.30(14)	यू. 85890 30-11-83	कल्याणी आर्ट फिल्म, मद्रास	श्रीमती त्रिपुरा देवी,	स्वच्छ
एम/17576	अन्ना (35 एम० एम०) (रंगीत) (भारत)	मलयालम	3841.35(14)	यू. 85891 30-11-85	आनन्दा चित्र, मद्रास	श्री पी० चन्द्रकुमार	स्वच्छ
कट्स :							फिट फ्रेम
1. रील	2 :	अपनी टॉप के नीचे नोटों के बन्डल छिपाते पुलिस निरीक्षक का शाट को निकाले					6.06
2. रील	5 :	जम्बर के द्वारा कहा गया निम्न संवाद :					
		(अ) खरकू कोला मालू					2.00
		(ब) कुतामः एलामकोरीक लायो टूबाडी इन गोदु (म)					21.10
		(ब) रात्री लूला सेवानमोके माटी राबिले ओताम वेंज					9.00
		(घ) पिल्ले रात्री इधे थिलापम वेतामेतु थोनम अन्वपासु विलिकुम					13.10
		(न) अन्नायूम दिवसम सार्दिकन वेयकिल बेला बैरयम निमिषु किडाथिको पक्षे तमनालु बारने काहिलु					22.14
		(प) कुडियम कूडि थुडागोयान सार्दिकन बयन किल बेला बैरयम विनियु					21.08
3. रील	6 :	मयाघेन कण्ठा करण बिलिचन इ एम एन किनुम					19.15
4. रील	7 :	अडले के नीचे रीले कपड़े में पुरुष और महिला का सभी शाट निकालें					5.04
6. रील	12 :	अंगल में बच्चों का मृत शरीर का सभी शाट निकाल दें					25.04
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3841.35 मी० 14 रीलों में होगी।							कुल 177 फिट 7 फ्रेम
प्रमाणपत्र सं० 85892 यू रद्द किया गया।							थ
							54.08 मी०
							कट्स
							3.08
एम/10536	"को कुगल हलचा कोलम" (35 एम० एम०) (रंगीत) (भारत) प्रयुक्त लम्बाई : 3402.62 मी०	तमिल	3380.04(44)	अ० 85893 2-12-83	सालेम पलानीयाल मुरुगन मूवी सालेम	सालेम पलानीयाल मुरुगन सालेम	
कट्स :							
1. रील	:	गोपाल के द्वारा कहा गया शब्द 'इद्रयाम' कथ को निकाल दें					8.08
2. रील	:	एन इंडानगिल लता के द्वारा कहा गया शब्द को निकाल दें					8.00

1	2	3	4	5	6	7	8
	3. रील 5 (अ) :	लेटा के बैठ रहने के समय जब कैमरा की गहरी जाँचों पर केन्द्रीय होता है, शादों को निकाले				9.00	
		(ब) हमारे थोड़ा लुप्त लता के द्वारा कह गये शब्द को निकाले				9.11	
	5. रील 6 :	लता की माँ का संवाद पेन पेन पावम शब्द को निकाले				6.06	
	6. रील 9 :	महिला टाईपिस्ट का संवाद न पेन पेन यौन केवाय सुरया डिबा को निकाले				3.09	
	7. रील 10 :	गोपाल का संवाद 'सैक्सी . . . ग्रयों' तस्वीर देखने के बाद निकाले				14.03	
		स्वैच्छिक निकाल 3 फिट				26.11	
	8. रील 11 :	अपने पैरों पर नर्तकी को संतुलित करते नर्तक के दृश्य को निकाले				3.00	
		(स्वैच्छिक निकाल 3 फिट) (देवी के चित्रण का शाट निकाले 6 फिट)				3.00	
		कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 6 फिट व 1.83 मी०					
						86 फिट 11 फीट	
						व 26.41 मी०	
एम/17587	एम्बाडी टैक्सटाइल्स (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	61.00 (1)	यू 85894	इंटर नेशनल मूवी मद्रास	श्रीमती संध्या मोहन	स्वच्छ
				2-12-83			
एम/17590	स्टारी ब्राफ़ेम्पी (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	440.13 (2)	यू 85895	श्री आर०के० रामचन्द्रण मद्रास	श्री आर०के० रामचन्द्रण	स्वच्छ
				3-12-83			
'यू ए' फिल्मस :							
एम/17572	पोरबम (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3925.30 (15)	यू-ए० 16 मद्रास	एम० आर० फिल्मस, मद्रास	श्री रामचन्द्रराव	कट्स
				30-11-83			
		प्रयुक्त लम्बाई	3986.81 मी०				
	कट्स :					फिट फीट	
	1. रील 4 :	लाल गंजी पहन आदमी पर प्रहार करते कृष्णा मूर्ति के दृश्य को निकाले				0.14	
	2. रील 4 :	बार-बार पीले कमीज पहने आदमी के साथ पर पव प्रहार करते कृष्णामूर्ति के दृश्य को निकाले				8.01	
	3. रील 10 :	नागभूषणम के साथ कृष्णामूर्ति का संवाद "अंधायानी कोपरेसन" "अंधापुरेण की रिवांशु को निकाले				9.14	
	4. रील 12 :	नृत्य से निम्न को निकाले :— (अ) अपने वक्ष प्रसार को हिलाते नर्तकी के क्लोज शाट निकाले (वर्शकों के क्लोज से प्रतिस्थापित 0.12) (ब) अपने उर प्रसार का झटके हुए नर्तकी के दृश्य निकाले (वर्शकों के क्लोज अप से प्रतिस्थापित 9.12 एवं 5.00)				0.12 9.12 5.00	
	5. रील 15 :	न्यायालय में नागभूषण को गाली मारते हुए रजनीदेवी के दृश्य निकाले एवं न्यायालय की प्रतिष्ठा बनाये रखने के लिए दृश्य में सुधार करे कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 15.08 फीट व 4.72 मी० फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3925.30 मी० 15 रीलें में होगी				183.00	
एम/17353	सूंगा बानो पग (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	4125.17 (15)	ए 4563	मधु आर्ट फिल्मस, मद्रास	श्री अल अमया नेव	कट्स
				29-11-83			
		प्रयुक्त लम्बाई	4303.47 मी०				

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्स							
1. रील	2	:	नागराज के द्वारा नारंगी रंग के कमीज पहने आदमी को बार बारते हुए दृश्य को निकालें			5.00	
2. रील	2	:	लिंगेहा का संवाद "अम्मा डोंगा ना कोडाका" सीमा राजू के द्वारा दोहराया गया निकाले			7.09	
3. रील	5	:	कनकैहा के कथन "सूना मूंडा कोडाका" निकाले				
4. रील	8	:	सिबहम के द्वारा एक बड़े आदमी को पेट पर मारने का शाट निकाल दे			4.13	
5. रील	8	:	एक भंडी लड़की के पेट में छुपे हुए बोनस के दृश्य को निकाल दें				
6. रील	10	:	(अ) पीठ के बल खूमती हुई लड़कियों के दृश्य को निकालें (ब) अशोक राजू के साथ बैठकर अपने पैसे को फैलाती हुई नर्तकियों के दृश्य निकालें (ए एवं बी) सिबहम, लिंगेहा एवं पपाराज के कमीज अप से प्रतिस्थापित किया गया (11 फिट 08 फ्रेम)				
7. रील	10 एवं 11	:	अशोक राजू के द्वारा कहा गया शब्द "बास्टे ड" निकालें (केवल आवाज मूक होटी की गति स्वीकृत आवाज)				
8. रील	12	:	अशोक राजू का रानी के साथ संवाद "धिलाका ओट्टु" को निकालें			2.12	
9. रील	15	:	रस्सी खींचते अशोक राजू और पपाराज की प्रतिक्रिया को निकालें			3.02	
						कुल 40 फिट 12 फ्रेम व 12.45	

आवेदक के द्वारा स्वेच्छिक निकाल 555 फिट 10 फ्रेम व 169.35 मी०

उपयुक्त कट्स और स्वेच्छिक निकाल के बाव फिलम की वास्तविक लम्बाई 4125.17 मी० 15 रीलों में है।

"ए" फिल्म्स :

एम/17570	प्रकारे (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	मसयालम	3255.88(14)	ए 4664 केरल	सूर्य रेखना गुरुवयूर, गुरुवयूर, केरल	श्री के० एन० मसिधरण गुरुवयूर, केरल	स्वच्छ
30-11-83							
एम/17370	घमें युद्ध (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3863.27(16)	ए 4665 बेंगलूर	राजकमल आर्ट, बेंगलूर	राजकमल आर्ट, बेंगलूर	कट्स
1-12-83							
प्रयुक्त लम्बाई			3954.17 मी०				

कट्स

					फिट फ्रेम
1. रील	3	:	पुलिस की बर्डी में सुशीला के पेट के सहाते प्रभु के दृश्य को निकाले		23 11
2. रील	7	:	(अ) राबट के द्वारा एक डाक्टर को मारा जाता, दृश्य को निकालें (आवाज पर आपत्ति नहीं)		10.03
		:	(ब) मरने के समय छटपटाते हुए डाक्टर के दृश्य को निकालें		
3. रील	8	:	(अ) बिस्तर पर लुढ़कते हुए सुशीला और प्रभु के दृश्य को निकालें		
		:	(ब) प्रभु के गोद में बैठकर जोड़ जोड़ धिलाती हुई सुशीला के दृश्य को निकाले		13.67
4. रील	8	:	प्रभु को गोली से मारा जाना, एक संकेत तक फम कर दें		70.01
5. रील	10	:	नृत्य के अनुक्रम से निम्न को निकाल दे :— (अ) मुख्य नर्तक द्वारा नर्तकी की जाँघों को मारने का दृश्य को निकाल दे (ब) एक नर्तकी से जो एक दूसरी नर्तकी को पकड़ कर रखी है, उससे दोबारा छीनते हुए नायक के दृश्य को निकाले (स) नर्तकी के पीछे हीरो अश्लील हरकते करते, दृश्य		4.15 14.06 31.00
6. रील	10	:	रेलगाड़ी को उड़ाने के लिए डाईनामाईट को तीन बार बजाया जाना, दृश्य को निकालें		10.04
7. रील	11	:	गोल्फ ग्राउन्ड में लटकते हुए एक आदमी के शाट को निकालें		8.00

1	2	3	4	5	6	7	8
8.	रील 12	:	रोबर्ट के द्वारा एक आदमी को मारा जाना दृश्य को निकाले	.	.	3.06	
9.	रील 12	:	कार में रति-श्रीडा के दृश्य को केवल एक बार तक कम कर दें	.	.	27.14	
10.	रील 13	:	गिले कपड़े में अपनी निचमों से संजीवा को मारती हुई अनिता के दृश्य को निकाले	.	.	5.00	
11.	रील 13	:	हॉर्ट में लाल कमीज पहने आदमी के चेहरे का क्लोज शाट को निकाल दे	.	.	16.10	
			(घ) अभद्र ढंग से पानी के मुख्य प्रवाह में लेंटे अनिता और संजीवा के दृश्य को निकाले	.	.	1.00	
			(स) अनिता के पीछे लेटकर अश्लील हरकतें करने संजीवा के दृश्य को निकाले	.	.	9.00	
12.	रील 14	:	(अ) नर्तकी का अपने पैरों को उठाते समय तो एंगिल शाट पिससे उसकी पैटी दिखाई पड़ती है, सीढ़ियों पर खड़ा रहना और नर्तक के गोद में बैठना निकाले	.	.	5.02	
13.	रील 16	:	रोबर्ट को गोली मारना 30 प्रतिशत तक कम करें	.	.	25.11	
						कुल 298 फिट 04 फ़ेम	
						ब 90.90 मी०	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3863.27 मी० 16 रीलों में होगी।

एम/17521	कुक्षेत्र मल्लो सीता (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3733.65(14)	ए 4666	श्री याबली का फिल्म, मद्रास	श्री ए० नागेश्वर राय
				2-12-83		

प्रयुक्त लम्बाई 3750.26 मी०

कट्स :

1.	रील 4, 5, एवं 8	:	जनाय, सबटी एवं अन्य को कोडा मारते हुए प्रयागु को 50 प्रतिशत तक (जहाँ कहीं भी आता हो) कम करें	.	.	2.02	
2.	रील 3	:	राज्यम का संवाद 'ओकर साडी रुची' कुम्मे थरुवया अलावटी पोटुन्डी (दृश्य भी)	.	.	6.14	
3.	रील 13	:	रिरोज और जानकी को सूई देने प्रयागु के दृश्य का क्लोज शाट	.	.	एवं 13.08	
4.	रील 14	:	एक दूसरे लिपटे पैरों का शाट निकाले	.	.	9.14	
						15.12	
						6.00	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3733.66 मी० 14 रीलों में होगी।

54 फिट 08 फ़ेम
ब 16.61 मी०

एम/17582	मूयू इमल साथू (रंगीन) (भारत) (35 एम० एम०)	तामिल	3991.66(14)	ए 4667	कुमारबेल फिल्म, मद्रास	कुमारबेल फिल्म, मद्रास	स्वच्छ
				2-12-83			

पुनः प्रमाणन :

आर/29/3420	पथसा मयाणी (35 एम० एम०) (भारत)	तामिल	4425.70(18)	यू 85740	हेमा फिल्म, मद्रास	एन० सी० एम० फिल्म, मद्रास	स्वच्छ
				2-12-83			
आर/29/3141	बिलाडी बलिगंज (भारत)	तेलुगु	3699.62(14)	यू 85741	श्री कृष्णा फिल्म, विजयवाडा	चित्रकला फिल्म, मद्रास	कट्स
				3-12-83			

10-12-1983 को तैयार होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, गेज, मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सप्ताह प्रमाण-पत्र का वर्ग संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/एफ 1976	"ब स्टाफर" (35 मीमी०)	अंग्रेजी रूसी	4477.00 (17)	यू 1524 5-12-83	मेगर्स सोवियत पोर्ट फिल्म कफे रोड, बम्बई	ए. माच फिल्म स्टूडियो, स्वच्छ यू प्रोडक्शन, यू० एस० एस० आर०	
बी/एफ 1780	"एक्स प्रेग्नान फायर" (35 मीमी०)	अंग्रेजी	2350.00 (9)	यू 1525 5-12-83	तदैव --	तदैव --	स्वच्छ यू
बी/एफ 1775	"ब निश्चयन बन" (35 मीमी०)	अंग्रेजी	2311.00 (18)	यू 1526 5-12-83	तदैव --	महिममगोर्की फिल्म स्टूडियो (यू० एस० एस० आर०)	स्वच्छ यू
बी/एफ 1805	"हीरो" (35 मीमी०)	हिन्दी	4739.66 (18)	यू 1527 5-12-83	मुक्त आर्ट्स प्रा० लि० बसा निमोन बान्ना, बम्बई-50	मुक्त आर्ट्स प्रा० लि० बान्ना बम्बई-5	कट्स

पृष्ठांकन

प्रयुक्त लम्बाई : 4754.66

नियम 33 के अन्तर्गत स्वेच्छिक निकाल

कट्स सं० रील सं०

लम्बाई

1.	1	:	(अ) जैकी और खिला की लड़ाई निकाली गई	4.20
			(ब) जैकी और खिला की लड़ाई निकाली गई	2.01
2.	3	:	(अ) चार आश्चर्यों का पीना निकाले	13.41
3.	4	:	(अ) नितिन के गाना निकाया गया	10.28 मी०
4.	7	:	(अ) जैकी के घर में शास्त्री और मीनाक्षी निकाला गया	25.89 मी०
			(ब) मैं तेरा जानू गाना निकाया गया	6.93 मी०
5.	8	:	(अ) मैं तेरा जानू गाना निकाला गया	6.93 मी०
6.	11	:	(अ) शम्मी कपूर और मीनाक्षी के बीच के दृश्य निकाले गये	31.31 मी०
7.	12	:	(अ) शक्ति कपूर और अन्य लोगों के बीच का दृश्य निकाला गया	14.51 मी०
8.	17	:	(अ) 'महब्बत' गाना निकाया गया	22.25 मी०

कुल स्वेच्छिक निकाल 137.50 मी०

उपर्युक्त स्वेच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4602.16 मी० 18 रीलें में है।

बी/110162	"किलास" (35 मीमी०)	अंग्रेजी	74.00	यू 1659	सोवियत पोर्ट फिल्मस	मांस फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन (यू० एस० एस० आर०)	स्वच्छ यू
-----------	--------------------	----------	-------	------------	---------------------	-------------------------------------------------------	-----------

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110301	"अर्ध सत्य" (35 मीमी०) का ट्रेलर	हिन्दी	30.48(1)	यू 1660	नियो फिल्मस एसोसिएट्स 62 एवेरेस्ट लाइवे, बम्बई-34	मनमोहन शेट्टी एवं प्रदीप जपूर	स्वच्छ यू
बी/110072	"बालकहस्तू स्टार्लिन" (35 मीमी०)	अंग्रेजी	40.00(1)	यू 1661	फिल्म मेडिया, 47 लक्ष्मी इन्डोस्ट्रियल, पी० एन० रोड, बम्बई-1	फिल्म मेडिया, 47 लक्ष्मी	स्वच्छ यू
बी/11037	"फेब्रिक न्यूज" (16 मीमी०)	अंग्रेजी	50.00(1)	यू 1662	एम के नवनगर, 759/94, प्रभात रोड, पुणे	विजयपुर	स्वच्छ यू
बी/1103208	"बर्ड आई"	संजीत आई	30.48(1)	यू 1663	विजयल वर्कशाप 5, नगौर अपार्टमेंट, 18 रोड, बम्बई	विजयल वर्कशाप 5, नगौर अपार्टमेंट, 18 रोड, बम्बई-52	स्वच्छ यू
बी/110455	"हीरो का ट्रेलर" (35 मीमी०)	हिन्दी	103.62(1)	यू 1664	मेसर्स मुक्ता आर्ट्स प्रा० लि० 6 बाणी राम टी पी एस बाग्रा, बम्बई-50	मेसर्स मुक्ता आर्ट्स प्रा० लि०	स्वच्छ यू
बी/110412	"फर्ज की कीमत"	हिन्दी	82.00(1)	यू 1665	रायल आर्ट्स पारिजात अपार्टमेंट, नायक बाड़ी गोरेगांव (पूर्व) बम्बई	ए एन फारुख ए-13, शांति सागर एस बी रोड, खार, बम्बई-52	स्वच्छ यू
बी/110420	"इन्फोलेज्ड स्पेस" (16 मीमी०)	अंग्रेजी	215.38(1)	यू 1666	कैप्टन जी० के० डीसूजा, मर्चेंट नेवी ट्रेनिंग कैप्टन सी० एस०	मिरोड मार्फेत, फोरबस, लम्बोली एंड क०	स्वच्छ यू
बी/110421	"कूड आयल वॉशिंग प्रोपरेशन" (16 मीमी०)	अंग्रेजी	261.54(1)	यू 1667	---सर्वे--- 8-12-83	मोबायल आयल कार्पोरेशन (यू० एस० ए०)	स्वच्छ यू
बी/110385	"सुनहरे सपने" (35 मीमी०)	हिन्दी	39.62(1)	यू 1668	श्री टी वी पेंजरकर, 2/12 कु रहार को० हाऊसिंग सोसाइटी, हनुमान रोड विलेपार्ले, बम्बई-57	नरेन्द्र मुंडडा प्रोडक्शन पूर्णा सेस्ट हाऊस, विलिंग लक्ष्मी रोड, पूना	स्वच्छ यू
बी/110387	"सुहासे श्री प्रति बसती"	मराठी	320.04	यू 1669	राजाधोला प्रोडक्शन एम० एच० एस० जूह पार्ल स्कीम, जूह	हावर्ड डब्ल्यू कोव (यू० एस० ए०)	स्वच्छ यू
बी/110282	"पलाइंग हार्ट व सिक्कूल"	अंग्रेजी	66.14(1)	यू 1640	पारा माकंट फिल्मस आफ इंडियाल मेट्रो हाऊस एम० डी० रोड, बम्बई	हावर्ड डब्ल्यू कोव (यू० एस० ए०)	स्वच्छ यू

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110066	"रेड्स" (35 मीमी०)	अंग्रेजी	81.38(1)	यू 1671 9-12-83	पारामाउंट फिल्म आफ इंडिया मेट्रो ह्याऊम, 3 रा माला एम० जी० रोड, धम्बई	हार्बर्ड डब्ल्यू कोच (यू० एम० ए०)	स्वच्छ यू
बी/110326	"पुर महापुर" (35 मीमी०)	मराठी हिन्दी	296.00(1)	यू 1672 9-12-83	महानिदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	स्वच्छ यू
बी/110329	"कैप्टन बेरी" (35 मीमी०)	हिन्दी	88.05(1)	यू 1673 9-12-83	कर्ण इन्टरप्राईजेज	मि० यु० जित गिल	कट्स
पृष्ठांकन							
प्रयुक्त लम्बाई : 91.46 मी०							
कट्स सं०							

- 1 : लड़की के साथ छेड़छाड़ साथ ही उसका क्लाउज फाड़ना एवं बिस्तर पर फेंकना दृश्य निकले
कुल निकाल 11 फिट (3.41 मी०)
फिल्म की वास्तविक लम्बाई उपर्युक्त निकाल के साथ 88.05 मी० है।

10-12-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रील सं०	फिल्म का नाम, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग संख्या एवं विनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/17513	"भक्त ध्रुव मारकाण्डे" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3049.83(12)	यू 85896 5-12-83	भारणी पिक्चर्स, मद्रास	भारणी पिक्चर्स, मद्रास	स्वच्छ
एम/17591	"दृश्य केरलम 29" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	298.70(1)	यू 85891 5-12-83	केरल स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कॉर्पोरेशन, त्रिवेन्द्रम	केरल स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कॉर्पोरेशन लि० त्रिवेन्द्रम	स्वच्छ
एम/17569	"धरम अघीगमलाय" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3895.79(16)	यू 85899 7-12-83	मेसर्स अन्नम मूवी, मद्रास	मेसर्स अन्नम मूवी, मद्रास	स्वच्छ
कट्स						फिट—फ़ीस	
1. रील	1 :	अपने लीकर को मनिक्कम द्वारा कहा गया शब्द "किसी नु पूडम" शब्द को निकालें				6.07	
2. रील	2 :	अरामूडू द्वारा भानी को कहा गया शब्द 'पलावन' निकालें				2.05	
3. रील	3 :	अरामूडू द्वारा सभापति को कहे गए शब्द 'कनेक्शन कोडूयूडूबोमा' को निकालें				2.14	
4. रील	3 :	धौरन के कपड़े पहने मनोहर और मनिक्क के दृश्य से निम्न को रखने की इजाजत दी गई (अ) मनिक्क के आवभिनयों द्वारा मनोहर का अपहरण करना					

1	2	3	4	5	6	7	8
		(ब) मनोहर का खाट पर नेटना और फल खाना					
		(स) दरवाजे का खुलना और मणिकम का प्रवेश					
		(ब) मणिकम के आदमियों का बातचीत करना लेकिन इस संवाद से रहितनवा मुझाला निकू.....					
		बूढ़ा बेलम मंचम धिनोम ओर पोतू किडा बूझारथ अनमा इडायथन पर मानेसी देशूका पोहरे (प्रतिस्थापित संवाद 'एन्ना आने नंबा शिन्ना वेलयकू अय्या एन्ना पारिमू धारुवनून नेनायकी ओरू 50,100 संबलथील कूटे बारुवरुन नेनीकिरण स्वीकृत है)					
		(घ) मनोहर एवं मणिकम बातचीत करने हुए				आवाज	
		(द) मनोहर खड़े कर भागते हुए मणिकम दरवाजे पर उदास खड़ा है (अन्य सभी शाट निकाले गये)				7.13	
5. रील	4 :	एक ग्राहक के साथ अरवा मुडू के संवाद "मनैन जा पोन्नु..... कैयवामम इरुक्कु"					
6. रील	7 :	पुराण के साथ मणिकम का संवाद "एन्ना सिट्टु कुरिविलयमा (आवाज 'एन्ना यांगा सनम से प्रतिस्थापित किया जाना स्वीकृत)				आवाज	
7. रील	7 :	रतनम के साथ मणिकम का संवाद 'अग्निधायम पोसीना पोन्तुगन्न एन्नाकू ओरू किड एव रतनम का उत्तर इल्ला पोटाय गलम..... महायगंमा					
8. रील	7 :	सोपड़े के छेद मनोहर के सीने पर हाथ फिराने हुए दुष्य को निकाले				5.10	
8. रील	8 :	नौकर के नेहरे पर धकते हुए मणिकम एवं नौकर का उसे पोंछना निकाले				2.07	
10. रील	9 :	(अ) मीना के साथ अरवामूडू के संवाद से वरपू शब्द को निकाल दें				15.05	
		(ब) अरवामूडू का मीना के साथ संवाद से 'उन्न अल्लवाक् इरुकमट्ट एक बूढ़ी औरत का संकेत करना निकाले					
11. रील	4 :	कुक क माणि के साथ संवाद 'रात्री निरायाम थाविरा माना नेराथिले एन्ना मरांटोवीनया					
		(नाडीकिरा नरेम थाविरा आवाज से प्रतिस्थापित)				12.06	
12. रील	14 :	कनका का रतनम के साथ संवाद 'इनकू ओधीगाय नालायक् अरंगेतम' को निकालें					
13. रील	15 :	मणिकम के द्वारा अपने आदमियों को कहे गए शब्द "अवा कर पाय इरवा पोटेन' को निकालें (एन्न असाय थोरथूक् पोरेन से आवाज का प्रतिस्थापन स्वीकृत)				आवाज	
						76 फिट 09 फेम	
						व	
						23.33 मी०	
एम/17594	पॉजी बानसुम पूलि (35 एम० एम०) (रंसीन) (भारत)	तामिल	82.91(1)	य० 85899	विजया शोडी फिल्मम, मद्रास	विजया शोडी फिल्मम, मद्रास	स्वच्छ
				8-12-83			
एम/17593	पूलि वेवा काट्टेनर (रंसीन) (भारत)	तेलगु	82.91(1)	य० 85900	पी० एन० आर० पिक्चर्स, मद्रास	श्री पी० नारायण राव, मद्रास	स्वच्छ
				8.12.83			
एम/17559	'रिंग रिंग आफ नेक्वाटी क्रिज' (16 एम एम) (भारत)	अंग्रेजी	400.00(1)	य० 85901	बीफ वीज इंजिनियर, दक्षिणपूर्व रेलवे मद्रास	बीफ वीज इंजिनियर, दक्षिण रेलवे, मद्रास	स्वच्छ
				8-12-83			
एम/17580	पूलि वेवा (35 एम एम) (रंसीन) (भारत)	तेलगु	3667.49(14)	य० 4668	पी० एन० आर० पिक्चर्स, मद्रास	श्री पी० नारायण राव, मद्रास	स्वच्छ
				5-12-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्स				फि फेम			
1 रील 5	दर्श से गुजर आदमी का क्लोज शाट जब उसे सर में रस्सी बांधकर प्रार्थित किया जाता है निकाले					14.07	
2 रील 10	कैबरे में नृत्य अनुक्रम में मे नर्तकी के बस्त्र विवरणों का क्लोज शाट निकालें					14.07	
	हरे राम जय राम एवं समूह का शाट से प्रतिस्थापित 32.04					32.04	
	कैम प्रति स्थापन संशुद्ध प्रतिस्थापन के बाद फिट्स की वास्तविक लम्बाई 3567.99 मी० 14 रीलों में है।						
एम/17592	पाजी ब्रासम पुलि (35 एम तामिल एम) (रंगीन) (भारत)	3567.99(14)	ए 4669	विजय शौकी फिल्मस, मद्रास	विजय शौकी फिल्मस, मद्रास		स्वच्छ
			7-12-83				
एम/17462	अन्ना इरुका (35 एम० एम) तमिल (रंगीन) (भारत)	3261.73(12)	ए 4670	एस० एम० जी० पिक्चरस, मद्रास	एस० एम० जी० पिक्चरस, मद्रास		कट्स
			8-12-83				
प्रयुक्त लम्बाई: 3295.19 मी०							
कट्स							
1 रील 1	पदयात्री का कथन 'नान एयाय विटा उन्नाकु इन्नाथू'					2.09	
2 रील 2	सरवाई की पत्नी के संवाद से मुराय' शब्द जहा कहीं आता हो निकाल दे।					3.00	
3 रील 5	पुजालंगाय' पदयात्री के द्वारा कहा गया शब्द जहा कहीं भी रानी के साथ में आता हो निकाल दें					25.00	
4 रील 6	रिकाई मूल्य से निम्न को निकाल दे:						
	(अ) अपने स्तनों की ओर हाथों का इशारा करते नर्तकी शंगा कुदम सीत पर नर्तकी के स्तनों का उच्छ्वास					14.00	
	(ब) अपने मुहं से अपनी श्रंगुलिया को रखते पदयात्री (दो बार) (दर्शकों के शाट से प्रतिस्थापित 14.00)						
6 रील 11	मरोज के बलात्कार के दृश्य सभी शाटों को केवल निम्न को छोड़कर निकालें:-- मरोज को पकड़ने विश्वम मरोज का संघर्ष, विश्वम और राजू जब खड़े हैं राजू विश्वम का पैर पकड़ कर खड़ा रहता और खींचा जाता तलाव के तरफ दौड़ती हुई मरोज राम और विश्वम लड़की का पीछा करते हुए बाद में विश्वम उसकी आधी माड़ी को पकड़ते हुए और विश्वम उसे जमीन पर गिराते हुए, मरोज के हाथ एवं श्रंगुलिया केवल तीन शाट तक दिखाया जाता, एवं राजू का इन्टोकर शाट का इजाज दिया जाय, अन्तम विश्वम अपनी लुगी को संभालते हुए मरोज को जमीन पर विश्वम द्वारा गिराया जाता राम विश्वम को अलग करने आता है, मरोज और विश्वम, विश्वम और मरोज का इन्टर कट शाट की इजाजत नहीं है क्योंकि हालत में पत्थर के पास पड़े राम का दृश्य का इलाज है। पानी के बर्तन में मरोज के हाथ का इन्टर कट शाट प्रथम दो बार और बाद में दो बार पानी के बर्तन में हाथ का गिरना अन्य सभी शाट निकालना है।					73.10	
कुल						123 फिट	
						13 फेम	
						य	
						37.73 मी०	
आर/29/3437	शिवकवि (35 एम एम) तामिल (भारत)	6096.00(20)	ए 85742	त्रिमालया फिल्मस सर्विड, नारायणसव एन्ड कं० मद्रास	त्रिमालया फिल्मस सर्विड, नारायणसव एन्ड कं० (प्र०) लि०, मद्रास		
			9-12-83				

1	2	3	4	5	6	7	8
आर/29/3438	आखिली (35 एम एम०) (भारत)	नामिल	4568.03(16)	यू 85743	श्री के० मांसेखान, मद्रास 9-12-83	ए० के०	
आर/29/3440	स्नेहबंधमन (35 एम एम०) (भारत)	तेलुगु	4447.97(16)	यू 85744	वाणिकरब्रह्म, मद्रास 9-12-83	श्री एन० बी० सुब्बाराजु	

10-12-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, रंग एवं मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मोटरों में लम्बाई	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ष संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/10898	मुनिषी बागरी (रंगीन) (कमचित्र) (16 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	71.98(1)	यू 1207 5-12-83	श्री अजतदास गुप्ता 1/1 गोवरा रोड, कलकत्ता	सी० पी० आर० ओ० भारत कोरिंग कोल वि० घोषाला बाबन, कोयल नगर, धनबाद	स्वच्छ
सी/10900	पश्चिम बंग सरकार तथा संघवाद पत्र सं० 12 (समाचार पत्र)	बंगला नेपाली	315.47(1)	यू 1208 9-12-83	श्री देवकुमार बोस मत्यासंद रोड, कलकत्ता-700029	आई० एन० सी० पश्चिम बंगाल सरकार राईटर्स विन्डिंग, कलकत्ता	स्वच्छ
सो०/10902	अगामीकथ (रंगीन) (विश्वर बंगला) (35 एम० एम०) (भारत)	बंगला	3504.28(13)	ए 305 9-12-83	दियाली बिस्म्वर्मा, 32 गणेश चन्द्र, एवेस्यू कलकत्ता, 9-12-83	जायसारा इस्टर प्राइजेज, 40/1/1बी एम० बी० बोस रोड, कलकत्ता-700040	स्वच्छ

17-12-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर सं०	फिल्म का नाम, रंग एवं मूल देश	भाषा	मोटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाणपत्र की सं० एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/1639	कश्मीर (35 एम० एम०)	कश्मीरी	3171.14(12)	यू 1528 12-12-83	चिन्ट्रेन फिल्म सोसाईटी, भारत	चिन्ट्रेन फिल्म सोसायटी	स्वच्छ यू
सी/एफ-1809	बदलिना आकाश	नेपाली	3792.14(15)	यू 1529 13-12-83	रायल नेपाल फिल्म कोरपोरेशन, 9 केमस मिने वन, महालक्ष्मी, बम्बई	रायल नेपाल फिल्म कोरपोरेशन	स्वच्छ यू

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/प-1778	कैलास (35 ए०एम०)	अंग्रेजी	2672.00(10)	यू० 1530 17-12-83	सांवेन पोर्ट, 43 कफ पैरेड, बम्बई-5	मान फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन	स्वच्छ यू०
गी/एफ-1799	बाल्टेड (35 ए०एम०)	हिन्दी	4219.53(17)	यू० 053 14-12-83	श्यामसुन्दर शिवदासनी, मुरगन इन्टर प्राईज, स्नेका एस० घोष	श्यामसुन्दर शिवदासनी मुरगन इन्टर प्राईज, स्नेका एस० घोष	स्वच्छ यू०
110468	एन फोर बिल्डिंग (16 ए०एम०)	अंग्रेजी	152.540(1)	यू० 1674 12-12-83	डी० घोष, 16/3 एवि- रेण्डर चौक, लेन कलकत्ता	स्नेका एस० घोष	स्वच्छ यू०
110468	इन्टर्नैस सिस्टम (16 ए०एम०)	अंग्रेजी	184.60(1)	यू० 1675 12-12-83	कटरन जी० के० डी० सूचना कौन्सिल सी० जे० गिरांठा, रंजीत मार्ग, बम्बई-1	ब्रिटिश पेट्रोलियम	स्वच्छ यू०
बी/110417	फार्मिग पोलूशन	अंग्रेजी	27.906(1)	यू० 1676 12-12-83	कैप्टन जी० के० डीसूजा कैप्टन जे० एम० मिरडा चरणजीत मार्ग,	सी० एन० एस० (यू० के०)	स्वच्छ यू०
बी/110418	क्रूड आयल वाशिंग (16 ए०एम०)	अंग्रेजी	230.77(1)	यू० 1677 1-12-83	—नदेव—	ब्रिटिश पेट्रोलियम, (यू० के०)	स्वच्छ यू०
बी/110416	आपरेशन/मिस्टीनेस आफ इमअर्ट मैप सिस्टम	अंग्रेजी	292.03(1)	यू० 1678 12-12-83	मोबिल आयल कारपो- रेशन	मोबिल आयल कारपो- रेशन	स्वच्छ यू०
बी/110414	गैडो आफ प्रोपस (16 ए०एम०)	अंग्रेजी	307.70(13)	यू० 1679 12-12-83	—नदेव—	मोबिल आयल कार- पोरेशन (यू० एम० ए०)	स्वच्छ यू०
बी/110419	डॉट गो डाउन (16 ए०एम०)	अंग्रेजी	189.26(1)	यू० 1680 12-12-83	—नदेव—	ब्रिटिश पेट्रोलियम कं० (यू० के०)	स्वच्छ यू०
बी/110412	स्वेटेशन (16 ए०एम०)	अंग्रेजी	89.20(1)	यू० 1681 12-12-83	—नदेव—	रायल नेवी (यू० के०)	स्वच्छ यू०
बी/110426	डाऊन टू अर्थ पार्ट द फेडली जेट (16 ए०एम०)	अंग्रेजी	122.16(1)	यू० 1682 13-12-83	एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि०	फयनि प्लानिंग एसो- मिएशन आफ इंडिया, प्रसाद प्रोडक्शन	स्वच्छ यू०
बी/110418	बिनोदे कानून गो	अंग्रेजी	366.00	यू० 1683 13-12-83	फिल्म प्रमाण, भारत सरकार	फिल्म प्रमाण, भारत सरकार	स्वच्छ यू०

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110493	हार्मिडिड बाजरा फोर मिलियन्स	अंग्रेजी	285.00	यू० 1684 14-12-83	श्री दीनानाथ गुप्ता, बम्बई-19	श्री दिलीप गुप्ता, कालेज रोड, बम्बई-19	स्वच्छ यू०
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलगू, कन्नड़, मलयालम, असमिया, पंजाबी, सिंधी, उड़िया एवं उर्दू भाषांतरण के लिये वैध है।							
बी/110359	पेन्युमाटिक (8 म०म०)	जर्मन	60.96(1)	यू० 1685 14-12-83	इन्स्टीट्यूट ऑफ टूलरूम ट्रेनिंग	एफ० डब्ल्यू० यू०, जर्मनी	स्वच्छ यू०
बी/110358	पेन्युमाटिक (8 म०म०)	जर्मन	72.00(1)	यू० 1686 14-12-83	कानपुर रोड, लखनऊ	—तद्वैध—	स्वच्छ यू०
बी/110354	पेन्युमाटिक (8 म०म०)	जर्मन	77.00(1)	यू० 1687 14-12-83	—तद्वैध—	—तद्वैध—	स्वच्छ यू०
बी/110341	पेन्युमाटिक 4	जर्मन	67.00(1)	यू० 1688 14-12-83	तद्वैध—	—तद्वैध—	स्वच्छ यू०
बी/110357	मिथेटिक देशर प्रोसेसिंग (8 म०म०)	जर्मन	111.00(1)	यू० 1689 14-12-83	—तद्वैध—	—तद्वैध—	स्वच्छ यू०
बी/110469	महाराष्ट्र न्यूज नं० 394 (35 म०म०)	मराठी हिन्दी	300.00(1)	यू० 1690 14-12-83	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	स्वच्छ यू०
बी/110452	धर्मल विद्युत केन्द्रामूल (35 म०म०)	तेलगू	290.00(1)	यू० 169 14-12-83	पी० गंगाधर राय सोर- गन कालनो, हैदराबाद	पी० गंगाधर राय प्लैट नं० 62 सोरगस कोलन, हैदराबाद	स्वच्छ यू०
बी/110492	पंजाब न्यूज रोल नं० 86	पंजाबी	295.06(1)	यू० 1692 14-1-83	एम० जी० बुर्गामधु- नायक एडिटर बाम्बे फिम लेब, बम्बई-28	सूचना और प्रसारण निवेश 9वीं चनेल गैस	स्वच्छ यू०
बी/110507	वास्तविक रंगी सं० 49 (35 म०म०)	तेलगू	271.95(1)	यू० 1693 14-12-83	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म जफ्फुली लकड़ी पुल	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डिबलपमेंट कोरपोरेशन, हैदराबाद	स्वच्छ यू०
बी/110506	माहिती चित्र सं० 403 (35 म०म०)	गुजराती	298.70(1)	यू० 1694 14-12-83	सहायक सूचना, निदेश गुजरात सरकार	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	स्वच्छ यू०
बी/110425	रमाबा टेंपल (35 म०म०)	अंग्रेजी	595.00(2)	यू० 1695 14-12-83	कृष्णा राय केशव, मुंशिबाबाद, हैदराबाद- 48	कृष्णाराव केशव	स्वच्छ यू०

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110365	बिहेबियर ऑफ मेकालिक मटेरियल्स (8 म०म०)	जर्मन	88.04(1)	यू० 1699	कृष्णा राय केशव, मुंशिदाबाद, हैदराबाद- 48	कृष्णा राय केशव	स्वच्छ यू०
बी/110366	मिपेटिक स्ट्रक्चर एन्ड विदेनियर (8 म०म०)	जर्मन	94.00(1)	यू० 1690	इन्स्टीट्यूट ऑफ टूल रूम मुंशिदाबाद- 19-22-83	एफ० डब्ल्यू० यू० (यूनिवर्सल (फिल्म ए० जी० जर्मनी	स्वच्छ यू०
बी/110427	डाऊन दु ग्रार्थ पार्टे 3 (16 म०म०)	अंग्रेजी	109.57(1)	यू० 1698	एन० ई० ग्राई ई० लि०	फमली प्लानिंग एसो- सिएशन ऑफ इंडिया प्रसाव प्रोडक्शन	स्वच्छ यू०
बी/110485	तंदूरस्ती की विजय	हिन्दी	15.24(1)	यू० 1699	माध्यम, दू रोजज, पाली रोड, बान्दरा, बम्बई-50	माध्यम, दू रोजज, पाली रोड, बान्दरा, बम्बई-50	स्वच्छ यू०
बी/110411	इलाईडफोल्ड (35 म०म०)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 1700	राबर्ट जॉन पिंटो प्राब द्वारा जुहुवारा, बम्बई- 17-12-83 14	राबर्ट जॉन पिंटो	स्वच्छ यू०
बी/110164	एक्सप्रेस ऑन फायर का टूलर	अंग्रेजी	70.00(1)	यू० 1801	मोडेक्स पोर्ट फिल्म	मॉन फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन, एस एस० आर०	स्वच्छ यू०
बी/110361	मेथॉड ऑफ फमेशन ऑफ ए टोटल टूल	ग्रीक	16.75(1)	यू० 1802	इन्स्टीट्यूट ऑफ टूल रूम ट्रेनिंग, यू० पी०, लखनऊ	एफ० डब्ल्यू० यू० (जर्मनी)	स्वच्छ यू०
बी/110356	स्टील फ्रॉम सिमेन्स फर्नास (8 म०म०)	जर्मन	50.00(1)	यू० 1803	इन्स्टीट्यूट ऑफ टूल रूम ट्रेनिंग, यू० पी०, 17-12-83	एफ० डब्ल्यू० यू० (जर्मनी)	स्वच्छ यू०
बी/110353	प्रोडक्शन ऑफ राय प्रायरन (8 म०म०)	जर्मन	17.00(1)	यू० 1804	—तदेव— 17-12-83	—तदेव—	स्वच्छ यू०
बी/110363	रॉलर बियरिंग बाल बियरिंग (8 म०म०)	जर्मन	105.20(1)	यू० 1805	—तदेव— 17-12-83	—तदेव—	स्वच्छ यू०
बी/110362	कर्टिंग प्लेन एन्ड बिम एंगल (8 म०म०)	जर्मन	60.96(1)	यू० 1806	—तदेव— 17-12-83	—तदेव—	स्वच्छ यू०
बी/110514	किसी से न कहना का ट्रेलर ट्रेलर (35 म०म०)	हिन्दी	86.87(1)	यू० 1807	सहयोग चित्र, अगार बाजार, बम्बई-28 17-12-83	श्री जयंत पठारे— धर्मोद रावत	स्वच्छ यू०
बी/110457	सवालिया फूट पम्प (35 म०म०)	हिन्दी अंग्रेजी	32.87(1)	यू० 1808	सी० एम० पटेल 16-12-83	बैनस फिल्म मेकर्स	स्वच्छ यू०

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110392	पुरुषोत्तम दास टंडन (35 म०म०)	अंग्रेजी	330.40(2)	यू० 1809 17-12-83	फिल्म प्रमाण, भारत सरकार	फिल्म प्रमाण, भारत सरकार	स्वच्छ यू०
बी/110499	बालदा रिफाइनड आयल एवं अनिपस्ट्रे (35 म०म०)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 1810 17-12-83	—माध्यम—	—माध्यम—	स्वच्छ यू०
पुष्ठांकन :							
फिल्म वान्टेड (हिन्दी)							
'ए०' प्रमा० सं० 053 दिनांक 14-12-1983							
प्रयुक्त लम्बाई 4258.07 मीटर।							
कट्स सं० रील सं०						फिटों में लंबाई	
1	5	केवल एक संकेत तक रखकर अंग्रेजी को गोली मारने का शाट बहुतायत कम करें (रखी गई लम्बाई 1.08 मी०)				13.10 मी०	
2	11	केवल एक संकेत तक रखकर प्रधान आदमियों को हत्या करने का दृश्य कम करें (रखी गई लम्बाई 4.00 मी०)				20.00 मी०	
3	17	(अ) आहिर सिंह को क्रोस से मारते विक्रम का दृश्य निकालें (ब) सी० आई० डी० अधिकारी का कामून को अपने हाथ में लेकर विक्रम सिंह को खेर सिंह की हत्या करने की इजाजत देना और कावर सिंह को मारने के लिए डायनामाइट को फिट करना निकाल दें.				30.00 मी०	
4	15	कादर सिंह के संवाद में ईसा मसीह का संकेत निकालें कुल निकाल 124.14 फुट (38.08)				58.07 मी०	केवल आवाज
उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4219.53 मी० 17 रीलों में होगी।							

17-12-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम, नेज, रंग, एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रीलों की संख्या	सेंसर प्रमाणपत्र का नं०, संख्या एवं विभाग	प्रायोजक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/17599	कर्नाटक बार्ता चित्र (35 म०म०) (भारत)	कन्नड़	218.54(1)	यू० 85902 13-12-83	सूचना और प्रचार निदेशक	सूचना और प्रचार निदेशक, बेंगलूर	स्वच्छ
एम/17600	कर्नाटक बार्ता चित्र 169 (35 म०म०) (भारत)	कन्नड़	263.35(1)	यू० 85903 13-12-83	—तदेव—	—तदेव—	स्वच्छ
एम/17602	यामिक्का बयल्लिम (रंगीन) (भारत)	तामिल	3913.81(16)	यू० 85904 14-12-83	रेवती सिने घाट, मद्रास	रेवती सिने घाट, मद्रास	कट्स
कट्स						फिट—फ्रेम	
1	रील	3	आवाज के प्रभावों के साथ रमया की चुभते हुए विलीप के दृश्य निकालें			2.04	
2	रील	5	रमया के कथन एडीमाय चिनाम जो अपने माता पिता को कहती है निकालें			6.14	
3	रील	9	(अ) गाने के अनुक्रम में कनका के गर्दन के पास चुभते हुए राघवन के दृश्य का क्लोज अप निकालें (ब) कश्यपम के सामने कनका के गालों पर चुम्बन करते हुए राघवन के दृश्य को निकालें			8.13	
						5.00	

1	2	3	4	5	6	7	8
	4 रील 10	राष्ट्रवन का कथन बिलायक, बामानगा युद्धियम निकालें				5.00	
	6 रील 11	दिलीप के द्वारा रमया को कहे गए कथन कूटली निकालें				5.02	
	6 रील 13	जिवावरम का संवाद श्रवा हृदय श्रमाकृ धमा किना श्रम यातधु कूटा श्रमयुम				3.07	
	7 रील 14	एक गुलाब से मनोहारी के गर्दन से लेकर पैरों तक सहजाने हुए राष्ट्रवन के दृश्य को निकालें				31.14	
	8 रील 15	बन्धा मुरगा के चेहरे पर एक स्त्र का इस्तेमाल करते हुए बिलीप के दृश्य को निकालें				17.14	

कुल 86.07 फ़ेम
व 26.34 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3913.81 मी० 16 रीलों में होगी।

यू०।

एम/17601	प्रश्नम गुरुधराम (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4092.86(5)	85905	मालाबार मूवी मेकर्स, मद्रास	मालाबार मूवी मेकर्स, मद्रास	स्वच्छ
				15-12-83			

यू०।

एम/17608	टिनेस्ट डॉकट्री (35 म०म०) (भारत)	अंग्रेजी	246.59(1)	85906	प्रनिल लाले किफिल्म लिब्रेट्रम	श्री के० एम० लेनिनि	स्वच्छ
				16-12-83			

यू०

एम/17604	दून गधे थांबी दून गधे का दूधर	तामिल	111.56(1)	85907	ए० बी० एम० प्रोड- कशन, मद्रास	ए० बी० एम० प्रोड- कशन, मद्रास	स्वच्छ
				16-12-83			

यू०।

एम/17607	कुरित लिपोवलीम (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	32.00(1)	85908	श्री बी० ए० स्वामी, कोयम्बटूर	श्री बी० ए० स्वामी, कोयम्बटूर	स्वच्छ
				16-12-83			

यू०

एम/17609	अय्यप्पा शरानु (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3087.02(12)	85909	बी० संगीत फिल्म, बेंगलोर	बीणा संगीत फिल्म, बेंगलोर	स्वच्छ
				17-12-83			

यू०।

एम/17598	कोलिमलाय मबीरन (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3046.78(14)	85920	श्री नवाशक्ति विनायक, मद्रास	श्री नवाशक्ति विनायक, मद्रास	स्वच्छ
				17-12-83			

यू०

एम/17588	थांबतीगल (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3983.51(14)	4671	मुक्ता ट्रस्ट, मद्रास	मुक्ता ट्रस्ट, मद्रास	कट्स
				12-12-83			

कट्स

प्रयुक्त लम्बाई 4194.97 मीटर।

1	रील 1	ज्योतिषी की टिप्पणी "अपाडी लेलमाय... अपाडिलाम... बवामा इरुकुम (जिडिया का शाट प्रनिस्थापित 1.04)				कट्स	8.07
2	रील 1	ज्योतिष का संवाद "उवांकु बेनम परिमा... आनगिता इरुकानुमें।					8.07
3	रील 1	कालिमती का संवाद "नी आरु काय... से बन्तमे तक (प्रतिस्थापित हीरों 1.03) 41					6.14
5	रील 1	नून के अनुक्रम में अपने पैरों को उठाती हुई नर्तकी और शीशे में उनके अन्धर जामेंट का प्रतिबिम्ब (हीरो और मूर्ति के निवेशन एवं जयशंकर प्रनिस्थापित 1.15)					7.10

1	2	3	4	5	6	7	8
6	रील	2	उस अनुक्रम से जहते पर खलनायक नर्तकी के साथ दिखाया गया है, निम्न को निकाल दें.			37.20	
			(घ) अपने विवस्त्र पैरों को उठाकर लेटी हुई लड़की का शाट			3.12	
			(ङ) लड़की के विवस्त्र आप पर पैरों के बीच से रवि को दिखाया जाता उसी संवाद के शाट से प्रतिस्थापित 17.134)			14.04	
7	रील	3	लता का संवाद तब था मे थानी पोरायन सकला उरमुगलम वेलाय सेयुम को निकालें			22.00	
8	रील	3	कांति मती के निम्न संवाद को निकाल दें: इधम? उनाकू पायाई को डू बिडरेन नानगा मेघाय बाकीगिभोरम			18.10	
9	रील	4	इरसोइमा पर मनोरमा की टिप्पणी				
10	रील	5	ज्योतिषी और उसकी पत्नी के बीच संवाद: (घ) भबारु मनासू बाबा बोधूब इलाया पारु (ङ) कंडा नेरा थिल बायला सीला रेनू नाडू बिरेल तक' निकालें (चिह्नियों के निवेश से प्रतिस्थापित 1.12)			11.05	
11	रील	7	कांति मती और उसके पति के संवाद (घ) थोडा रघाय भोजंगा थोटा. . . सतान थोडा रंगा तक (ङ) फेडा नेरा थिल बायला सीला रेन नाडू बिरेल तक निकालें			10.08	
12	रील	8	रवि जो स्वामी जैसा पोशाक पहना है, की टिप्पणी 'एनाम मवारी नीन गालम इलाययुम से नायटू नीडिकुम' तक निकालें			12.12	
13	रील	6	ज्योतिषी के निम्न बातचीत को निकालें: एबानाय एबानाओ निनायचुट्टा से 'सली बनियाई कचुयन' तक			52.14	
14	रील	10	वेश्या के निम्न टिप्पणी को निकालें: (घ) घबिलाय इलाता ओरु निमि-शाम कुडा इरका मुडियाचू (ङ) ईश्वरन भवर इघाय बिडा] ताला इरुपारा			22.01	
15	रील	10	मनोरमा की टिप्पणी "घयिलायना कडीचुडू विया पूडीचूडी विया			7.14	
16	रील	10	रवि की टिप्पणी "राटे माटू खोलिटा . . . से इरकाडू" निकालें				
17	रील	13	लता के कौबरे मून से निम्न को निकालें:— (घ) दोनों पैर फैलाए नर्तकी को दो आबमियों द्वारा उठाया जाना (हीरो और जय प्रतिस्थापित 5.04) (ङ) एक आबमी की जांघों पर बैठती नर्तकी, हीरो के इन्टर कट तक हीरो और जय से प्रतिस्थापित 5.08) (स) एक आबमी जब घूम रहा है उसके पेट पर बैठी नर्तकी (सतह समुद्र नृत से प्रतिस्थापित 5.08) (ध) एक आबमी पर सवार होते और उसके ऊपर लड़कते हुए नर्तकी (सोलो नर्तक 9.08) (ण) नर्तकी की जांघों के कंपन का क्लोज शाट (हीरो और जय के शाट 10.08)]			5.04 5.08 4.14 9.08 10.08	
18	रील	13	नडाई के अनुक्रम से निम्न शाटों को निकाल दें:— (घ) धारीधार कुर्ते पहने आबमी को मारते हुए जयशीलन का शाट (ङ) नीला कमीज पहने आबमी को कालर पकड़ कर छत से टकराते हुए शीलन का शाट (स) खलनायक के कंधे पर प्रहार करते हुए हीरो (व) एक आबमी के पेट पर मारते हुए शीलन का धीमी गति का शाट (ष) हीरो के सीने पर पद प्रहार करने खल नायक			11.04 9.07 7.10 17.14 8.09	
						328.07	
						य 100.10 मीटर	
						कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 63.06 फ्रेम (19.31 मीटर)	
						कुल स्वीकृत स्वीछिन्न निकाल 428.12 फ्रेम (130.67 मीटर)	
						कुल फिल्ट की वास्तविक लम्बाई 3983.51 मीटर 14 रीलों में है।	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17596	बन्नी बन्दा (35 म०म०) (रंजीत) (भारत)	तेलगू	3915.83(15)	ए० 4672	मुरेशा पिक्चर्स— मद्रास	श्री के० प्रकाश	
				13-12-83			
	कदस			ज		फिट—फेम	
1) रील	1	एक महिला कदी का हमरे के साथ संवाद "इडा बसडा ची नोइकू... अलथादू भाबी.				11.10	
2) रील	2	(अ) अन्ना पो हन्टे कर्मी चंडी को बार बार मारते हुए दृश्य को बहुत ही कम किया जाय				18.11	
		(ब) पुलिस कर्मी अपने परों से चंडी के कमर के पास पकड़ने का दृश्य निकालें				18.11	
3) रील	3	अन्नपूर्णा के साथ प्रयासित बलात्कार सुपर मैन का उसे पकड़ने के बाद का दृश्य बहुतांश कम करें				34.02	
4) रील	5	अन्नपूर्णा के बलात्कार का फ्लैश बैक को निकालें				6.12	
5) रील	5	गाने से निम्न गीत को निकालें—अन्नडाधानी बूस्को अन्नडाधानी थीस्को बाइमी बीडम थडालेडू कराको जहां कही भी आता हो निकालें (स्वीकृत गीत से प्रतिस्थापित)					आवाज
6) रील	6	अपने और कोमडियम को खींचते हुए मोटी लड़की और एक आदमी उसके पैट को अश्लील ढंग से पकड़े हुए और मोटी लड़की बिना पायू में दौड़ते हुए				18.02	
7) रील	7	सुप्रीम के शयन कमरे में पारदर्शी कपड़े पहनी औरत की मस्वीर का स्लेज शाट एवं मिड क्लोज शाट को निकालें				82.08	
8) रील	8	सुप्रीम के चेहरे पर खून के छपाके का शाट, चुभंडी के द्वारा वह मारा जाता है, उसके बाद का शाट निकालें				0.12	
9) रील	9	गाने के अनुक्रम से निम्न को निकालें (ब) थना पपेरुक्रम अडिरिपोडूकुन्की (ब) इ मयानी मुरुगुला बोथे छिली इनका, पालेमा (स) ई साडी बो मडिरी गुबलु गुबलु से... आ पैना सड़ीहाडू (स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित)					आवाज
10) रील	12	जाकू गिरते हुए खून एवं अपने भाई को मारने के बाद अक्रवर्ती के चेहरे पर का क्रूर प्रतिक्रिया का दृश्य निकालें				7.12	
11) रील	13	नृत के अनुक्रम से निम्न को निकालें :— (अ) नर्तकी नर्तकी के पैर को अपने कमर के पास रखकर लसे हुए (अक्र- वर्ती के शाट से प्रतिस्थापित 5.13)				5.13	
		(ब) नर्तकी के ऊपर बैठा नर्तक (प्रतिस्थापित 1.02 अक्रवर्ती का क्लोज शाट				1.02	
12) रील	14	चुभंडी के साथ प्रयासित बलात्कार से लड़की के ऊपर चढ़ते हुए एक आदमी के दृश्य को निकालें				22.14	
						228.12	
						69.91 मीटर	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3915.83 मीटर 15 रीलें में है।					
एम/17414	अर्यकर भण्मासुर (35 म म) (रंजीत) भारत	कन्नड़	3419.65(14)	ए० 4673	प्रताप प्रोडक्शन, बैंगलोर	प्रताप प्रोडक्शन, बैंगलोर	कदस
				13-12-83			
		प्रयुक्त लम्बाई 3428.81 मीटर					
	कदस					फिट—फेम	
(1) रील	1	—(अ) औरत पर देखते समय देवगोवडा के आंखों की अभिव्यक्ति का क्लोज शाट निकालें				2—08	
		(ब) एक औरत को बस्त्र उतारकर उसे बिस्तर पर फेंकना				8—06	
		(स) अंगवस्त्र से महिला का लपेटते हुए देवगोडा के दृश्य को निकालें				1—12	

1	2	3	4	5	6	7	8
(2) रील 3	—नर्तकी के क्लोज अप एवं नाभि के दृश्य को निकालें (देवगोड़ा के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित)					4—05	
(3) रील 6	—गाने के अंत में रवि के द्वारा आशा को सहलाया जाना मात्र एक संकेत तक कम करें (छड़े हुए बन्दर से प्रतिस्थापित 3.05)					3—05	
(4) रील 12	—देवगोड़ा लड़की के अन्दर जॉर्जेंट का फेंकना' दृश्य को निकालें					17—07	
						37—11	
						य	
						11—48 मीटर	

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत फिट 10 7 फ्रेम (2.32 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3419.65 मीटर 14 रीलों में है।

एम/17578	इलया विरा विगल (35 म म) (रंगीन) भारत	तमिल	3538.44(14)	ए० 4674	विजया लक्ष्मी प्रोडक्शन इन्टरनेशनल, बेंगलोर	विजया लक्ष्मी प्रोडक्शन इन्टरनेशनल, बेंगलोर	कट्स
				15-12-83			
			प्रयुक्त लम्बाई 3585.06 मीटर				

फिट—फ्रेम

(1) रील 4	—राजा और लक्ष्मी के द्वारा कहा गया शब्द "ब्लडी बीच" कथन को निकालें					1—06	
एवं 6							
(2) रील 5	—धनुराधा (मेनका) के डिस्को डांस पूर्ण निकालें					2—00	
	[पुनः संपादित नृत्य देखकर स्वीकृत किया गया (367.14 फ्रेम)]						
(3) रील	—प्रलुभन के दृश्य में मेनका जब तैलिया पहन का राजा को आलिंगन करती है उसके बाद के सभी शाटों को निकालें					236—11	
	[अन्य बाध रूप के सभी धनुक्रम निकाला जाय (रखी गई लम्बाई 49.05)]					113—04	
(3) रील 5	—राजा के साथ नारायण के संवाद से कालोज लाइफले इधेलाय सहित					3—00	
(5) रील 5	—राजा डिस्को डांस में जैसा प्रचार करता है, मेनका का लो इंग्लिश शाट को निकालें (रखी गई लम्बाई—31.08)					91—10	
(6) रील 7	—एक लड़के की संकेत करते एक लड़की का संवाद "यहू कू एड्याही" (दृश्य भी) निकालें					1—10	
(7) रील 7	—अपने अनावृत्त स्तनों में झाड़ी से ऊपर उठती हुई रेंड डिस्को में एक लड़की का शाट निकालें					12—08	
(8) रील 7	—लड़का को जब अपना उतारने के लिए कहा जाता है, उसके बाद का सभी दृश्य, केवल लड़के का बौझकर भागते हुए शाट को देखकर, सभी शाटों को निकालें					14—00	
(9) रील 9	—कालोज सेस में लड़ाई के दृश्य से निम्न को निकालें:						
	(अ) ददै से कराहते हुए अपने हाथों को पकड़े हुए मात का शाट					3—08	
	(ब) मूर्ति का राजा के द्वारा धकेले जाने के बाद राजा के जूतों से मार खाना					5—10	
	(स) लड़ाई में मूर्ति के चेहरे पर मारते हुए राजा का मिड क्लोज शाट					35—12	
						520—15	
						य	
						158—74 मीटर	

फिल्म में कुल कटाव 158.74 मीटर

फ्रेम

पुनः संशोधित नृत्य स्वीकृत रील 4 में—367 फिट 14 फ्रेम (112.12 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3538.44 मीटर 14 रीलों में होगी।

पुनः प्रमाणन :

आर/29/3442	मरपुरनी मनिषी (35 म म)	तेलंगू	4527.80(18)	य० 85745	श्रीकृष्ण फिल्म्स, मद्रास	श्री प्रभा प्रोडक्शन, मद्रास	स्वतः
	भारत			15-12-83			

17-12-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/10905	उड़ीसारे मुख्य घटनावली 138 (सप्ताहार चित्र) (35 म म) (भारत)	उड़िया	320.04(1)	य० 1509 13-15-85	फिल्म अधिकारी, सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, उड़ीसा सरकार, उड़ीसा	सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग उड़ीसा सरकार,	स्वच्छ
सी/10900	व प्रोसेशन (संगीत केवल) (रंगीन) (16 म म) भारत	—	168.55(1)	य० 1210 15-12-83	भरोड़ा फिल्म कोरपो-रेशन प्रा० लि०, धर्मतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता	भरोड़ा फिल्म कोरपो-रेशन प्रा० लि०	"
सी/10904	गारगी एन्ड गायत्री (रंगीन) (कृतचित्र) (16 म म) भारत	अंग्रेजी	204.21(1)	ए० 302 15-12-83	—तदैव—	विवेकानंद इन्स्टीट्यूट आफ मेडिकल साइंस, 99 शरत बोस रोड, कलकत्ता	"
सी/10906	राजेश्वरी (रंगीन) (53 म म) (भारत)	बंगला	3956.30(14)	य० 1211 15-12-83	एस० बी० फिल्म्स, प्रफुल्ल सरकार स्ट्रीट, कलकत्ता	एस० बी० फिल्म्स	"
सी/10010 एवं 10914	सुखरबन (संशोधित) (रंगीन) (16 म म) (प्र० बी०) भारत	अंग्रेजी, हिन्दी	538.28(5)	य० 1212 17-12-83	जी एम गैंग, एवेन्यू प्रोडक्शन 10 कलाईव रोड, कलकत्ता	जी एम गैंग	"

24-12-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	
बम्बई							
बी/एफ-1789	सुजाहे (35 म म)	हिन्दी	3460.74(15)	य० 1531 20-12-83	प्रियम प्रोडक्शन, 5/एफ नाज बिल्डिंग लेमिटन रोड, बम्बई-4	डा० अजीत सिन्हा	स्वच्छ
बी/एफ-1813	गुपचुप, गुपचुप	मराठी	4309.87(17)	य० 1532 22-12-83	श्री किशोर मिस्कीन, अंधेरी, बम्बई	श्री किशोर मिस्कीन	कईस

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1739	बूसरी बुल्हन (35 म म)	हिन्दी	4399.56(16)	यू ए 019	राधा फिल्म्स, नाज बिल्डिंग जेमिशन रोड, 23-12-83 बम्बई-4	श्री धरमदास गुप्ता	कट्स
यह प्रमाणपत्र सिनेमाटोग्राफ अधिनियम 1952 (1952 का 37) के धारा 6(1) के अन्तर्गत अधिकारों का उपयोग करके भारत सरकार सूचना और प्रसारण मंत्रालय द्वारा निगत पत्रांक 808/6/83 एफ (सी) दिनांक 22-12-83 को आदेशों के अनुसार दिया गया है।							
बी/100467	सुपर चेक (35 म म)	मराठी	30.48(1)	यू० 1811	यू.जी.एस, 139 बेमस 19-12-83 सिने बिल्डिंग बी II	यमोदस	तबक
बी/110455	फीबलिमिटींग इन साईड कटिंग (8 म म)	मूक	27.45(1)	यू० 1812	इन्स्टीट्यूट आफ टूल रूम ट्रेनिंग प्रमोसी, 19-12-83 लखनऊ-12	एफ डब्ल्यू० यू० (जर्मनी)	
बी/110340	मशीनिंग आफ मेटल बिब- मेकिंग (8 म म)	जर्मन	84.00(1)	यू० 1813	इन्स्टीट्यूट आफ टूल रूम ट्रेनिंग (जर्मनी) 19-12-83 यू० पी०	---तदेव---	
बी/110349	पटिंग टूल स्लोब टूल (8 म म)	जर्मन	66.00(1)	यू० 1814	---तदेव---	---तदेव---	
बी/110352	हार्डनेम टेस्टिंग (8 म म)	जर्मन	50.00(1)	यू० 1815	---तदेव---	---तदेव---	
बी/110343	प्रोटेक्टींग एग्जैस्ट कोरोजिन (8 म म)	जर्मन	88.40(1)	यू० 1816	---तदेव---	---तदेव---	
बी/110369	टैक्नो एनोमिक डिजाइन (8 म म)	जर्मन	88.40(1) प्र० पी०	यू० 1817	---तदेव---	---तदेव---	
बी/110370	मनुफैक्चर आफ स्टील आक्सिजन (8 म म)	जर्मन	88.40(1)	यू० 1818	---तदेव---	---तदेव---	
बी/110369	वर्क नाईस होल्डर्स (8 म म)	मूक	13.75(1)	यू० 1819	---तदेव---	---तदेव---	
बी/110367	वर्क नाईस होल्डर्स (8 म म)	मूक	13.75(1)	यू० 1820	---तदेव---	---तदेव---	
बी/110366	कॉन्निंग आफ ए फोलो आन टूल	मूक	16.75(1)	यू० 1821	---तदेव---	---तदेव---	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110364	सेपरेशन बाई विप रिमूवस (8 म म)	मूक	105.20(1)	यू० 1822 प्र० नौ० 19-12-83	इन्स्टीट्यूट आफ टूल रूम ट्रेनिंग (जर्मनी) यू०पी०	एफ० डब्ल्यू० यू० (जर्मनी)	स्वच्छ
बी/110344	फीड लिमिटिंग कडिंग टूल (8 म म)	जर्मन	12.20(1)	यू० 1823 19-12-83	--तदैव--	--तदैव--	„
बी/110365	एगिल हल कडिंग टूलस	जर्मन	61.00(1)	यू० 1824 19-12-83	--तदैव--	--तदैव--	„
बी/110336	कडिंग टूल एक्स्ट्रेशन (8 म म)	जर्मन	50.00(1)	यू० 1825 19-12-83	--तदैव--	--तदैव--	„
बी/110346	मर्फेस हाडिनिंग (8 म म)	जर्मन	84.00(1)	यू० 1826 19-12-83	--तदैव--	--तदैव--	„
बी/110513	सरबारा करतारा का ट्रेलर (35 म म)	पंजाबी	166.04(1)	यू० 1827 20-12-83	एस बाकसी, 1048/75 ¹ बी अंडीगढ़	संजीव बाकसी	„
बी/110466	कार्लिबेर कडिंग (35 म म)	अंग्रेजी	60.04(1)	यू० 1828 20-12-83	डकयानोवम, 139 फेमस मिने बिस्किंग,	डम्पोनाकम	„
बी/110504	डाम डिटेक्टिव रोसा (35 म म)	अंग्रेजी	284.07(1)	यू० 1829 20-12-83	प्रताप शर्मा, सोलरस्टैंड	-----	„
बी/110413	बाम्बीटो (35 म म)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 1830 20-12-82	वेणू गोपाल, के ठक्कर, सालाकृज (प०), बम्बई-54	वेणू गोपाल, के ठक्कर	„
बी/110423	विमल भाड़ी (35 म म)	अंग्रेजी	44.20(1)	यू० 1831 20-12-83	द फार प्रोडक्शन, 1/11, एवरेस्ट, लाइबेथ, बम्बई-34	मेमर्स फार प्रोडक्शन	„
बी/110424	अपली विमल (35 म म)	अंग्रेजी	59.74(1)	यू० 1832 20-12-83	--तदैव--	--तदैव--	„
बी/110502	विमल सुटिंग (35 म म)	अंग्रेजी	46.63(1)	यू० 1833 20-12-83	--तदैव--	--तदैव--	„
बी/110503	विमल सुपर टेक्स ड्रेस मेटेरियल	अंग्रेजी	24.38(1)	यू० 1834 20-12-83	--तदैव--	--तदैव--	„

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110479	हिमाचल प्रवेश दर्शन नं० 33 हिन्दी (35 म म)		288.00(1)	यू० 1835	सरयू प्रसाद फिल्म एवं फोटो आफिसर 20-12-83 बाबू फिल्म सेब	श्री सी एम पवार	स्वच्छ
बी/110574	विकास की किरणें (35 म म) हिन्दी		291.39(1)	यू० 1826	—तदैव—	—तदैव—	„
				20-12-83			
बी/110501	विमल सुपर टेक्स ड्रेम मेटेरियल II	अंग्रेजी	25.91(1)	यू० 1837	मेसर्स फार प्रोडक्शन कं०	द फार प्रोडक्शन कं०	„
				20-12-83			
बी/110475	टेक ए क्लोजर लुक	अंग्रेजी	21.34(1)	यू० 1838	—तदैव—	—तदैव—	„
				20-12-83			
बी/110486	पहलवान (35 म म)	हिन्दी	58.21(1)	यू० 1839	श्री अनिल शिरोडकर, डब्ल्यू एच० मार्ग, 20-12-83 तदैव-1	श्री अनिल शिरोडकर	„
बी/110487	सहस्रवान भाग 1 (35 म म)	हिन्दी	58.21(1)	यू० 1840			
				20-12-83			
बी/110488	पहलवान भाग 2 (35 म म)	हिन्दी	58.21(1)	यू० 1841	—तदैव—	—तदैव—	„
				20-12-83			
बी/110489	शेरा (35 म म)	हिन्दी	46.33(1)	यू० 1842	—तदैव—	—तदैव—	„
				20-12-83			
बी/110490	शेरा भाग 1 (35 म म)	हिन्दी	46.63(1)	यू० 1843	—तदैव—	—तदैव—	„
				20-12-83			
बी/110492	शेरा भाग 2 (35 म म)	हिन्दी	47.24(1)	यू० 1844	—तदैव—	—तदैव—	„
				20-12-83			
बी/110314	लिकडू बाया इन मारसेट (16 म म)	अंग्रेजी	209.09(1)	यू० 1845	श्री बी०डी० लिमये, उप महानिदेशक 20-12-83 (घाई पी)	इनमर सेट, यू के	„
बी/110312	बियांन्ड हारिजन (16 म म)	अंग्रेजी	558.17(1)	यू० 1846	श्री बी०डी० लिमये	इन्टेल सैट, यू एस ए	„
				20-12-83			
बी/110390	बोट बीड एन्ड टांस्नान (16 म म)	हिन्दी	444.24(1)	यू० 1847	शिव कुमार पी०के०, चन्द्र निवास सायन 20-12-83 (प) दिसंबर 22	शिव कुमार पी०के०	„

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110476	शुक बांन्ड सुपर स्टू टी	हिन्दी	30.48(1)	यू० 1848	मुनिता	मुनिता	स्वच्छ
				50-12-83			
बी/110230	टाप सान (35 म म)	अंग्रेजी	35.05(1)	यू० 1849	शिव श्रोम फिल्म्स, विद्यालय रोड गुरु	जे बी पटेल	"
				21-12-83	स्मृति, विले पार्ले, बम्बई 8		
बी/110505	द पैन फल फीलिग (35 म म)	अंग्रेजी	14.80(1)	यू० 1850	हार्ड मार्क फिल्म इस्टर नेशनल	मेसर्स हार्ड मार्क फिल्म्स इन्टर नेशनल	"
				21-12-83			
बी/109006	भियारिंग अप (35 म म)	अंग्रेजी	554.74(2)	यू० 1851	इन्टर मेडिया, ई 20 एक्सेस्ट लाबरेट,	इन्टर मेडिया	"
				21-12-83	बम्बई-34		
बी/110372	दीप ब्राइंग (जर्मन)	जर्मन	94.00(1)	यू० 1852	इन्स्टीट्यूट टूल रम ट्रेनिंग	एफ डब्ल्यू यू (जर्मनी)	"
				21-12-83			
बी/110334	हार्बिंग टेम्परिंग (8 म म)	जर्मन	39.00(1)	यू० 1853	—तद्वै—	—तद्वै—	"
				21-12-83			
बी/110360	वर्कशॉप सेफ्टी (8 म म)	जर्मन	72.00(1)	यू० 1854	—तद्वै—	—तद्वै—	"
				21-12-83			
बी/110351	प्रोसेस ऑफ कोरोज्म इन आयरन	जर्मन	100.00(1)	यू० 1855	—तद्वै—	—तद्वै—	"
				21-12-83			
बी/110338	वफिंग मशीन इकोनामिकली डिजाईन्ड	जर्मन	67.00(1)	यू० 1856	—तद्वै—	—तद्वै—	"
				21-12-83			
बी/110333	टेंसिल टेस्ट—(8 म म)	जर्मन	84.00(1)	यू० 1857	—तद्वै—	—तद्वै—	"
				21-12-83			
बी/110337	कंट्रोलिंग सरफेस ग्राइन्डर—8 म म	जर्मन	84.00(1)	यू० 1858	—तद्वै—	—तद्वै—	"
				21-12-83			
बी/110335	इन्जेक्शिंग ऑफ सार्फेज इन ब्राइंग	जर्मन	72.10(1)	यू० 1859	—तद्वै—	—तद्वै—	"
				21-12-83			
बी/110371	लुब्रिकेटिंग फायल फोर मशीन (8 म म)	जर्मन	100.00(1)	यू० 1860	—तद्वै—	—तद्वै—	"
				21-12-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110336	टेक्नोलॉजिकल टेस्टिंग मेथॉड जर्मन		45.00(1)	यू. 1961	इन्स्टीट्यूट टूल्स कम ट्रेनिंग	एफ० बस्मू० यू० (जर्मनी)	स्वच्छ
				22-12-83			
बी/110553	मुपर फ्रेन (16 म म)	अंग्रेजी	296.26(1)	यू० 1862	—तदैव—	—तदैव—	„
				22-12-83			
बी/11050	वन स्टेप थ्रू (16 म म)	अंग्रेजी	164.59(1)	यू० 1863	मेशमल सेप्टी कांक्रिटील लॉन्ग टेलिविजन	सब्सि—यू० के	„
				22-12-83			
बी/110558	आशा की किरण (35 म हिन्दी म)		168.86(1)	यू० 1865	विनय के बहल फिल्म्स, 79	विनय के बहल फिल्म्स	„
				22-12-83	मुसासाई बैसाई रोड, बम्बई-34		
बी/110505	हृदियाणा समाचार वरीय - हिन्दी		288.04(1)	यू० 1866	एल के उपाध्याय, एस के बोले रोड,	जनसम्पर्क निदेशक, हृदियाणा सरकार	„
				22-12-83	वाटर, बम्बई-28		
बी/110583	एक वतन एक जान (35 म०म०)	हिन्दी	292.61(1)	यू० 1872	फिल्म रेज, आदर्श नगर, जयपुर	सुशील कुमार जैन	„
				23-12-83			
बी/110512	आई एम स्पेस्टिक (35 म०म०)	अंग्रेजी	585.00(2)	यू० 1873	यहू निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क,	यहू निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क,	„
				23-12-83	महाराष्ट्र सरकार	महाराष्ट्र सरकार	
बी/110515	स्टेप आउट फार द वेटर पर्यवर्त	अंग्रेजी	227.00(1)	यू० 1874	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार]	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार]	„
				23-12-83			
बी/110322	वे परेन कर्तक ले बंप	अंग्रेजी	86.00(1)	यू० 1875	अगत केमिकल्स प्रा० लि०, एक्सप्रेस टावर, नरीमन प्वाइंट, बम्बई-21	वेयर्स ए० जी० लेबर- कुमार प० जर्सनी	„
				24-12-83			
बी/109578	हेलियारक बेल्डिंग कारपोस स्टील पार्सिम	अंग्रेजी	109.00(1)	यू० 1876	एन० ई० एम्ब आई० एफ० लि०	युनियन कारंबाईक (यू०एस०ए०)	„
				24-12-83			
बी/109575	फ्यूजन बेल्डिंग ग्राफ लाईट गेज स्टीक (16 म०म०)	अंग्रेजी	109.00(1)	यू० 1877	—तदैव—	—तदैव—	„
				24-12-83			
बी/107679	काइनेस पेज (16 म०म०)	अंग्रेजी	68.00(1)	यू० 1878	—तदैव—	—तदैव—	„
				24-12-83			
बी/एफ-1813 फिल्म: गुपचुप गुपचुप (मराठी)							
प्रमाण पत्र संख्या यू०-1532 दिनांक 22-12-83							
रील-16	संवाद की निकालें: सर दिवस जाय काय हाथ खेवा लगते कार्य						18.13 मी०
	घोड़: आने तुमीसांग हाथ ना लावते बिबिस काही जातात.						केवल आवाज
	कुल निकाल 10 फिट 13 फेस (3.31 मीटर)						
	अपर्युक्त निकाल के साथ फिल्म की वास्तविक लम्बाई 439.87 मीटर 17 रीलों में होगी।						

24-12-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लंबाई	सेसर प्रमाण पत्र का वर्ग, सं० एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/10908-09	बहुजन हिताय (यू टू कैन) (बृत्तचित्र) (35 म०म०) (भारत)	बंगला एवं अंग्रेजी	600.00(2)	यू० 1213 19-12-83	श्री अमिताभ मिश्रा, 7/25 ग्रीक लेन, कलकत्ता	कलकत्ता मेट्रोपोलिटन डेवलपमेंट प्रॉपर्टी, 3/ए भाकुलैंड प्लेस, कलकत्ता	स्वच्छ
सी/10912	लियास व्यूट्रोप (विज्ञापन) (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	अंग्रेजी	24.39(2)	यू० 1214 19-12-83	श्री नाना बोस, के० एन० सेन, रोड, कलकत्ता-700042	श्री नाना बोस	"
सी/10911	अमर गीति (ट्रेलर) (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	बंगला	103.63(1)	यू० 1215 19-12-83	बी० बी० एन० गुप्टा प्राफ प्रोडक्शन प्रॉपर्टी सिनेमा बिल्डिंग, 27 बेंटिक स्ट्रीट, कलकत्ता-700001	गोतम घोष प्रोडक्शन हस्तम जी स्टूडियो, कलकत्ता-700019	"
सी/10907	"मरियज ब्यूरो (फीचर) (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	हिन्दी	3952.00(15)	यू० 302 19-12-83	श्री एम० पी० आफ, महर्षि देवेन्द्र रोड, कलकत्ता-700007	श्री एम० पी० आफ	

24-12-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजि० नं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग, और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेसर प्रमाण पत्र का सं० एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/17562	एजाबस्तुन मानिय (संगोष्ठित)	तामिल	3433.33(15)	यू० 85911 19-12-83	सता त्रियुशन मद्रास	पत्ताय एन० राममुगम	स्वच्छ
एम/17611	लाईफ आफ्टर डार्कनेस (16 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	636.72(6)	यू० 85912 19-12-83	श्री आर० भास्करण - मद्रास	श्री आर० भास्करण	"
एम/15805	कालम (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3191.70(14)	यू० 85913 20-12-83	कला चित्र आर्ट्स-मद्रास	कला चित्र आर्ट्स-मद्रास	"
फिट-फ्रेम							
1	रील	4	गोपाल जब गाय की वृंढ रहा है, गोपाल और लड़की के बीच का संवाद इच्छा की रिले, सुमम किदाय कुमा			19.02	
2	रील	6	सिया रम और कांति मती के बीच क संवाद "बायई बिरंगा... मे एनाकू वेंडाम			18.10	

1	2	3	4	5	6	7	8
	3 रील	6	बेतियार और बेतियार के बीच बातलाप के समय बिना पालू में भेजका का शाट निकालें			7.03	
	4 रील	9	गोपाल, सिंगाराम एवं अन्य लोग को शराब पीते दिखाए जाने वाले दृश्य से निम्न को निकालें :— (अ) इवानु कु मेसायथान... से इवानु पाकरडु कु संवाद (ब) पाडीका पोराडे इधु कु थाने संवाद के साथ सिंगाराम के हाथों के भाव भंगिमा (स) संवाद 'थेम्बु इरु कु पेडुकिराइ'.			13.15 4.01 2.11	
	5 रील	9	जया के साथ राजा का संवाद "पंडाटी पुरयायु कु पोरवाई" पुरुषण पेडा टीकु पोरवाई			5.03	
	6 रील	9	बिस्तर पर जया और राजा के बीच का संवाद "इन्जाले मरु बडीयूय कुलिका मुडियातु से प्रारम्भ होकर "हृदयाडी यलान पन्नारेन तक संवाद निकालें			14.11	
	7 रील	11	कौबरे नृत्य से निम्न को निकालें :—(अ) माया के स्तनों का उच्छाल (ब) जयमालिनी के पेट का उच्छाल			17.02	
	8 रील	11	राजा और खलनायक के बीच लड़ाई से पेट में मुठि प्रहार को निकालें			4.13	
	9 रील	13	समाधी पर शराब छिड़के एक व्यक्ति एवं निम्न संवाद 'एमगथा समाधिप्पा एवं एन अथ मानम शांति आडियुम			10.06	
	10 रील	13	कांति मती के पति के निम्न संवाद (अ) ओटाय कीटाणु पेसी किट्टु इरु किरंगा (ब) धाय वाळू किट्टु रानी रेन्डु पैरम			7.03	
	11 रील	14	राजा के रक्त रंजित दृश्य केवल एक बार तक कम करें			157.09 या 48.32 मी०	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3101.70 मीटर 14 रीलें में होगी।							
एम/17616	रहस्य पुलिस का ड्रेसर नं० 1 (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	77.72(1)	यू० 85914	विजय लक्ष्मी घाटे पिक्चर्स, मद्रास	श्री टी० त्रिक्रमा राव	स्वच्छ
				20-12-83			
एम/17605	रहस्य पुलिस का ड्रेसर नं० 1 (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3886.20(16)	यू० 85915	—तदैव—	—तदैव—	„
				21-12-83			
एम/17613	कम्बम (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4178.22(16)	यू० 85916	—तदैव—	—तदैव—	„
				21-12-83			
एम/17618	कट्टाथे कलिकुडु	मलयालम	3733.80(14)	यू० 85917	—तदैव—	तदैव	„
				21-12-83			
एम/17597	मरुपट्टा कोणगल (35 म०म०) (भारत)	तामिल	3599.59(14)	यू० 85918	जो पिरार पिक्चर्स— मद्रास	श्री जेपियार	„
				21-12-83			
		प्रयुक्त लम्बाई				फिट—फेस	
1 रील	5	सिरासू का सिंगारान का संवाद :— (अ) नाम्बा मुडु एम्मारि गयाय थेरिजका माटेन गोरेले (ब) नाम्बा सतम इलामें स अरम विष्णु शिराया				7.08 6.13	
2 रील	8	गीत में जब भी किलावू आता है निकालें (पोर को तू एवं मय गन्धु शब्द से प्रतिस्थापित)					आवाज
3 रील	8	मृग के अनुक्रम से निम्न को निकालें :— (अ) हीरो एक्स नर्तक आलिंगन करके घूमते हुए (बोनों के कूदने का शाट से प्रतिस्थापित 13.10)				13.10	

1	2	3	4	5	6	7	8
			(ब) जब दूसरी बार नर्तकी "पिनाही परया गाती है, नर्तकी के पैरों को उठाने का शाट जिससे उसकी गहरी जाँघ दीख पड़ती है, निकाले			7.06	
			(घ) नर्तकी हीरो पर सार होते एवं छुड़कते हुए शाट को निकाले			19.00	
			(ग) नर्तकी की जाँघों पर हाथ रख कर कपड़े उड़ाते हुए नाचक का शाट			19.16	
			(न) कैमरा के चारों ओर नाचते हुए नर्तकी के चो एंगिल शाट			44.08	
			(स) मतलब पर हीरो एवं नर्तकी उपर उछाल की हरकत करते हुए			19.06	
						136.08 या	
4 रील 10	सिंगा राम और उसके दोस्त का संवाद "एनापपाले समयार्णुक... से ओरु घाडेपाडे बोहूडू .					41.60 मी०	
	कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 40 फिट 03 रेम (12.25 मीटर)						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3599.59 मीटर 14 रीलों में है।						
				यू०			
एम/17612	बाहिरागा मुथालवर डा० एम० जी० घार० अवारंगाळू चिराय उल्लाथिन पराण्डू विजा (35 म०म०) (रंसीन) (भारत)	तामिल	263.65(1)	85919	ए० बी० एम० प्रोड-केशन-मद्रास	ए० बी० एम० प्रोड-केशन-मद्रास	स्वच्छ
				21-12-83			
				यू०			
एम/17610	संघर्ष (35 म०म०) (रंसीन) (भारत)	तेलगू	4338.98(16)	85920	सुरेश प्रोडक्शन-मद्रास	श्री डी० रामा नायडू	
				21-12-83			
				यू०			
एम/17492	बड्स प्राफ वायना (35 म०म०) (रंसीन) (हांगकांग)	अंग्रेजी	2783.38(10)	85921	देवी फिल्म प्रा० लि० मद्रास	श्री डी० एल० शाह-हांगकांग	
				22-12-83			
				यू०			
एम/17619	साती कुनिता (16 म०म०) (16 म०म०) (रंसीन) (भारत)	कन्नड़	732.00(6)	85922	श्री एम० बी० एम० प्रसाद-बंगलोर	श्री एम० बी० एस० प्रसाद-बंगलोर	
				22-12-83			
				यू०			
एम/17622	मेजर सुन्दर राजन (रंसीन) (भारत)	तामिल	30.48(1)	85923	जयश्री पिक्चर्स-मद्रास	जयश्री पिक्चर्स-मद्रास	
				23-12-83			
				यू०			
एम/17621	गुमाडी (35 म०म०) (रंसीन) (भारत)	तेलगू	30.48(1)	85924	तैयब	तैयब	
				23-12-83			
				यू०			
एम/17631	न्यूज रील बुलेटिन सं० 259	तामिल	317.00(1)	85925	सुचना एवं जन सम्पर्क निदेशक, मद्रास	सुख निर्माता, तामिल नाडु फिल्म प्रभाग, मद्रास	
				23-12-83			
				यू०			
एम/17625	सोबरेन (25 म०म०) (रंसीन) (भारत)	अंग्रेजी	38.10(1)	85926	ए० टू जेड० एवर्टाइजिंग मद्रास	श्री एम० ए० प्रली	
				23-12-83			
				यू०			
एम/17626	सोबरेन मरीना (35 म०म०) (रंसीन) (मद्रास)	अंग्रेजी	45.72(1)	85927	तैयब	तैयब	
				23-12-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/17628	मर्यादा महातलु (रंतीन) (भारत)	कन्नड	4365.65(16)	यू० 85928	सतोष भिल्ल-गुलबर्गा	श्री वी० बरसेस	स्वच्छ
				24-12-83			
एम/17627	कालन (रंतीन) (भारत)	मलयालम	105.00(1)	यू० 85929	गीता क्रियोटिव आर्ट्स— मद्रास	गीता आर्ट्स	„
				24-12-83			
	ग्रामंद कुमी (35 म०म०) (रंतीन) (भारत)	तामिल	3755.83(14)	ए० 4675	इलाय राजा पिक्चर्स— मद्रास	इलाय राजा पिक्चर्स— मद्रास	„
				22-12-83			
प्रयुक्त लम्बाई 3878.86 मीटर।							फिट—फ़ीम
1	रील	1	रेलवे स्टेशन पर 'कोजाय' उतंगा 'संवाद' से "कोजाय" शब्द को निकाले			0.06	
2	रील	2	देववमाय और उसके पति के बीच संवाद से "चंदा भनूधू कीड़ा पोरायकम... किलु बालूनू वेन इरुकुम			17.08	
3	रील	2	हूकानवार के साथ एक मारिनर का संवाद "समानाचे एडुधू उल्ले बयूंगा			9.12	
4	रील	2	निम्नलिखित शब्द/संवाद निकालें:— (अ) मेयापोबयूथ (ब) पाल कुडी का सुंगरा नेमपा (स) भन्तु सुराय भ्रष्टू इंधा मुली बिरागेलय इंधा मूलाय कू (द) एन्ना वायकानमुथन थेट्टीयेला			13.14 9.14 0.10 6.07	
5	रील	3	पलावी के द्वारा कहा गया शब्द "वायलू" को निकालें			14.03	
6	रील	4	मारिनर और उसके मित्र के बीच का संवाद "माडू एनसैयलू... से मयापोगम				
7	रील	4	निम्न संवाद को निकालें (अ) भनू कोडाथू धानी बाहूम अंडागम (ब) एन्ना कोजाय पर किरा			160.00	
8	रील	4	सालवी के घर के सामने नंगे किये आदमी लांबे का घटा लिए हुए, क्लोज शाट में निकालें			74.06	
9	रील	4	मुवा जीवा भगने माता पिता को हांककर रति कीड़ा को देखते हुए दृश्य को निकालें (अ) जीवा और लड़की उस विन्तु से जहाँ पर फूलों का भ्रपना, उसके पैरों से कटाना हटाने तक का			22.13	
10	रील	5	निम्न संवाद को निकाल दें:— (अ) मारिनर एवं जीवा के बीच "वयासकू वंतु टना एन्ना अर्थम से पत्थातु इलाय तक (ब) जीवा और बूढी औरत के बीच "पोनु बयामकू यंतु वना से ओरुधू अशा बेडियाथाय अपेगिना (स) जीवा और सेलवी के बीच "इप्पा कट्टा पोरिया इल्ला से निक्का टया टें सेक			34.02 13.02 13.12	
11	रील	7	बोर्डन का संवाद "एन सविगल एथनाम थोलाय परथी रुपेन			13.14	
12	रील	7	होस्टल के साथियों द्वारा सेलवी के रेगिंग दृश्य से जमीन पर आ गिराये जाने का दृश्य निकालें			5.08	
13	रील	7	लान में पेशाब करते बोर्डन के दृश्य निकालें			13.08	
14	रील	8	बोर्डन का संवाद "थनिया शातिबया एनेगा थो टांगलो			9.02	
15	रील	8	डाक्टर में कैमरे के सामने हड़ताल पर बच्चों के दृश्य को निकालें			13.06	
16	रील	8	बलांजीरकर धुलेंधु थिरायालया... से... यानिसुट्टु पोबूमु" संवाद को निकालें			91.04	
17	रील	9	मारिनर और पुजारी के बीच का संवाद "सेट्टी मल पूडी चूकोंगा... से... एनाकू थे रियामो निकालें			33.04	

1	2	3	4	5	6	7	8
18	रील 12	गाने के अनुक्रम में सेलवी के स्तनों पर अपना चेहरे को रखकर फिर नीचे गिराना निकाले (कमकमे हुए पानी से प्रतिस्थापित)				7.08	
19	रील 12	माईनर और लड़कियों/महिलाओं के बीच नल के पास संवाद "मीनगा भडीचिकाडामु... से... उताऊ नान भडी किरमा				132.04	
20	रील 13	पाय की जिया पोराचु परखू पोंडुगा" संवाद को निकालें				3.04	
21	रील 13	गाने के अनुक्रम में निम्न दृश्यों को निकालें :--(अ) जीवा एवं सेलवी एक दूसरे के ऊपर लुढ़कते हुए (बासरो के समूह से प्रतिस्थापित 7.10)				7.10	
		(ब) सेलवी के ऊपर सवार होते जीवा (बोनों के मिड शाट से प्रतिस्थापित 16.08)				16.08	
						9.07	
						76.00	

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 31 फिट 10 फ्रेम (9.69 मीटर)
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3753.83 मीटर 14 रीलों में होती।

एम/17317	पोरुनल (35 म०म०) (रंजीत) (भारत)	मनयालम	4123.03(15)	4676	जे० डब्ल्यू० इन्टर नेशनल, मद्रास	जे० डब्ल्यू० इन्टर नेशनल, मद्रास	स्वच्छ
				22-12-83			
एम/17630	जेनयाथन (35 म०म०) (रंजीत) (भारत)	मनयालम	4408.02(16)	4677	विजया-मद्रास	श्री मोनाय ए० इराविल मद्रास	"
				23-12-83			
				ए०			
				य० ए०--शून्य			
				पुनः प्रमाणन--शून्य			

31-12-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम, सेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ष सं० एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
-------------	--------------------------------------	------	-----------------------------	------------------------------------------------	--------------	-----------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

बम्बई

बी/एफ-	जय भवानी (35 म०म०)	भोजपुरी	3703.32(14)	य० 1533	बी० जे० पटेल, रूप महल, 3वां रोड़, खार,	बी० जे० पटेल	कट्स
				27-12-83	बम्बई-52		

पृष्ठांकन :--

- (1) हरामजादी और मासी शब्द जहाँ कहीं भी आता हो निकालें; केवल आवाज
उपयुक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12150 फिट (3705.32 मीटर)
14 रीलों में है

बी/एफ-1821	मयारानी चुन्डाडी (35 म०म०)	गुजराती	3906.55(14)	य० 1534	कमू बारोट, 93 सीता- जली अपार्टमेंट, करेली	कमू बारोट	स्वच्छ
				31-12-83	बाग, बड़ोरा		

बी/एफ-1871	बजाबा बाबा निडिकरी	गुजराती	4502.59(16)	य० 4535	कवित कला संगम, 108 फेमस सिने थिएटरिंग	श्री० पी० माहेस्वरी, वीपक्रेस्टोर्स श्री० पी० बड़ोरा (गुजरात)	कट्स
				31-12-83	महालक्ष्मी, बम्बई		

प्रयुक्त लम्बाई 4512 मीटर।

1	रील 5	शोमती के विपक्ष पीठ के शाट निकाले (बलाउज के हुक लगाती हुई दृश्य रखने पर आपत्ति नहीं है)				11.11 फिट	
---	-------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	-----------	--

1	2	3	4	5	6	7
2 रील	6	एक ग्रामीण द्वारा नायिका के साथ प्रयासित छेड़छाड़ के दृश्य से उनका एक दूसरे के ऊपर लुढ़कने का शाट निकालें			11.14 फिट	
3 रील	16	रजालू के साथ एक ग्रामीण द्वारा छेड़ छेड़ करने के दृश्य, एक दूसरे के ऊपर लुढ़कने का शाट निकालें			9.08 फिट	
		कुल निकाल 3 फिट 10 फ्रेम (10.08 मीटर)				
		उपयुक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14772 फिट 04 फ्रेम (4502.59 मीटर) 16 रील में है।				
बी/एफ-1818	वाकसर	हिन्दी	4512.03(18)	यू० 1536	श्री सार्ई शक्ति	मि० सौतम गुहा कदस
				31-12-83		
		प्रयुक्त लम्बाई 4514.75 मीटर।				
1 रील	3	"क्यों कटती" शब्द को निकालें				
		कुल निकाल 8 फिट 05 फ्रेम (2.54 मीटर)				
		उपयुक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14804 फिट 04 फ्रेम (4512.03 मीटर)				
बी/110679	टेलस आफ फिशर मैन (16 म०म०)	अंग्रेजी	332.23(3)	यू० 1879	मि० सिद्धार्थ काक, 1 सिद्धार्थ काक, बीडका एस० बी० रोड,	स्वच्छ
				26-12-83	सांताक्रुज, बम्बई-54	
बी/109617	स्नेक्स और इन्टरेस्टिंग (16 म०म०)	अंग्रेजी	120.00(1)	यू० 1880	एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि०	इन्टर नेशनल फिल्म म्यूरो
				26-12-83		
बी/9590	वाण्टेड (35 म०म०)	हिन्दी	102.41(1)	यू० 1881	श्याम सुन्दर शिववासाणी 202 हिरा मिला, बांदरा, बम्बई-50	
				26-12-83		
बी/10557	हेफय कीप्स यू ग्रहेड (35 म०म०)	अंग्रेजी	15.24(1)	यू० 1882	—माध्यम—	—माध्यम—
				26-12-83		
बी/109566	वसिटी बेटबेट्टस दू आई	अंग्रेजी	594.00(5)	यू० 1883	एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि०	बी० बी० सी० इन्टर प्रॉड्रोजेन
				26-12-83		
बी/109467	सिक्कुरिटी आफिसर पब्लिक रिलेशन (16 म०म०)	अंग्रेजी	154.00(2)	यू० 1884	—तदैव—	—तदैव—
				26-12-83		
बी/109219	वियरिंग केयर (16 म०म०)	अंग्रेजी	155.22(1)	यू० 1885	—तदैव—	टर्नर फिल्म प्रोडक्शन यू० के०
				26-12-83		
बी/109468	सिक्कुरिटी एन्ड ला	अंग्रेजी	187.00(2)	यू० 1886	—तदैव—	एप्स मीडिया यू० एस० ए०
				26-12-83		
बी/108600	टीथ बी नीड वेम (16 म०म०)	अंग्रेजी	97.00(1)	यू० 1887	—तदैव—	फिल्म आस्ट्रेलिया
				26-12-83		
				प्र० बी०		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108643	द कंगारू पार्ट-2 वेराइटीज (16 मं०)	अंग्रेजी	120.00(1)	यू० 1888 — 26-12-83	एन० ई० एण्ड आई० एफ० लि०	फिल्म आस्ट्रेलिया	स्वच्छ
बी/110287	फाईटिंग पेट्रोलियम स्टोरेज फायर्स (16 मं०)	अंग्रेजी	286.00(1)	यू० 1889 — 26-12-83	—तदैव—	नेशनल फायर प्रोटेक्शन एसोसियेशन यू०एस०ए०	„
बी/110289	एवाक्शुशन आफ मेडिकल फैसिलिटी (16 मं०)	अंग्रेजी	187.00(1)	यू० 1890 — 26-12-83	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/108478	बिग गेम फिशिंग इन आस्ट्रेलिया (16 मं०)	अंग्रेजी	187.00(1)	यू० 1891 — 26-12-83	—तदैव—	फिल्म आस्ट्रेलिया	„
बी/110288	एरोसल इन्फेस्टीगेशन (16 मं०)	अंग्रेजी	236.00(1)	यू० 1892 — 26-12-83	—तदैव—	नेशनल फायर प्रोटेक्शन एसोसियेशन (यू०एस०ए०)	„
बी/109605	द ट्रेनिंग बेसिसेट (16 मं०)	अंग्रेजी	143.00(2)	यू० 1893 — 26-12-83	—तदैव—	फिल्म आस्ट्रेलिया	„
बी/110529	बीर सावरकर (35 मं०)	अंग्रेजी	1197.00(4)	यू० 1894 — 26-12-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	„
बी/110388	टाटा स्टील 75 इयर्स आफ द इंडियन स्टील इंडस्ट्री (35 मं०)	अंग्रेजी	1050.00(4)	यू० 1895 — 27-12-83	श्याम बेनेगल, सहभागी फिल्म्स एवरेस्ट, ताइदेव बम्बई-34	श्याम बेनेगल	„
बी/110394	चमत्कार	पंजाबी	645.55(2)	यू० 1896 — 27-12-83	दुर्गा खोटे प्रोडक्शन	दुर्गा खोटे प्रोडक्शन	„
बी/110657	द लिंक (35 मं०)	अंग्रेजी	540.00(2)	यू० 1897 — 27-12-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	„
यह प्रमाण पत्र हिन्दी, मराठी, तामिल, गुजराती, तेलगू, कन्नड़, असमिया, उड़िया भाषांतर के लिये वैध है।							
बी/110636	कम्यूनिकेशन्स 83 (35 मं०)	अंग्रेजी	275.00(1)	यू० 1898 — 28-12-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	„
यह प्रमाण पत्र हिन्दी, मराठी, गुजराती, तामिल, तेलगू, मलयालम, असमिया, बंगला, उड़िया, सिंधी, उर्दू भाषांतर के लिए वैध है।							
बी/110559	रेजुवेशन (35 मं०)	अंग्रेजी	293.00(1)	यू० 1899 — 28-12-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	„

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110584	उत्तर प्रदेश समाचार 3 (35 म०म०)	अंग्रेजी	283.00(1)	यू० 1900	धिरेंद्र पांडे, बाम्बे फिल्म लैब प्रा० लि०, 28-12-83 बम्बई	धिरेंद्र पांडे	स्वच्छ
बी/110585	उत्तर प्रदेश समाचार 112 (35 म०म०)	हिन्दी	284.38(1)	यू० 1901	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/110650	एस्प्री 600 (35 म०म०)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 1902	ओरेंज मेडिया प्रा० लि० राहेजा सेंटर, 214 19-12-83 नरिमन प्वाइंट, बम्बई-21	प्रेम सनम एवं शेखर	„
बी/110586	द सन किंग स्टोरी	अंग्रेजी	275.23(1)	यू० 1903	दुर्गा छोटे प्रोडक्शन	दुर्गा छोटे प्रोडक्शन	„
बी/106024	एन इकोसिस्टम ए स्टूगल फोर (16 म०म०)	अंग्रेजी	244.10(1)	यू० 1904	एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि० 29-12-84	नेशनल ज्योग्राफिक सोसाइटी, यू०एस०ए०	कट्स
	(1)	प्रयुक्त लम्बाई: 244.10 मीटर कांसेट्री से "हरिजन व अन्टोनेल" निकालें उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 244.10 मीटर है।					केवल आवाज
बी/110673	सायुस व हौली मैन (16 म०म०)	अंग्रेजी	555.35(2)	यू० 1905	नरेश बेदी, राजीरी गार्डन, नई दिल्ली 30-12-83	बेदी फिल्म्स	स्वच्छ
बी/110674	कोबरा व स्नेक्स गाइ (16 म०म०)	अंग्रेजी	608.99(12)	यू० 1906	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/110677	टीपस् एण्ड टॉयस् (35 म०म०)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 1907	डेल्टा फिल्म प्रोडक्शन, फेमस सिने बिल्डिंग, 31-12-83 महालक्ष्मी	डेल्टा फिल्म प्रोडक्शन,	
बी/110389	ये सच है (35 म०म०)	हिन्दी	250.98(1)	यू० 1908	ए० सी० मार्केट, ताइदेव 31-12-83	डा० पी० के० शर्मा	कट्स
	(1)	प्रयुक्त लम्बाई: 220.98 बाध्य: बाधियों को जिंदा जानों को जेल में ठूसकर इतना कमजोर और बेबस कर दिया।					केवल आवाज
	(2)	कथन: इमर्जेन्सी की तलवार से अगाध के किडों को खत्म किया उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 220.98 मीटर है।					केवल आवाज
बी/110697	ग्राल चिंग ट ग्राल पिपुल्ल	अंग्रेजी	44.50(1)	यू० 1909	अभिगा चित्र, दी कम्पिज कोर्ट मेजर रोड, 31-12-83 बम्बई-26	अभिगा चित्र	स्वच्छ
बी/110625	ओवल कोप (16 म०म०)	अंग्रेजी	416.50(4)	यू० 1910	हिल मैन फिल्म्स बम्बई 55 म्यू मरीन लाईन्स, 31-12-83 बम्बई-20	मिस राधा नारायण हिल मैन फिल्म्स बम्बई	„

31-12-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं विनोद	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/10916	मोहनार विष्के (फीचर) (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	बंगला	4354.36(16)	यू० 1217 28-12-83	श्री अनिमेश राय चौधरी, ओरिंट रो, कलकत्ता	श्री अनिमेश राय चौधरी	स्वच्छ
सी/10917	जय पराजय का ट्रेलर (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	बंगला	109.00(1)	यू० 1218 28-12-83	स्क्रीन एण्ड पब्लिसिटी, 6/ए सफलन प्लेस, कलकत्ता	स्क्रीन एण्ड पब्लिसिटी	,
सी/10918	मोंगल सरकार (बालचित्र) (35 म०म०) (भारत)	बंगला	1987.90(7)	यू० 1219 31-12-83	श्री नृपेस गांगुली, 31 प्रताप दिव्य प्लेस, कलकत्ता	निदेशक (फिल्म) आई० एण्ड सी० ए० विभाग, प० बंगाल सरकार, कलकत्ता	,
सी/10920	साष्ट लेक स्टेडियम (बालचित्र) (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	बंगला	427.00(2)	यू० 1220 31-12-83	श्री श्याम लाल बनर्जी, बन्दीपुर पी० एम० रहड़ा, जिला 24 परगना	सोसाईटी फोर स्पोर्ट्स एण्ड स्टेडियम	,
सी/10919	परिचय (फीचर) (रंगीन) (16 म०म०) (भारत)	बंगला	467.90(4)	यू० 1221 31-12-83	एकावट्स अफसर, फिल्म प्रभाग, कलकत्ता 700040	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, कलकत्ता 700040	

31-12-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर सं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में संवाई एवं रील	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं विनोद	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	
मद्रास							
एम/17620	पुत्तियास संगम (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3820.86(15)	यू० 85930 26-12-83	राधा कृष्णन कम्बार्ईन्स मद्रास	राधा कृष्णन कम्बार्ईन्स मद्रास	कट्स
फिट—फ्रेम							
1	रील	1	बुधवाला आदमी का शब्द 'कलाय माडू' को निकाले			3.00	
2	रील	2	एक प्रशंसक का संवाद "अन्धश्रम कोड रासी कानुम" का उल्लेख देते मनोरमा के संवाद से "इथाय" शब्द को निकाले			1.02	
3	रील	6	मनोरमा के कथन "बलायकू ओरु पुदुशावी बिलाकु बंगलम" को निकालें			3.10	

1	2	3	4	5	6	7	8
	4 रील 10	मनीरमा को पढ़ने समय संपादक का कथन "कलपंत टूटम" को निकालें				6.10	
	5 रील 13	सैबा पेठ के द्वारा कहा गया शब्द "सरयम प्रोडक्शन" संवाद को निकालें				4.00	
						18.06 या 5.60 मीटर	
							फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3820.86 मीटर 15 रीलों में होगी।
एम/17637	सिद्धान्त (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	4279.08(16)	यू० 85931	प्रजंता कम्पार्ट्मन्ट, बेंगलूर	प्रजंता कम्पार्ट्मन्ट, बेंगलूर	स्वच्छ
				27-12-83			
एम/17623	मीडम बसंतम (16 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	104.64(1)	यू० 85932	श्री रोडेर मे-मद्रास	श्री रोडेर मे-मद्रास	„
				27-12-83			
एम/17633	मारि मुगाथिने बिजी नैला कलम बसंतम (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	60.96(1)	यू० 85933	युसुप सिने प्रोडक्शन- मद्रास	युसुप सिने प्रोडक्शन, मद्रास	„
				27-12-83			
एम/17636	यो डरम इन माम (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	60.96(1)	यू० 85934	—तईव—	—तईव—	„
				27-12-83			
एम/17636	मंजिली (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	27.73(1)	यू० 85935	श्री मलया टूर सुन्दरम केरल	श्री मलया टूर सुन्दरम केरल	„
				27-12-83			
एम/17638	केसव वर्देगी (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	15.24(1)	यू० 85936	डी० एन० प्रोडक्शन, मद्रास	डी० एन० प्रोडक्शन, मद्रास	„
				27-12-83			
एम/17639	केसव वर्देगी (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	30.48(1)	यू० 85937	—तईव—	—तईव—	„
				27-12-83			
एम/17574	मारया बर्तिला अनुभवम (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3810.18(15)	यू० 85938	बिगेरबरा सिने प्रॉटेस क्रियेशन, मद्रास	श्री एस० बी० सुब्बाराव कदस	
				28-12-83			
						फिट—फ़ेम	
	1 रील 8	गोपाल के कथन तरबता डानि की लता धवदुन्डी				2.03	
	2 रील 13	गाने में निम्न पंक्तियों को निकालें :—					
		(घ) पाय पाई बस्तबा बोडना				11.10	
		(ब) निन्ना... निन्ना... से... रेवाटनबा तक				10.05	
		(स) मानसु पडका... से बन्नालायू मान, तक निकालें				11.04	
							फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3810.18 मीटर 15 रीलों में होगी।
एम/17645	“पलनू द्विधान इन चिल्ड्रेन” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	329.18(1)	यू० 85939	श्री एस बन्धु बाबू, त्रिवेन्द्रम	श्री एस बन्धु बाबू, त्रिवेन्द्रम	कदस
				28-12-83			

1	2	3	4	5	6	7	
एम/17635	"विक्कि" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	55.77(1)	यू० 85940 28-12-83	श्री मलया दूर सुरेन्द्रन, केरल	श्री मलया दूर सुरेन्द्रन, केरल	कट्टस
एम/17585	"ज्ञान लिंग फ्री" (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	2659.47(5)	यू० 85941 29-12-83	प्रोसनिक फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स, मद्रास	श्री इयान शेव, यू० के०	"
एम/17644	"प्रेमावलिवावेलकु" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3991.36(15)	यू० 85942 30-12-8	मगनेश्वरी आर्ट प्रोडक्शन, बंगलौर	मगनेश्वरीयआर्ट प्रोडक्शन, बंगलौर	"
एम/17629	"श्रीनिवास कल्याणम" (संशोधित) (35 मीमी०) (भारत)	तेलगू	295.00(1)	यू० 85943 30-12-83	जयश्री चित्र, मद्रास	जयश्री चित्र मद्रास	"
एम/17567	"संसतलोसवमका" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	111.56(1)	यू० 85944 30-12-83	ए बी एम प्रोडक्शन, मद्रास	ए बी एम प्रोडक्शन	"
एम/17646	"देवी श्री देवी" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3842.05(14)	यू० 85945 30-12-83	अमी आर्ट्स, मद्रास	श्री ए बी एम राजन, मद्रास	"
एम/17647	"एग" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	41.15(1)	यू० 85946 31-12-83	एच एम रेड्डी, मद्रास	एच एम रेड्डी, मद्रास	"
एम/17651	"जल सरयुद्ध का ट्रेलर" (रंगीन) (भारत)	तेलगू	114.30(1)	यू० 85948 31-12-83	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/17648	"गांधी से भारत" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	41.15(1)	यू० 85947 31-12-83	—तदैव—	—तदैव—	"
एम/17614	"प्रेम परीक्षा" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3158.04(14)	यू० 85949 31-12-83	सतगुणा कम्पाईन्स, मद्रास	सतगुणा कम्पाईन्स, मद्रास	स्वच्छ
एम/17641	"कोटासबरु" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3985.18(14)	यू० 85950 31-12-83	श्री शरद आर्ट्स, मद्रास	श्री शरद आर्ट्स, मद्रास	कट्टस

प्रयुक्त लम्बाई 3986.18 मीटर

फिट—फेस

1. रील-12 : गायक के साथ गाने के अनुक्रम में जय मालिनी के स्तनों स्पष्ट दृश्य
चित्रणों को निकाले

21.12

व

6.62 मीटर

(प्रकाश के श्राट से प्रतिस्थापित 6.62 मीटर व 21.12 फेस)

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3986.18 मीटर 14 रीलों में।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17640	"उर्वर रिगम" (16 मी०मी०) तेलगू (रंगीन) (भारत)		581.00(6)	यू० 85951	फिल्म प्रभाग, बंगलौर	फिल्म प्रभाग, बंगलौर	स्वच्छ
				31-12-83			
एम/17183	"सूरधी सूरत" तामिल (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)		3563.17(10)	यू० 85952	इनाय सिने प्रोडक्शन, मद्रास	इनाय सिने प्रोडक्शन, मद्रास	कटस
				31-12-83			
		प्रयुक्त लंबाई 3579.57 मीटर				फिट—फेस	
		1. रील-5 : भूमिनाथन के द्वारा पाकिस्तान और मलेशिया के संकेत को निकाले .				10.00	
		2. रील-5 : एक आदमी की हत्या करने के संदर्भ में स्पेशल जियानी कथन को निकाले .				3.14	
		3. रील-6 : बलात्कार के दृश्य को एक संकेत तक कम करें (प्रतिघातित 5 फिट) .				2.05	
		4. रील-12 : गोविंद राज का कथन 'पम्पुकम दायरुकम बिला संबंधम' .				3.02	
		5. रील-14 : गाने के अनुक्रम में गीत 'सूझगी मोनालया, जहाँ कहीं भी आता है, निकाले .				27.15	
						47.04 व	
						14.40 मीटर	
		फिल्म की वास्तविक लंबाई 3565.17 मीटर 16 रीलों में होगी।					
एम/17658	"ए श्री स्कोम द सी" अंग्रेजी (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)		540.41(2)	यू० 85953	प्रिया फिल्म्स, त्रिवेन्द्रम	श्री एन० पी० ब्रम्हू	स्वच्छ
				31-12-83			
एम/17652	"माला मु कालिया बैबम" मलयालम (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)		3055.32(13)	यू० 85954	सूर्य मुद्रा फिल्म्स, त्रिचूर	सूर्य मुद्रा फिल्म्स, त्रिचूर	"
				31-12-83			
एम/17661	"मानलो मारु राडा" तेलगू (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)		152.40(1)	यू० 85955	यूनिक थार्टे पिक्चर्स, हैदराबाद	श्री एल जिनाथ राव	,
				31-12-83			
एम/17563	"व डेवेलपमेंट आफ पिलर आफिटेक्ट" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	671.78(3)	यू० 86956	कोमल प्रोडक्शन, बंगलौर	श्री टी एस नरसिंहम	"
				31-12-83			
एम/17664	"द इलिफेंट माटिक इन इंडियन स्कल्डर" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	458.73(2)	यू० 85957	—तदैव—	—तदैव—	"
				31-12-83			
एम/17665	"व चेमल्ल थूटीज आफ इडिया" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	713.84(3)	यू० 85958	—तदैव—	—तदैव—	"
				31-12-83			
एम/17666	"लेबर परपेटी आफ कर्नाटक" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	336.80(1)	यू० 85859	—तदैव—	—तदैव—	"
				31-12-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17697	"रिलिजन फोर वेटरमेन्ट क्रोफ मैन काइंड" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	214.89(1)	यू० 85960 31-12-83	गुरु मूर्वी, त्रिचूर	गुरु मूर्वी, त्रिचूर	स्वच्छ
एम/17662	"उनायु पादू" (35 मी०मी०) (भारत)	मलयालम	1802.00(7)	यू० 85961 31-12-83	दृश्य फिल्म, मद्रास	दृश्य फिल्म, मद्रास	"
एम/17632	"सुख समरक्ष 12 शत्रु गलू" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	4493.19(15)	यू ए० 018 27-12-83	श्री जय लक्ष्मी फिल्म एन्ड फार्निशिंग कार्पोरेशन बेंगलूर	श्री जयलक्ष्मी फिल्म फार्निशिंग कार्पोरेशन बेंगलूर	कटम
प्रयुक्त लंबाई 4498.85 मीटर							फिट-- फ्रेम
1. रील-4 : नृत्य के अनुक्रम से निम्न दृश्य को निकालें :--							
(7) दयानंद कुमार एक लड़की के पैर को छींचते हुए						6.01	
(8) लड़कियों के पैरों के नीचे लुढ़कते हुए दयानंद कुमार						12.08	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4493.19 मीटर 15 रील में होगी।							
एम/17650	"एडमिटे बैरियालू" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3896.26(7)	यू ए० 019 30-12-83	संत विनेसेट मूर्वी इंडस्ट्री त्रिचूर (केरल)	श्री विनेसेट चिटलापाली, स्वच्छ केरल	
एम/17655	"नगा बैकमा नागबैक्" (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	कन्नड़	3836.88(14)	यू ए० 020 31-12-83	यू० एम० आर० पिक्चर्स, बंगलूर	यू० एम० आर० पिक्चर्स, बंगलूर	"
एम/17642	"प्रेम कूडा" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3972.39(16)	यू ए० 4678 29-12-83	धरुण फिल्म प्रियशन, बंगलूर	धरुण फिल्म प्रियशन, बंगलूर	"
पुनः प्रमाणन							
आर/29/2441	"फालेदूर चिनोडू" (35 मी०मी०) (भारत)	तेलगू	4912.34(18)	यू० 85746 28-12-83	विट्ठल प्रोडक्शन, मद्रास	विट्ठल प्रोडक्शन, मद्रास	स्वच्छ
आर/29/444	"मीना" (25 मी०मी०) (भारत)	तेलगू	5075.44(18)	यू० 85747 30-12-83	विजय कृष्णन फिल्म, मद्रास	विजय कृष्णन फिल्म, मद्रास	कटम
आर/29/3447	"नी उल्ला बराय" (35 मी०मी०) (भारत)	तामिल	3803.90(15)	यू० 85748 30-12-83	श्री बालाजी मूर्वी, मद्रास	एवम इस्टर प्राईजेज, मद्रास	स्वच्छ
आर/29/3449	"अमला कालू" (35 मी०मी०) (भारत)	तेलगू	5146.84(17)	यू० 85749 30-12-83	राजश्री पिक्चर्स, मद्रास	कृष्णा पिक्चर्स, मद्रास	"
आर/29/3448	"आला बालम" (35 मी०मी०) (भारत)	तेलगू	4487.98(18)	यू० 85750 30-12-83	जगपति पिक्चर्स, मद्रास	जगपति पिक्चर्स, मद्रास	"

24-12-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण -

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, तैज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेंसर प्रमाण-पत्र का वी संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
बी/एफ-1769	"सुजाने" (35 मी०मी०)	हिन्दी	3460.74(15)	यू० 1531 ----- 20-12-83	प्रियम प्रोडक्शन, 5/एफ नाज बिल्डिंग लेमिटन रोड, बम्बई-4	डा० अर्जीत मिहा	स्वच्छ
बी/एफ-1813	"गुपचुप, गुपचुप"	मराठी	4309.87(17)	यू० 1532 ----- 22-12-83	श्री किशोर मिस्कीन, अंधेरी, बम्बई	श्री किशोर मिस्कीन	कट्ट
बी/एफ-1739	"बूसरी डुल्हन" (35 मी०मी०)	हिन्दी	4399.56(16)	यू० 019 ----- 23-12-83	राधा फिल्म्स, नाज बिल्डिंग लेमिटन रोड, बम्बई-4	श्री धर्मदाम गुप्ता	कट्ट
यह प्रमाणपत्र सिनेमाटोग्राफ अधिनियम 1952 (1952 का 37) के धारा 6(1) अन्तर्गत अधिकारी का उपयोग करके भारत सरकार सूचना और प्रसारण मंत्रालय द्वारा निर्गत पत्रांक 808/6/83 एफ (सी) दिनांक 22-12-83 में आवेशों के अनुसार दिया गया है।							
बी/100467	"सुपर बेक" (35 मी०मी०)	मराठी	30.48(1)	यू० 1811 ----- 19-12-83	यूनाक्स, 129 केमस सिने बिल्डिंग बी-11	यूनाक्स	स्वच्छ
बी/110455	"फीडलिमिटींग इन सार्डि कटिंग" (8 मी०मी०)	यूक	27.45(1)	यू० 1812 ----- 19-12-83	इन्स्टीट्यूट आफ टूल रूम ट्रेनिंग अमीसी, लखनऊ-12	एफ० डब्ल्यू० यू० (जर्मनी)	"
बी/110340	"मार्निंग आफ मेटल बिबमेकिंग" (8 मी०मी०)	जर्मन	84.00(1)	यू० 1813 ----- 19-12-83	इन्स्टीट्यूट आफ टूल रूम ट्रेनिंग (जर्मनी) यू० पी०	--तदेव--	"
बी/110349	"कटिंग टूल स्वेव टूल" (8 मी०मी०)	जर्मन	66.00(1)	यू० 1814 ----- 19-12-83	--तदेव--	--तदेव--	"
बी/110352	"हार्डनेसडेस्टींग" (8 मी०मी०)	जर्मन	50.00(1)	यू० 1815 ----- 19-12-83	--तदेव--	--तदेव--	"
बी/110343	"प्रोटेक्टिंग एंजल्स कोरोजिन" (8 मी०मी०)	जर्मन	88.40(1)	यू० 1816 ----- 19-12-83	--तदेव--	--तदेव--	"
बी/110369	"टक्मो एनोमिक डिजाइन" (8 मी०मी०)	जर्मन	88.40(1) प्र० पी०	यू० 1817 ----- 19-12-83	--तदेव--	--तदेव--	"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110370	"मनुष्यवर्धन ग्राफिक्स" (8 मी०मी०)	जर्मन	88.40(1)	यू० 1818 ----- 19-12-83	इन्स्टीट्यूट ग्राफिक्स कम्युनिंग (जर्मनी) यू० पी०	एफ०डब्ल्यू०यू (जर्मनी)	स्वच्छ
बी/110368	"वर्क नार्थम हार्डवेयर"	मूक	13.75(1)	यू० 1819 ----- 19-12-83	---तद्वैव---	---तद्वैव---	"
बी/110367	"वर्क नार्थम हार्डवेयर" (8 मी०मी०)	मूक	13.75(1)	यू० 1820 ----- 19-12-83	---तद्वैव---	---तद्वैव---	"
बी/110366	"कैबलिंग ग्राफिक्स ए फोल्डो ग्राफिक्स"	मूक	16.75(1)	यू० 1821 ----- 19-12-83	---तद्वैव---	---तद्वैव---	"
बी/110364	"सेपरेशन ग्राफिक्स रिप्लेक्स" (8 मी०मी०)	मूक	105.20(1) प्र० पी०	यू० 1822 ----- 19-12-83	---तद्वैव---	---तद्वैव---	"
बी/110344	"फीड लिमिटिंग कटिंग टूल" (8 मी०मी०)	जर्मन	12.20(1)	यू० 1823 ----- 19-12-83	---तद्वैव---	---तद्वैव---	"
बी/110365	"एगिल इन कटिंग टूल" (8 मी०मी०)	जर्मन	61.00(1)	यू० 1824 ----- 19-12-83	---तद्वैव---	---तद्वैव---	"
बी/110341	"कटिंग टूल एक्जाम" (8 मी०मी०)	जर्मन	50.00(1)	यू० 1825 ----- 19-12-84	---तद्वैव---	---तद्वैव---	"
बी/110346	"सर्पेस हार्डवेयर" (8 मी०मी०)	जर्मन	84.00(1)	यू० 1826 ----- 19-12-83	---तद्वैव---	---तद्वैव---	"
बी/110513	"मरवारा करतारा का टूल" (35 मी०मी०)	पंजाबी	168.04(1)	यू० 1827 ----- 20-12-83	एस बाबसी, 1048/75 बी जड़ीगढ़	संजीव बाबसी	"
बी/110466	"कालिबेर शटिंग" (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	60.04(1)	यू० 1828 ----- 20-12-83	इक्यामोक्स, 139 फेस सिने बिलिडिंग बम्बई-11	इक्यामोक्स	"
बी/110304	"डाग डिटेक्टीव रोसा" (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	284.07(1)	यू० 1829 ----- 20-12-83	प्रताप शर्मा, गोलडस्टैंड		"
बी/110413	"बाम्बोटो" (35 मी०मी०)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 1830 ----- 20-12-83	वेणू गोपाल, के ठक्कर साताकुण (प०) बम्बई-54	वेणू गोपाल, के ठक्कर	"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110423	"विमल साहू" (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	44.20(1)	यू 1831 ----- 20-12-83	द फार प्रोडक्शन, 1/11, 10वां एवरेस्ट, साइदेव, बम्बई-54	मेसर्स फार प्रोडक्शन	"
बी/110424	"बनली विमल" (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	59.74(1)	यू 1832 ----- 20-12-83	---तदैव---	---तदैव---	"
बी/110502	"विमल मुठिंग" (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	46.63(1)	यू 1833 ----- 20-12-83	---तदैव---	---तदैव---	"
बी/110503	"विमल सुपर टैकम ड्रैमेटेरियल"	अंग्रेजी	24.38(1)	यू 1834 ----- 20-12-83	---तदैव---	---तदैव---	"
बी/110479	"हिमाचल प्रदेश दर्शन नं० 33" (35 मी०मी०)	हिन्दी	288.00(1)	यू 1835 ----- 20-12-83	सरयू प्रसाद फिल्म एवं फोटो ग्राफिसर बाम्बे फिल्म लैब,	श्री सी० एम० पवार	"
बी/110574	"विक्रम की किरणें" (35 मी०मी०)	हिन्दी	291.39(1)	यू 1836 ----- 20-12-83	---तदैव---	---तदैव---	"
बी/110501	"विमल सुपरटेक्स ड्रैम मेटेरियल 11"	अंग्रेजी	25.91(1)	यू 1837 ----- 20-12-82	मेसर्स फार प्रोडक्शन कं० ।	द फार प्रोडक्शन कं० ।	"
बी/110475	"ट्रेक ए. बयोटार लुक"	अंग्रेजी	31.34(1)	यू 1838 ----- 20-12-83	---तदैव---	---तदैव---	"
बी/110486	"पहलवान" (35 मी०मी०) [हिन्दी]		58.21(1)	यू 1839 ----- 20-12-83	श्री अनिल शिरोडकर, डब्ल्यू० एच० मार्ग बम्बई-1	श्री अनिल शिरोडकर ।	"
बी/110487	"पहलवान भाग 1" (25 मी०मी०)	हिन्दी	58.21(1)	यू 1840 ----- 20-12-83	---तदैव---	---तदैव---	"
बी/110488	"पहलवान भाग 2" (35 मी०मी०)	हिन्दी	58.21(1)	यू 1841 ----- 20-12-83	---तदैव---	---तदैव---	"
बी/110489	"शेरा" (35 मी०मी०)	हिन्दी	46.33(1)	यू 1842 ----- 20-12-83	---तदैव---	---तदैव---	"
बी/110490	"शेरा भाग 1" (35 मी०मी०)	हिन्दी	46.63(1)	यू 1843 ----- 20-12-83	---तदैव---	---तदैव---	"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110492	"शेरा भाग 2" (35 सी०मी०)	हिन्दी	47.24(1)	यू. 1844 ----- 20-12-83	श्री अनिल शिरोडकर, डब्ल्यू० एच० मार्ग बम्बई-1	श्री अनिल शिरोडकर	स्वच्छ
बी/110311	"लिकटू बाया इन मारसेट" (16 सी०मी०)	अंग्रेजी	209.09(1)	यू. 1845 ----- 20-12-83	श्री बी० बी० निमये, उप महानिदेशक (घाई पी)	इनमर सेट, यू० के०	"
बी/110312	"ब्रियान्ड हॉरिजन" (16 सी०मी०)	अंग्रेजी	258.17(1)	यू. 1846 ----- 20-12-83	श्री बी० डी० निमये	इन्टेल सेट, यू० एस० ए०	"
बी/110390	"कोट बीड एन्ड टॉल्कन" (16 सी०मी०)	हिन्दी	444.24(1)	यू. 1847 ----- 20-12-83	शिव कुमार पी० के०, चन्द्र निवास सायन (प०) बम्बई-22	शिव कुमार पी० के०	"
बी/110476	"बुक बान्ड सुपर इस्ट टी"	हिन्दी	30.48(1)	यू. 1848 ----- 20-12-83	मुनिता	मुनिता	"
बी/110230	"टाप सान" (35 सी०मी०)	अंग्रेजी	35.05(1)	यू. 1849 ----- 21-12-83	शिव श्रोम फिल्म, विद्यालय रोड, गुरु स्मृति, विलेपार्ले, बम्बई-8	जे० बी० पटेल	"
बी/110505	"द पैन फड कोलिंग" (35 सी०मी०)	अंग्रेजी	14.80(1)	यू. 1850 ----- 21-12-83	हार्ड मार्क फिल्म इन्टर नेशनल	मेमसं हार्ड मार्क फिल्म नेशनल	"
बी/109006	"गिर्यारंग सप" (35 सी०मी०)	अंग्रेजी	554.74(2)	यू. 1851 ----- 21-12-83	इन्टर मेडिया, ई 20 एक्सेस्ट लाइदेव, बम्बई-34	इन्टर मेडिया	"
बी/110372	"बीप ड्राइंग" (जर्मन)	जर्मन	94.00(1)	यू. 1852 ----- 21-12-83	इन्स्टीट्यूट आफ टूल रूम ट्रेनिंग	एफ० डब्ल्यू० यू० (जर्मनी)	"
बी/110334	"हॉइनिंग टेम्परिंग" (8 सी०मी०)	जर्मन	39.00(1)	यू. 1853 ----- 21-12-83	---तदेव---	---तदेव---	"
बी/110350	"बर्कगाप सेफ्टी" (8 सी०मी०)	जर्मन	72.00(1)	यू. 1854 ----- 21-12-83	---तदेव---	---तदेव---	"
बी/110351	"प्रोसेस आफ कोर्रोजन इन प्रायरन"	जर्मन	100.00(1)	यू. 1855 ----- 21-12-83	---तदेव---	---तदेव---	"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110319	"बकिंग मशीन इंसोनीसीकली जर्मन डिजाइन्ड" !		67.00(1)	यू 1856 ----- 21-12-83	इन्स्टीट्यूट आफ टूल रूम ट्रेनिंग (जर्मनी)	एफ० डब्ल्यू० यू०	स्वच्छ
बी/110333	"टेक्सिल टेस्ट" (8 मी०मी०) जर्मन		84.00(1)	यू 1857 ----- 21-12-83	--तदेव--	--तदेव--	"
बी/110337	"कट्टीनिंग सरकेम ग्राइंडर" (8 मी०मी०) जर्मन		84.00(1)	यू 1858 ----- 21-12-83	--तदेव--	--तदेव--	"
बी/110335	"इन्हेकेटिंग ग्राफ माईजेड इन ड्राइंग" जर्मन		72.10(1)	यू 1859 ----- 21-12-83	--तदेव--	--तदेव--	"
बी/110371	"लुब्रिकेटिंग घायल फोर मशीन" (8 मी०मी०) जर्मन		100.00(1)	यू 1860 ----- 21-12-83	--तदेव--	--तदेव--	"
बी/110336	"टेक्नोलॉजिकल टेस्टिंग मेथॉड" जर्मन		45.00(1)	यू 1861 ----- 22-12-83	--तदेव--	--तदेव--	"
बी/110553	"सुपर फेन" (16 मी०मी०) अंग्रेजी		296.26(1)	यू 1862 ----- 22-12-83	--तदेव--	--तदेव--	"
बी/11050	वन स्टेप घरे (16 म०म०) अंग्रेजी		164.59(1)	यू० 1863 ----- 22-12-83	नेशनल सेफ्टी काउंसिल	लंबन टेलेविजन सर्विस यू० के०	"
बी/110558	आशा की किरण (35 म०म०) हिन्दी		168.86(1)	यू० 1865 ----- 22-12-83	वितय के० बहल फिल्म 79 गुलाभाई देसाई रोड बम्बई-34	वितय के० बहल फिल्म	"
बी/110575	हरियाणा समाचार दर्शन हिन्दी		288.04(1)	यू० 1866 ----- 22-12-83	एल० के० उपाध्याय, एस० के० बोपे रोड, दादर, बम्बई-28	जनसम्पर्क निदेशक, हरियाणा सरकार	"
बी/110583	एक बतन एक जान (35 म०म०) हिन्दी		292.61(1)	यू० 1872 ----- 23-12-83	फिल्म रेज, आदर्श नगर, जयपुर	मुशील कुमार जैन	"
बी/110512	आई० एम० स्पास्टिक (35 म०म०) अंग्रेजी		585.00(2)	यू० 1873 ----- 23-12-83	महा निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महा निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	"
बी/110515	स्टेप ओवर फोर ए. वेटर पयूजर्स अंग्रेजी		227.00(1)	यू० 1874 ----- 23-12-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110322	ब परेन कलंक ले बप	अंग्रेजी	86.00(1)	यू० 1875	जगत केमिकल्स प्रा० लि०, एक्सप्रेस टावर, नवीमन प्लॉट, बम्बई-21	वेयर्स ए० जी० नेवर- कृशन प० जमैनी	स्वच्छ
बी/109578	डेलियारक वेल्डिंग कारपोर स्टील पार्सिप्स	अंग्रेजी	109.00(1)	यू० 1876	एन० ई० एंड आई० एफ० लि०	यूनियन कार्रवाई (यू०एम०ए०)	„
बी/109575	प्रजुन वेल्डिंग आफ लार्ड गेज स्टीक (16 म०म०)	अंग्रेजी	109.00(1)	यू० 1877	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/107679	फाइनेम पेज (16 म०म०)	अंग्रेजी	68.00(1)	यू० 1878	—तदैव—	—तदैव—	„
<p>बी०/एफ० 1813 फिल्म : गुपचुप गुपचुप (मराठी)</p> <p>प्रमाण पत्र सं० यू 1532 दिनांक 22 12-1983</p> <p>रील 16 : संवाद को निकालें : सर दिवस जाय काय हाथ लेवा लगतें काय ? 18.13 मीटर</p> <p>थोड; आते तुमीसांग हात ना लावते दिवस काही शताब्दी केवल आवाज</p> <p>कुल निकाल 10 फिट 13 फ्रेम (3.31 मीटर)</p> <p>उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4309.87 मीटर 17 रीलों में होगी।</p>							

24-12-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लंबाई	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
कलकत्ता							
सी/10908-09	बहुजन हिसाय (यू टू कैन) —चुसपिल (35 म०म०) (भारत)	बंगला एवं अंग्रेजी	600.00(2)	यू० 1213 19-12-83	श्री अमिताभ मित्रा, 7/25 ग्रीक गेन, कलकत्ता	कलकत्ता मेट्रोपोलिटन डवलपमेंट अथॉरिटी, 3/ए प्राकुलैड प्लेस, कलकत्ता	स्वच्छ
बी/10912	लियास व्यूट्रोम (विज्ञापन) (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	अंग्रेजी	24.39(1)	यू० 1214 19-12-83	श्री नाना बोस, के० एन० सेन रोड, कलकत्ता-700042	श्री नाना बोस	„
सी/10911	अमर गीति (ट्रैलर) (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	बंगला	103.63(1)	यू० 1215 19-12-83	बी० बी० एन० ग्रुप आफ प्रोडक्शन अथॉरिटी सिनेमा बिल्डिंग, 27 बैटिक स्ट्रीट, कलकत्ता -700001	गौतम घोष प्रोडक्शन, रुलम जी स्ट्रीट, कलकत्ता-700019	„
सी/10907	मैरियज म्यारो (फीचर) (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	हिन्दी	3952.00(15)	यू०ए० 302 19-12-83	श्री एम० पी० आफ, महेश देवेन्द्र रोड, कलकत्ता-700007	श्री एम० पी० आफ	„

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17616	रहस्य पुलिस का ट्रैलर नं० 1 (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	77.72(1)	यू० 85914	विजय लक्ष्मी आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	श्री टी० त्रिविक्रमा राव	स्वच्छ
				50-12-83			
एम/17605	रहस्य पुलिस का ट्रैलर नं० 1 (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3886.20(16)	यू० 85915	—तदैव—	—तदैव—	„
				21-12-83			
एम/17613	बन्धन (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4178.22(16)	यू० 85916	—तदैव—	—तदैव—	„
				21-12-83			
एम/17618	कट्टाये कलिकुट्टु	मलयालम	3733.80(14)	यू० 85917	—तदैव—	—तदैव—	„
				21-12-83			
एम/17597	मरुपट्टा कोणोंगल (35 म०म०) (भारत)	तामिल	3599.59(14)	यू० 85918	जो पिरार पिक्चर्स— मद्रास	श्री जे पियार	कदस
				21-12-83			
	प्रयुक्त लम्बाई						
1 रील	5	सिरासु का सिगाराम का संवाद :—				फीट फ्रेम	
		(अ) नाम्बा मुडू एन्नारि गंधाय येरिजका माटेन गोरेणे				7.08	
		(ब) नाम्बा सतम इलामें स अरम विधूल गिरया				6.13	
2 रील	8	गीत में जब भी किलावधू आता है निकालें (पार को सु एवं मय गंधु शब्द से प्रतिस्थापित) ॥				आवाज	
3 रील	8	मृत्यु के अनुक्रम से निम्न को निकालें :—					
		(अ) हीरो एवं नर्तकी आसिगन करके झूमते हुए (दोनों के कूबने का शाट से प्रतिस्थापित 13.10)				13.10	
		(ब) जब झूमरी बार नर्तकी “पिनाळी परया गाती है, नर्तकी के पैरों को उठाने का शाट जिससे उसकी गहरी जाँघ दीख पड़ती है, निकालें				7.06	
		(द) नर्तकी हीरो पर सवार होते एवं घुड़कते हुए शाट को निकालें				19.03	
		(घ) नर्तकी जाँघों पर हाथ रखकर कपड़े उठाते हुए नायक का शाट				17.00	
		(न) कैथरा के चारों ओर नाचते हुए नर्तकी के दो एंगिल शाट				44.08	
		(स) सतह पर हीरो एवं नर्तकी ऊपर उछाल की हरकतें करते हुए				19.06	
4 रील	10	सिगाराम और उसके दोस्त का संवाद “एनायपोले समयार्णकु” से ओरु थाडेपाडे बोडू				136.08 या 41.60 मीटर	
		कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत : 40 फिट 03 फ्रेम (12.25 मीटर)					
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3599.59 मीटर 14 रीलें में है।					
एम/17612	याद्विजागा मुघालघर आ० एम० जी० आर० अन्नारं- गालू चिराय उल्गाधिन पराण दू बिजा (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	263.65(1)	यू० 85919	ए० बी० एम० प्रोडक्शन मद्रास	ए० बी० एम० प्रोडक्शन मद्रास	स्वच्छ
				21-22-83			
एम/17610	संघर्षन (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	4338.98(16)	यू० 85920	सुरेश प्रोडक्शन-मद्रास	श्री जी० रामा नायडू	„
				21-12-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17492	बम्बई शॉफ धायना (35 म०म०) (रंजीत) (हांगकांग) ²	अंग्रेजी	2783.38(10)	यू० 85921	देवी फिलिम प्रा० लि० - श्री डी० एस० शाह- मद्रास हांगकांग	स्वच्छ	
				22-12-83			
एम/17619	मायो कुनिता (16 म०म०) (रंजीत) (भारत) ¹	कन्नड	732.00(6)	यू० 85922	श्री एम० बी० एस० श्री एम० बी० एस० प्रसाद-बंगलोर प्रसाद-बंगलोर		
				22-12-83			
एम/17622	मेजर मुन्दर राजत ³ (रंजीत) (भारत) ²	तामिल	30.48(1)	यू० 85923	जयश्री पिक्चर्स-मद्रास जयश्री पिक्चर्स-मद्रास		
				23-12-83			
एम/17621	सुमात्री (35 म०म०) (रंजीत) (भारत)	तेलुगु	30.48(1)	यू० 85924	--तदेव-- --तदेव--		
				23-12-83			
एम/17631	न्यूज रोल बुलेटिन नं० 259	तामिल	317.00(1)	यू० 85925	सूचना एवं जन सम्पर्क [मुख्य निर्माता, तामिल- निदेशक, मद्रास नाडु फिलिम प्रभाग, मद्रास		
				23-12-83			
एम/17625	सोबेरन (35 म०म०) (रंजीत) (भारत)	अंग्रेजी	38.10(1)	यू० 85926	ए टू जेड० एडवर्टाई- श्री एम० ए० अली जिंग, मद्रास		
				23-12-83			
एम/17626	सोबेरन भरिता (35 म०म०) (रंजीत) ¹ (मद्रास)	अंग्रेजी	45.72(1)	यू० 85927	--तदेव-- --तदेव--		
				23-12-83			
एम/17628	मर्यादा महात्म्य (रंजीत) (भारत)	कन्नड	4365.65(16)	यू० 85928	संतोष चित्र-तुलबर्गा श्री बी० बरतोग		
				24-12-83			
एम/17627	काव्यन (रंजीत) (भारत)	मलयालम	105.00(1)	यू० 85929	शीता क्रियेटिव आर्ट्स, सीता आर्ट्स मद्रास		
				24-12-83			
	आलंद कुमी (35 म०म०) (रंजीत) (भारत)	तामिल	3755.83(14)	यू० 4675	हलाय राजा पिक्चर्स, हलाय राजा पिक्चर्स- मद्रास मद्रास		
				22-12-83			

प्रयुक्त नम्बर्स: 3978.86 मीटर

			फिट--फ्रेम
1	रील 1	: रेलवे स्टेशन पर "कीजाय उतंगा मामंता" संवाद से "कीजाय" शब्द को निकालें	0.06
2	रील 2	: देववर्मा और उनके पति के बीच संवाद से बाद अबूष की डापोरायकम ... फिलू कालुनू वेन इरुकुम	17.08
2	रील 2	: दूकानदार के साथ एक मॉर्नर का संवाद "समानाचे एडूषु उल्ले बयूंगा	9.12
4	रील 2	: निम्न लिखित शब्द/संवाद निकालें:-- (अ) मेयापोबयूष (ब) पाल कुडी का मूंगरा नेनपा (ग) अस्तु मुराय अबूष इथा सुली बिरातोलेय इथा मूलाय कू (द) एन्ना बायकानमुथन थेटीवेला	13.14 9.14 0.10 6.07

1	2	3	4	5	6	7	8
5	रील	3	: पलासी के द्वारा कहा गया शब्द "शायरू" को निकालें				
6	रील	4	: माईनर और उसके मित्र के बीच का संवाद "माइ एनसेयू" से सया- पोगम			14.03	
7	रील	4	: निम्न संवाद को निकालें (अ) श्रम कोडाथू धानी घाहम भंडागम (ब) एन्ना की जाय पर किया			160.08	
8	रील	4	: सालकी के घर के सामने लगे किये आदमी लोंबे का घटा लिए हुए, क्लोज गेट में निकालें				
9	रील	4	: युवा जीवा अपने माता पिता को झोंककर रति श्रीडा को देखते हुए दृश्य को निकालें			74.06	
			(अ) जीवा और लड़की उग विन्डु से जहाँ पर फलों का अरगा उनके पैरों से काटना हटाने तक का			22.13	
10	रील	5	: निम्न संवाद को निकाल दें :-- (अ) माईनर एवं जीवा के बीच "बयामकू बंतु टना एन्ना शर्धम से पर- थातु इलाय तक			34.02	
			(ब) जीवा और बूडा औरन के बीच पोन् बयामकू बंतु थना से श्रीडूयू अन्ना बेंटियायय अपेगिना			13.02	
			(ग) मोवा और मेरकी के बीच हप्पा कट्टा पोरिया इल्ला से निक्का टयार्टें तक			13.12	
11	रील	7	: बोर्डन का संवाद एन मर्विसबल एथनाम थोलाय परथी रूपेन			13.14	
12	रील	7	: होस्टल के माधियों द्वारा सेलवी के रैगिंग दृश्य से जमीन पर गिराये जाने का दृश्य निकालें			5.08	
13	रील	7	: लान में पेगाब करते बोर्डन के दृश्य निकालें			13.08	
14	रील	8	: बोर्डन का संवाद थनिया शानिचपा एनेगा थो टांगलो			9.02	
15	रील	8	: ब्राबर में कैमरे के सामने श्रृङ्खाल पर वक्कों के दृश्य को निकालें			13.06	
16	रील	8	: बलाजीरकर थुल्लेथ थिरियालय "से" थानिगुट्ट पोबूत्त संवाद को निकालें			91.04	
17	रील	9	: माईनर और पुजारी के बीच का संवाद सेट्टी मल पूडी चूकोंगा "से" एनाकू थेरियामी निकालें			33.04	
18	रील	12	: गाने के अनुक्रम में सेलवी के स्तनों पर अपने चेहरे को रखकर फिर नीचे गिराना निकालें (चमकते हुए पानी से प्रतिस्थापित)			7.08	
19	रील	12	: माईनर और लड़कियों/महिलाओं के बीच तल के पास संवाद नीनंगा अडीथिकाशालू "से" उनाकू नान अडी कियेमा			132.04	
20	रील	13	: पाय की जिया पोगाथु परथू पोंडुगा" संवाद को निकालें			3.04	
21	रील	13	: गाने के अनुक्रम में निम्न दृश्यों को निकालें :-- (अ) जीवा एवं सेलवी एक दूसरे के ऊपर लुझकते हुए (डॉसरो के समूह से प्रतिस्थापित 7.10)			7.10	
			(ब) सेलवी के ऊपर सवार होते जीवा (बानों के मिड गेट से प्रति- स्थापित 16.08)			16.08	
						9.07	
						76.00	

कुल प्रतिस्थापन स्कीकल : 31 फिट 10 फ्रेम (9.69 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3755.83 मीटर 14 रीलें में होती

एम्/17617	पोलुबल (35 म०म०) (रंसीन) (भारत)	मलयालम	4123.03(15)	ए०. 4676	जे० डब्ल्यू० इन्टर- नेशनल, मद्रास	जे० डब्ल्यू० इन्टर- नेशनल, मद्रास	स्वच्छ
				22-12-83			
एम्/17630	वेन गायन (35 म०म०) (रंसीन) (भारत)	मलयालम	4408.02(16)	ए०. 4677	विजया-मद्रास	श्री सोनाथ ए० डरालिस मद्रास	
				23-12-83			

यू०ए० --शून्य

पुनः प्रमाणन--शून्य

RESERVE BANK OF INDIA

PUBLIC DEBT OFFICE

Bombay-400 001, the 14th March 1987

R.B.I. NOTIFICATION NO. LN/SPL.2/I. F. C. BONDS.—In pursuance of Regulation 10 of Industrial Finance Corporation (Issue of bonds) Regulations, 1949 framed under Section 43 of the Industrial Finance Corporation Act, 1948 (XV of 1948) the following list for the half-year ended 31st Dec. 1986 of I.F.C.I. Bonds, lost, destroyed etc. in respect of which prima facie unds exist for believing that thd Bonds have been lost and that the claim of the applicant is just, is hereby published. All persons er than the respective claimants named below, who have any claim upon these Bonds should communicate immediately with the anager Reserve Bank of India, Bombay-400 001.

2. The list is divided into two parts, Part 'A' being the list of securities advertised for the first time and Part 'B' the list of Securities previously advertised :—

Bond No.	Value in Rs.	In whose name issued	From what date bearing interest	Name(s) of the claimant(s) for payment of discharge value	No. and date of orders issued	Date of Publication of the list in which the security was first published.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)

LIST 'A'

6%—I.F.C. Bonds, 1986

BY : 001808	5,000	Reserve Bank of India.	10-6-84	The Muslim Co-operative Bank Limited, Poona.	Case No. L-1880 vide Jt. Manager's orders dated 25th July 1986 and C.O. Diary No. 44 dated 26th July, 1986.	—
-------------	-------	------------------------	---------	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

LIST 'B'

5½%—I.F.C. BONDS, 1978

BY : 000635	10,000	Reserve Bank of India.	27-9-76	The Oriental Insurance Company Limited.	Case No. L-1684 vide Jt. Manager's orders dated 19th March 1986 and CO Diary No. CO-383 dated 20-3-86.	9-8-86
BY : 000636	10,000	Do.	„	„	„	„

C. S. SUBRAMANIAN
MANAGER

STATE BANK OF INDIA

Bombay, the 26th February 1987

NOTICE

N.o BM/25/38.—The Thirty-Second Annual General Meeting of the Shareholders of the State Bank of India will be held at "The Madras Music Academy Hall", 115 E, Mowbrays Road, Madras 600 014, on Thursday, the 23rd April 1987, at 4.00 p.m. for the transaction of the following business :

To receive the Central Board's Report the Balance Sheet and Profit and Loss Account of the Bank made up to the 31st December 1986 and the Auditors' Report on the Balance Sheet and Accounts.

The 11th March 1987

NOTICE

No. CO : BOD : P&L : 35.—NOTICE is hereby given that the Principal Register and the Branch Registers of the State Bank of India will be closed for transfer of shares from Thursday, the 2nd April, 1987 to Thursday, the 16th April, 1987 both days inclusive.

D. N. GHOSH, Chairman

DELHI REGIONAL OFFICE

New Delhi, the 21st February 1987

No. DRO O.M./No. 146.—It is notified for the General Public that the following officials are working on the posts indicated against respective names under the control of Delhi Regional Office, State Bank of India, New Delhi :—

Name of official	Designation	Date since when working
1	2	3
1. Sh. P. L. Jangid	Regional Manager Region II.	14-1-86
2. Sh. J. N. Mishra	Administrative Officer (General Banking) Region II.	6-9-86
3. Sh. S. Damodar	Administrative Officer (Advances) Region II	2-9-86

1	2	3	4
4. Sh. S. S. Sikka	Administrative Officer (Advances) Region IV		12-5-86
5. Sh. Afoke Shah	Administrative Officer (Advances) Region I		1-2-86
6. Sh. T. B. Bhatia	Administrative Officer (Advances) Region III		7-2-86
7. Sh. S. L. Gupta	Assistant Law Officer		28-2-85

The following officers working at this office has since been transferred elsewhere as mentioned against respective names.

1. Sh. D. M. Mathur	Regional Manager, Region II
2. Sh. V. P. Bajaj	First Officer, Office Manager's Section.
3. Sh. S. K. Joshi	Administrative Officer (Advances) Region III
4. Sh. K.K. Narula	Regional Manager, Region II
5. Sh. R. N. Sharma	Administrative Officer (Loans) Region I
6. Sh. J. L. Dua	Administrative Officer (Loans) Region IV
7. Sh. Gulshan Kumar	Administrative Officer (General Banking) Region II.

FOR STATE BANK OF INDIA
Sd. :—ILLEGIBLE
Delhi Regional Office, New Delhi

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA.

Bombay-400 005, the 29th January 1987

3 WCA(5)/9/86-87—With reference to this Institute's Notification No. 3WCA(4)/7/85-86, dated 31-3-86, 4WCA (15)/81-82 dated 3-3-82, 4 WCA(16)/81-82 dated 5-3-82, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, the names of the following members with effect from the dates mentioned against their names :—

Sl. No.	M. No.	Name & Address	Date of Restoration
1	2	3	4
1.	10797	Shri Anwerali Asgarali Amecri, FCA 1682 East Clive Street, Ontario, CA 91764 USA.	30-12-86
2.	14659	Shri R. Gowthaman, ACA C/o Parkinson Clarke (HK) Ltd G.P.O Box 11421, HONG KONG.	16-1-87
3.	30602	Shri Santosh Gopal Talathi, FCA Flat No. 1, Manohar Hsg. Society, 7/3, Erandwane, Next to Ingale Hospital, POONA-411 004.	22-1-87

1	2	3	4
4.	32216	Shri Jayawant Dattatray Datar, ACA, B-19, Krishnamai Bldg., Din Dayal Upadhyay Marg, Dombivli (West)—421 202.	19-12-86
5.	33249	Shri Yogesh Kanwal Mehra ACA, 23, Ashok Apartments, 2nd Floor, Rungta Lane Off Nepean Sea Road, Bombay-400 006.	29-12-86
6.	33761	Shri Subhas Anant Pandharkar, ACA, 1539, Kanade Marut Lane, NASIK.	12-1-87
7.	80417	Shri Dipankar Mohan Ghosh, ACA Price Water House, 1 London Bridge, London SE1 9QL, ENGLAND.	14-1-87

3 WCA(8)/8/86-87—In pursuance of clause (III) of Regulation 10 (1) of the Chartered Accountants Regulation, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following Members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold their Certificate of Practice.

Sl. No.	M. No.	Name & Address	Date of Cancellation of certificate of practice
1	2	3	4
1.	12182	Shri S. J. Arsiwalla, FCA Tata Mills Co-op. Hsg. Socy. Ltd. 1/B/29, Elphinstone Road, Parel, BOMBAY-400 012.	24-12-86
2.	15771	Shri V. Swaminathan, FCA C/o A. F. Ferguson & Co. Bombay Samachar Marg, BOMBAY-400 023.	1-4-85
3.	16851	Shri Mahendra M. Shah, FCA, Koteshwar Darshan, Flat No. 7, Plot No. 35, Bhagat Singh Road, Vile Parle (West) BOMBAY-400 056.	16-12-86
4.	32088	Shri K. R. Subramania Ayyar, FCA, Flat No. 2, "Sea Breeze", Near Seven Bungalows, BOMBAY-400 061.	14-1-87
5.	33496	Shri K. A. Bhatia, ACA 84, Navrang Dr. G. Deshmukh Road, BOMBAY-400 026.	26-12-86

1	2	3	4
6.	35676	Shri H. P. Rajdev, ACA 6/32, Anand Flats, Near Pragatinagar, Naranpura, AHMEDABAB-380 013.	20-5-85
7.	36677	Shri Sanjay M. Date, ACA 34, Corner View Gokhale Road, North, Dadar, BOMBAY-400 028.	13-1-87
8.	36884	Shri K. V. Lakhani, ACA 25, Vijay Nagar, R. H. B. Road, Mulund (West), BOMBAY-400 080.	1-8-86
9.	38493	Mrs. Mrinalini V. Biyani, ACA B-2, Megh Malhar Gawand Peth, Naupada, Thane-400 602.	7-12-86
10.	138878	Shri Aroon Umakant Vahalia, FCA Triveni-B-9, 66, Walkeshwar Road, BOMBAY-400 006.	13-11-85

3 WCA(4)/6/86-87—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (a) of sub-section (1) of section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India, has removed from the Register of Members of this Institute on account of death, with effect from the date mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

Sl. No.	M. No.	Name & Address	Date of Removal
1.	79	Shri Arjun K. S. Aiyar 49-55, Bombay Samachar Marg BOMBAY-400 023.	29-7-1986
2.	292	Shri C. V. Shah Khandelwal Bhawan, 166-170, Dr. D. N. Road, BOMBAY-400 001.	18-12-1986
3.	661	Shri M. R. Gulati 110, Maker Bhavan No. 3, New Marine Lines, BOMBAY-400 020.	1-11-86
4.	1224	Shri R. C. Jain 696, Narayan Peth, Kunte Chowk, Laxmi Road, POONA-411030.	18-10-85
5.	12977	Shri H. G. Doshi, Haroon House, First Fl., 294, Perin Nariman Street, Fort, BOMBAY-400 001.	16-12-86
6.	34917	Shri S. J. Karve 189, Shukrawar Peth, PUNE-411 002.	19-8-86

The 20th February 1987

CORRIGENDUM

No. 3-WCA(8)/10/86-87.—In Notification No. 3-WCA(8)/3/86-87 dated 17-9-1986, cancelling the Certificate of Practice of members who do not desire to hold Certificate of Practice, the name of Shri G. G. Patel, ACA, (M. No. 34123), 14, Bhagyavruddhi, Naik Wadi, Gokhale Road, Thane-400 602, included at serial number 8 be treated as cancelled.

R. L. CHOPRA, Secy.

Calcutta-700071, the 27th February 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3 ECA/4/9/86-87 : In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20(1)(a) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of death, the name/s of the following member/s with effect from the date/s mentioned against their name/s :—

Sl. No.	Membership Number	Name & Address	Date of Removal
1.	417	Shri Dharendra Nath Banerjee M/s. Gupta & Co. 53A, Mirza Ghalib Street, Calcutta-700016.	12-1-87
2.	2745	Shri Ambuj Kumar Mukherjee 17/1, Pran Krishna Mukherjee Road, Calcutta-700002.	23-10-86

R. L. CHOPRA
Secretary

Madras-600 034, the 19th February 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

3 SCA(4)/8/86-87—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (a) Sub Section 1 of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of death with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

Sl. No.	Mo. No.	Name & Address	Date of Removal
1	2	3	4
1.	1506	Shri M. S. Venkataraman D-112-A, Sangeetha Colony, K. K. Nagar, Madras-600 078.	04-11-86

1	2	3	4
2.	5943	Shri Lal Chand Jain M/s. Lalchand Jain & Co. Chartered Accountants Ramgopal Street, Vijayawada-520 001.	30-12-86
3.	9186	Shri M. N. Krishna 72, Silver Jubilee Park Road, Bangalore-560 002.	15-12-86
4.	18198	Shri B. Kalyanaraman 16, Parthasarathypuram Extension, T. Nagar, Madras-600 017.	17-12-86

The 24th February, 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

3 SCA(5)/10/86-87—With reference to this Institute's notification Nos. 4SCA(1)/8/77-78 dated 13th February 1978, 3 SCA(4)/10/83-84 dated 31st March 1984 and 3SCA (4)/13/85-86 dated 31st March 1986, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulation 1964 that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from to dates mentioned against their names of the following gentlemen :—

Sl. No.	M. No.	Name & Address	Date Restoration
1.	11743	Shri C. Seetharamaiah, ACA No. 199, Road No. 7 West Marredpalli, Secunderabad-500 026	29-12-86
2.	18356	Sri R. Kesavan, ACA Chartered Accountant K-1, Sudarsan Gardens, 102, Velacherry Road, Guindy Madras-600 032.	29-12-86
3.	21336	Shri M. Subramanyam, ACA C/o Mogapi (pty) Ltd., P. O. Box 185, Francistown, Botswana.	22-12-86

R. L. CHOPRA
Secretary

Kanpur-208001, the 16th February, 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3 CCA(8)/(5)/86-87—In pursuance of Regulation (1) (iii) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the certificates of Practice issued to the following members have been cancelled from the date mentioned against their names as they do not desire to hold the same.

Sl. No.	Membership No.	Name & Address	Date of cancellation
1	2	3	4
1.	71537	Shri Sudhakar Evanl, A.C.A. Chartered Accountant, 6, (HSCL)/17/10, Bhilai (M.P.).	1-8-86

1	2	3	4
2.	71939	Shri Harpreet Singh Puri, A.C.A. 44, Punchvatti, Udaipur-313 001.	29-6-86
3.	71965	Shri Rajendra Kumar Saraf, A.C.A. C/o Mr. G. K. Jain, 173 B, Heera Panna, Hazi Ali, Bombay-400 026.	9-6-86
4.	72238	Shri M. Bhaduri, A.C.A. 68, Motilal Nehru Nagar, P. O. S.A.F. Lines, Durg (M.P.).	1-8-86
5.	72285	Shri Ashoke Ghose, A.C.A. 26, Sonary West, Road, No. 2, Jamshedpur-831 011.	1-11-86
6.	72300	Shri Subodh Kumar Garg, A.C.A. C/o Shri P. C. Garg, 86, Gandhi Nagar, Meerut-250 001.	31-12-86

No. 3 CCA(8)/(6)/86-87—In pursuance of Clause (iv) of Regulation 10(1) read with Regulation 10(2)(b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled with effect from 1st August, 1985 as they had not paid their annual fee for the Certificate of Practice for the year 1985-86 till 31st day of July 1985.

Sl. No.	Membership No.	Name & address
1.	17180	Shri G. Bafna, F.A.C. 14, 'C' Heavy Industrial Area, Jodhpur-342 003.
2.	70517	Shri Subhash Chand Jain, A.C.A. Manager Finance, U. P. State Textile Corpn. Ltd., Gangol Road, Partapur, Meerut (U.P.).
3.	82879	Shri Giris Chandra Baduni A.C.A. Santosh Bhawan, Sarawagi Mohalla, Beawar : 305 901

No. 3 CCA(8)/(7)/86-87—In pursuance of Clause (iv) of Regulation 10(1) read with Regulation 10(2)(b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled with effect from 1st August 1986, as they had not paid their annual fee for the Certificate of Practice for the year 1986-87 till 31st July, 1986.

Sl. No.	Membership No.	Name & Address
1.	50369	Shri Himansu Bole, A.C.A. 116/3, Samvid Nagar, Indore-452 001.
2.	72033	Shri Rathindra Nath Sur, ACA, Vidyapati Nagar, Kampe Road, Ranchi-834 008.

R. L. CHOPRA,
Secy.

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 24th February 1987

No. V. 33(13)—7/86-Estt. IV—In pursuance of Section of the Employee's State Insurance Act, 1948 (34 of 1948) read with regulation 10 of the Employee's State Insurance (General) Regulations 1960 and in supersession of Corporation's Notification No. V 33(13)—7/82-Estt. IV dated 10-5-1984, the Chairman, E.S.I. Corporation hereby re-constitutes the Regional Board for Kerala Region which shall consist of the following members, namely :—

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1. Minister for Labour,
Government of Kerala. | Chairman |
| 2. Minister for Health,
Government of Kerala. | Vice-Chairman |
| 3. Secretary to the Government
of Kerala, Labour Department. | Member |
| 4. Director of Insurance Medical
Services, ESI Scheme, Kerala,
Trivandrum. | Officer directly
incharge of ESI
Scheme-Ex-Officio. |
| 5. The Regional Deputy Medical
Commissioner, ESI Corporation,
Southern Zone,
Bangalore. | Ex-officio |
| 6. Shri P. Sethuram, Secretary,
The West Coast,
Employer's Federation,
Bristow Row,
Willington Island,
Chochin-682 003. | Employer's
Representative |
| 7. Shri P. J. Thomas,
Managing Director,
Kerala State Cashew
Development Corporation,
Quilon. | Employer's addi-
tional representative |
| 8. Shri D.A. Kamath, Advocate,
'Seshagiri Nivas',
New Road,
Cochin-2. | Do. |
| 9. Shri S. Sundaresan,
Advocate 'Deepagiri',
Kottamukku,
Quilon. | Employers'
additional
representative. |
| 10. Shri P. V. Sankaranarayanan,
(INTUC), Ex-MLA, 'Asha'
Azchavattom, Mankavu,
Calicut-7. | Employees'
representative |
| 11. Shri N. Padmalochanan,
Secretary, CITU State
Committee, CITU House,
Malloor Road,
Vanchiyoar,
Trivandrum-35. | Employees'
additional
representative |
| 12. Shri A. Venkitachalam,
General Secretary,
INTUC Kerala Branch,
715, Ramapuram,
P. O. Perunthanni,
Trivandrum-8. | Do. |
| 13. Shri V. R. Sahadevan,
(UTUC 'S')
Vilayil " Vedu Kannimei Ward,
Kilikollur,
P. O. Quilon. | Do. |
| 14. The Regional Director,
E.S.I. Corporation,
Kerala Region,
Trichur. | Member-Secretary |

K. C. SHARMA
DIRECTOR GENERAL

New Delhi, the 19th February 1987

No. N. 15/13/1/3/86. P&D.—In pursuance of powers conferred by Section 46 (2) of the Employees State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees State Insurance (General Regulations, 1950, the Director General has fixed the 1-3-87 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Andhra Pradesh Employees State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1955, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Andhra Pradesh namely :—

"The areas of Thimmapur, Kothur, IDA Kothur, Nandigam and Teagapur within the Revenue Villages of Thimmapur and Kothur under Kothur Revenue Mandal in Mahaboobnagar Distt."

No. N. 15/13/1/20/86. P&D. (2).—In pursuance of powers conferred by Section 46 (2) of the Employee State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Director General has fixed the 1-3-1987 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Andhra Pradesh Employees State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1955, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Andhra Pradesh namely :—

"The area within the revenue Village of Kadiapulanka under Kadiam revenue Mandal in East Godavari District."

HARBHAJAN SINGH, Director (Plg. & Dev)

UNIT TRUST OF INDIA

Bombay, the 23rd February 1987

No. UT/391/DPD (P&R) 77/Vol IX/86-87.—Amendments to the provisions of the Monthly Income Unit Scheme series 1—5 approved by the Board in the meeting held on February 19, 1987 are published below for general information :

1. The definition of "Unitholder" appearing in the provision of all the Schemes 1—5 shall be amended to read as follows :

"Unitholder" used as an expression under the Scheme shall mean and include the applicant and also any unitholder who has exercised an option to convert units held under all or any of the series of Monthly Income Unit Schemes (1) to (5) currently in force.

The following clause shall be inserted immediately after the clause on repurchase in the provisions of each scheme as clause :

VI A	in MIS-1
VI A	in MIS-2
VI A	in MIS-3
VI A	in MIS-4
VI A	in MIS-5

"Notwithstanding anything to the contrary contained in the provisions of this Scheme a unitholder under this Scheme shall have an option to convert the units held by him into units under this Monthly Income Unit Scheme (8) 1987. This option to the unitholder shall be exercised only once and shall be in the manner determined by the Trust.

The option to so convert the units is irrevocable.

Upon exercise of the option by a unitholder the Trust shall repurchase the units held by the unitholder under this Scheme at the repurchase price ruling on 30th June 1987 and with immediate effect the unitholder or class of unitholders who have exercised the option shall be deemed to be unitholders under the said Monthly Income Unit Scheme (8) 1987. Such unitholders shall be entitled to all the rights accruing to the fresh applicant under the said Scheme and shall be treated on par with them. The excess amount if any which constitutes the premium the units carry as on 30th June 1987 after repurchase shall be refunded to the unitholders.

The Trust shall issue to such unitholder/s a fresh certificate in lieu of the certificate already held by him and no claim to units under the old certificate will be entertained by the Trust under any circumstance.

Upon exercise of the option the old certificates with the unitholder shall be deemed repurchased and cancelled and shall not be alive on the register of unitholders.

The unitholder who has opted as stated above still participate in the scheme for a period of 5 years and shall be bound by the provisions of MIS-8.

These unitholders who have exercised the option will automatically become unitholders under MIS-8 and will be bound by the provisions of the MIS-8."

P. P. SHASTRI, Manager (P&R)

Bombay, the 24th February 1987

No. UT/911/P. F. 17/86-87.—Existing Provision of Regulation 6(2) of Unit Trust of India Employees' Provident Fund Regulation 1964.

The provision of Regulation 6(2) of Unit Trust of India Employees' Provident Fund Regulations 1964 after the amendment.

In addition to the subscription under sub-regulation (1), the subscriber may make further subscription of an amount equal to not more than 20% or less than 5% of his pay provided that the total subscription to the Fund by any subscriber during the year shall not exceed Rupees Thirty Thousand.

In addition to the subscription under sub-regulation (1), the subscriber may make further subscription of an amount upto the pay minus the amount subscribed under sub-regulation (1) but such additional subscription being not less than 5% of his pay.

(The above amendment takes effect retrospectively from 1st April, 1986.)

(Authorised Signatories)
For UNIT TRUST OF INDIA

PANJAB UNIVERSITY, CHANDIGARH

No. 1-87/G.R.—The Central Government (Ministry of Human Resource Development (Deptt. of Education), have accorded approval vide their letter No. F. 15-4/86-Desk (U), dated 13-1-1987 to the following Regulation :

1. Regulation 14.1 of the Chapter VIII(A) 'Affiliated Colleges, Conditions of Affiliation' at page 181 of the Calendar, Volume I, 1984, shall read as under :

14.1 Every affiliated college shall be inspected atleast once in four years by an Inspection Committee to be appointed by the Syndicate on the recommendations of the Vice-Chancellor.

Provided that if at any time, the Syndicate is of the opinion that a special inspection of an affiliated college is necessary, the Syndicate may cause such an inspection to be made by a Committee appointed by it on the recommendations of the Vice-Chancellor.

2. Regulation 3.2 for 'Private candidates' at pages 8-9 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

3.2 Subject to Regulations 2 and 8 the following classes of persons may also be permitted to appear in M.A. examination, without their having completed the prescribed course of instruction in a college affiliated to the University, or in a Teaching Department of the University if they pos-

sess the minimum qualifications and fulfil other requirements laid down in the Regulations for the examination concerned :

(i) to (iii) xxx ~~xxx~~ xxx

"(iv) A teacher in Art working in a college affiliated to the Panjab University (M.A. in Fine Arts Examination).

"To take effect from the examinations of 1980.

2(a) Regulation 2.1 for M.A. examination at pages 109-110 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

2.1 The examination for the degree of Master of Arts shall be held in the following subjects and a candidate shall offer any one of them :

(i) to (xvii) xxx xxx

Provided that—

"(i) a candidate shall offer Psychology or Sociology or Statistics or Fine Arts or Public Administration only if he has completed the prescribed course in an affiliated college or the University Department concerned; *subject to relaxation allowed for M.A. (Fine Arts) under Regulation 3.2 for private candidates.*

(ii) to (iv) xxx xxx

"To take effect from the examinations of 1980.

3. Regulation 7.1 relating to 'Conduct of Examinations' at page 39 of the Calendar Volume II, 1984, shall read as under :

7.1 If a candidate accepted for an examination has been unable to appear in or to complete the annual examination on account of his serious illness or accident to himself, or has been unable to complete his examination on account of death of a near relative on one of the days of the examination he may be given another opportunity of passing the examination in the same year by the Vice-Chancellor if he is satisfied by the evidence, produced, that the concession applied for is justified.

* By a near relative is meant father, mother, full and half brother, sister, wife, son, daughter and husband.

4. Regulation 8.2 for Pre-Medical Examination at page 52 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

8.2 A candidate may also take up any one of the following as an additional subject :

1. A Modern Indian Language (Hindi or Panjabi or Urdu or Bangali or Tamil or Assamese).
2. French
3. German
4. Russian
5. Military Training
6. Sanskrit
7. Mathematics
8. Health and Physical Education

Provided that Military Training shall only be taken up by a candidate who is or was during the previous academic year, a member of the National Cadet Corps and has attended the prescribed number of parades.

(To take effect from the admissions of 1985).

4(a) Regulation 8.2 for Pre-Engineering examination at page 58 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

8.2 A candidate may also take up any one of the following as an additional subject :

1. A Modern Indian Language (Hindi or Punjabi or Urdu or Bengali or Tamil or Assamese).
2. French
3. German
4. Russian
5. Military Training
6. Sanskrit
7. Drawing
8. Health and Physical Education

Provided that Military Training shall only be taken up by a candidate who is or was during the previous academic year, a member of the National Cadet Corps and has attended the prescribed number of parades.

(To take effect from the admissions of 1985).

5. Regulation 3.1 for B.A./B.Sc. (Pass and Honours) examinations at page 64 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

3.1 The examination in Part I/II/III shall be open to a student who—

- (a) has passed not less than one academic year previously the requisite examination as laid down in Regulation 2.

In the case of compartment candidates who are eligible to join B.A./B.Sc. course, the period of one academic year shall be counted from the examination in which he/she is first placed under compartment. A candidate who is placed in compartment/re-appear in one subject :

- (i) in Higher Secondary Part II/Pre-University of any Board/University which is recognised as equivalent to the corresponding examination of this University.
- (ii) in Pre-Medical/Pre-Engg./B.A./B.Sc. Part I/II from Kurukshetra University (Kurukshetra) or Maharshi Dayanand University (Rohtak) or Punjabi University (Patiala) or Guru Nanak Dev University (Amritsar) or Himachal Pradesh University (Simla).

may be allowed to join the higher class provisionally as the case may be, in a college affiliated to this University on the condition that if he fails to clear the compartment re-appear subject from the parent University/Board in two consecutive chances immediately following the examination in which he was placed in compartment/re-appear his provisional admission to the higher class as also his result of the higher examination shall be cancelled.

Provided that such students should have offered the same subjects as are available at this University. In case there is some deficiency in subjects/courses, he/she shall have to clear the deficient subjects/courses, if any at the next two consecutive examinations of this University. If he/she fails to clear the deficient subjects/courses his/her result of higher examination as the case may be, shall be cancelled.

Provided further that if a student is granted provisional admission to the B.Sc. course, he shall be required to obtain atleast 40 per cent marks in the aggregate.

*To take effect from the admission of 1984-85.

6. The following Regulation 2.1 (ii) for B.Sc. Home Science (Pass) examination at page 81 of the Calendar, Volume II, 1984, has been deleted :

2.1 (ii) Higher Secondary examination of the Board of School Education, Punjab, Haryana, Himachal Pradesh or of the Central Board of Secondary Education, Delhi (for the students of Union Territory of Chandigarh only) with Home Science Group which is equivalent to Pre-University exami-

nation of the Panjab University/Pre-University of the Panjab University with Home Science Group.

xxx xxx xxx

7. Regulation 2.1, 3.1 and 3.2 for Master of Arts Examination at pages 109-113 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

2.1 The examination for the degree of Master of Arts shall be held in the following subjects and a candidate shall offer any one of them :

(i) to (xvii) xxx xxx

(xviii) Gandhian and Peace Studies

xxx xxx xxx

3.1 A person who has passed one of the following examinations from this University, or from the Panjab University at Lahore before 1948, or from any other University whose examination has been recognised as equivalent to the corresponding examination of this University shall be eligible to join the first year (Part I) class of the M.A. course—

(i) to (vii) xxx xxx

(viii) for Gandhian and Peace Studies a person who has passed

(a) B.A./B.Com. obtaining 45 per cent marks in any of the following subjects :

- (a) History
- (b) Political Science
- (c) Economics
- (d) Philosophy
- (e) Psychology
- (f) Public Administration
- (g) Geography
- (h) Sociology

(b) Diploma or Postgraduate Diploma in Gandhian Studies or M.A. examination in any of the above subjects or B.A./B.Sc./B.Com. in second class.

shall be eligible.

xxx xxx xxx

3.2 A person who has passed one of the following examinations shall be eligible to join the second year (Part II) class of the M.A. course :—

(a) M.A. Part I examination in the subject offered from the Panjab University;

(b) M.A. Part I examination in the subject offered from Kurukshetra University, (Kurukshetra) or Maharshi Dayanand University, (Rohtak) or Punjabi University (Patiala), or Guru Nanak Dev University (Amritsar) or Himachal Pradesh University (Simla) and and in the subject of Gandhian and Peace Studies from any University in India whose examination has been recognised as equivalent to the corresponding examination provided he offered the same papers as are available at this University; in his case the marks obtained in M.A. Part I or any of these Universities shall be counted towards division of successful candidates at Part II examination by increasing or reducing the marks obtained in accordance with the maximum marks prescribed for Part I by the Panjab University.

8. Regulation 13.1 for Ph.D., degree in the Faculties of Arts, Languages, Education, Science and Design & Fine Arts, at page 192 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

13.1 A candidate who is unable to complete his research work and thesis within the time allowed by these Regulations may apply through his Supervisor and Head of the Department concerned, for grant of extension.

Extension may be granted by the Joint Research Board up to a maximum of two years, i.e. every candidate must submit his thesis on the expiry of a total period of five years from the date of enrolment of application.

Provided that—

- (1) extension shall not be granted for more than a year at a time;
- (2) every application for grant of extension shall be accompanied by a fee of Rs. 25.

If the thesis is received after the prescribed period of five years, the delay may be condoned by the authorities named below :

- (i) Up to 3 months—Dean of University Instruction.
- (ii) Up to 2 years beyond 3 months—Joint Research Board.
- (iii) Beyond 2 years and 3 months—Vice-Chancellor on the recommendation of the Joint Research Board under special and exceptional circumstances to be recorded.

Provided further that a fee of Rs. 50/- per annum or a part thereof shall be charged for delay after the expiry of the period of five years.

9. Regulation 1.3 for Diploma and Literary Titles in Oriental Classical Languages at page 202 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

*1.3 These examinations, except (iii) (a), i.e. Shastri, Munshi Fazl and Maulvi Fazl shall be held once a year, ordinarily in the month of April, on such dates as may be fixed by Syndicate.

The Shastri, Munshi Fazl and Maulvi Fazl examinations shall be held twice a year, ordinarily in the month of April and September, on such dates as may be fixed by Syndicate.

¹¹To take effect from the session 1985-86.

10. Regulations 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 8, 9.1, 9.2, 10.1, 10.2, 10.3 and 11.1 for B.Ed. examination at page 258-261 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

(To take effect from the admissions of 1985)

5.1 The examination shall consist of *two* parts as under :

Part I Theory Papers

Part II Practicals (as per details given in the syllabus)

Provided that—

- (i) One of the teaching subjects selected shall be the same as offered at the graduate level.
- (ii) the subject of teaching of Art, Music or Dance shall be effected by a candidate who had taken up Fine Arts, Music or Dance at his B.A. examination or possesses B.A. degree and Diploma in Drawing and Painting or Art and Craft Teachers Course from a recognised Institution.
- (iii) the subject of teaching of Social Studies shall be offered by a candidate who had taken up any of the following subjects at the B.A. level.
History, Geography, Political Science, Sociology, Economics, or Public Administration.

5.2 The syllabus for each part shall be as prescribed by the Senate from time to time.

6.1 Each college shall hold at least two house tests in (i) theory papers (ii) in drawing and sketching (iii) B.B. writing and B.B. sketching & (iv) work experience. Candidate who obtains less than 30% marks in each theory papers & practicals (in all the tests combined) shall not be allowed to appear in the University examination and the intimation about him/her be sent by the college Principal at least 10 days prior to the commencement of University examination (B.Ed. theory) to the University.

In case of failure to get qualifying marks (30%) in house tests in any paper or parts the candidate shall have to appear

in a special test in paper(s) or part(s) to be arranged by the college concerned in the month of August. In case such case(s) is/are able to get qualifying marks, such case(s) shall be allowed to appear in the supplementary examination.

In case of failure in this special test, such case(s) shall appear in the test along with the regular students of the next session to qualify.

6.2 The University may appoint an Inspector to inspect the records, etc., of the internal assessment maintained in the various colleges for ensuring uniformity of standards.

6.3 The marks awarded to a candidate in the Internal Assessment shall be carried forward at his option, when he is permitted under Regulation 9.1 to reappear in a part or parts at a subsequent examination.

The marks obtained by a candidate in Internal Assessment shall remain valid, even if he remains absent in the external examination.

7. The medium of examination shall be as under :—
 (a) to (b) xxx xxx

8. The minimum number of marks required to pass the examination shall be—

- (i) Part I—40 per cent (Theory separately in each Papers) paper.
- (ii) Part II 40 per cent Practicals.

9.1 A candidate who fails may be permitted to take the examination in the part or parts in which he fails. He shall pay admission fee of Rs. 25/- per part/subject to a maximum of Rs. 60/- on each occasion. The permission shall be subject to the following conditions :

- (i) If the candidate fails in the internal assessment of *Part II* he shall have to rejoin the college for a period to be determined by the Principal, subject to a minimum of one month, in order to qualify in the internal assessment of *Part II*. If he passes in the internal assessment, he shall be deemed to have passed the examination in *Part II*.
- (ii) If he fails only in one paper of *Part I*, he may be permitted to re-appear in that paper at supplementary examination and the next annual examination, provided he has obtained at least 20 per cent marks in the paper in which he has failed and 40 per cent in the aggregate of all the papers. Such a candidate shall pay a fee of Rs. 60/- on each occasion. If he passes in that paper in either of those examinations, he shall be deemed to have passed the examination in *Part I*.

9.2 (i) A candidate who passes in Part II (Practical) but fails in Part I (Theory) shall be required to appear in only Part I.

(ii) A candidate who passes in Part I but fails in any component or sub-component of Part II which is assessed externally he will be required to reappear only in that component or subcomponent in which he/she has failed.

10.1 The Registrar shall publish the result of the examination four weeks after the termination of the examination, or as soon as is possible Merit list shall be prepared on the basis of marks obtained in Part I (External) and Part II (External) taken together.

10.2 Successful candidates shall be classified on the basis of the marks obtained by them in Part I (External) and Part II (External) taken together :

- (a) 60 per cent marks and above of the aggregate marks..... First Division.
- (b) 50 per cent marks and above but below 60 per cent of the aggregate marks..... Second Division.
- (c) Below 50 per cent of the aggregate marks..... Third Division.

10.3 Each successful candidate shall be awarded a degree starting the division obtained in Part I (*External*) and Part II (*External*) taken together.

11.1 A person who has already passed the examination for the degree of Bachelor of Teaching or Bachelor of Education (Basic) or Bachelor of Education, may offer, as an additional subject any of the subjects of a Craft (*work experience*) other than those in which he has already passed. He may be admitted to the examination on submission of application on the prescribed form and payment of Rs. 25/- as the admission fee.

Provided that—

- (i) in the case of a teaching subject, he must have already passed in degree examination in that subject;
- (ii) in addition to the written paper of the teaching subject, the candidate shall have to give 225 lessons in a recognised high school & shall undergo a practical test in the teaching of the additional subject taken by him.
- (iii) in the case of Craft (*work experience*), he shall join an affiliated college for training in the Craft (*work experience*) for one term.

11. Regulation 3.1 for Doctor of Medicine (M.D.) examination at page 413 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

(To take effect from 28-12-1984)

3.1 A student who possesses the qualifications laid down in Regulation 2 and produces the following certificates signed by the Head of the Department concerned and countersigned by the Head of the College/Institution affiliated to the University for M.D. course where he received the training shall be eligible to appear in the examination.

(i) and (ii) xxx xxx

Provided that—

(A) and (B) xxx xxx

(C) The Post-Graduate training for M.D. course in the Medical Institution affiliated to the Panjabi University, Patiala, may be accepted for purposes of Regulation 3.1.

11(a) Regulation 3.1 for Master of Surgery (M.S.) examination at page 424 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

(To take effect from 28-12-1984)

3.1 A student who possesses the qualifications laid down in Regulation 2 and produces the following certificates signed by the Head of the Department concerned and countersigned by the Head of the College/Institute affiliated to the University for M.S. course where he received the training shall be eligible to appear in the examination.

(i) and (ii) xxx xxx

Provided that—

(A) and (B) xxx xxx

(C) The Post-Graduate training for M.S. courses in the Medical Institutions affiliated to the Punjabi University, Patiala, may be accepted for purposes of Regulation 3.1.

12. Regulations 1.1, 1.2, 5.3 and 7.2 for M.D.S. examination at pages 435-436 and 438 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

1.1 The duration of the course of instruction for the degree of Master of Dental Surgery (M.D.S.) shall be two years, in an institution affiliated to the University in the Faculty of Medical Sciences for the M.D.S. Course.

1.2 The M.D.S. examination shall consist of Parts I and II and shall be held in the following specialities of which a student shall offer one :—

- (i) Pedodontics and Preventive Dentistry;
- (ii) & (iii) xxx xxx

5.3 (a) Every candidate for the degree of Master of Dental Surgery shall submit to the Registrar, his application for approval of the subject of thesis by the Board of Studies in Dentistry through the Supervisor and the Head of the Department, in the teaching institution within six months of the date of his admission.

xxx

xxx

xxx

7.2 As soon as is possible after the Part II examination the Board of examiners shall report to the Registrar, the results of the examination for publication and shall classify the successful candidates into two lists:

(a) Pass.

(b) Pass with distinction.

Each successful candidate shall be granted a certificate of having passed the Part II examination and shall be entitled to be admitted to the degree of Master of Dental Surgery (M.D.S.).

13. Regulation 11.1 for Ph.D. degree in the Faculty of Medical Sciences at page 445 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

11.1 A candidate who is unable to complete his research work and thesis within the time allowed by these Regulations may apply through his Supervisor and Head of the Department concerned, for grant of extension.

Extension may be granted by the Faculty up to a maximum of two years.

Provided that—

(1) extension shall not be granted for more than a year at a time;

(2) every application for the grant of extension shall be accompanied by a fee of Rs. 25/-.

If the thesis is received after the prescribed period, the Dean of the Faculty may condone delay, up to three months. The Vice-Chancellor may, on the individual merits of each case and on the recommendations of the Faculty, condone delay to the extent he may deem necessary.

14. Regulation 3.1 for B.Sc. Nursing examination at pages 481-482 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

3.1 The examination for the First Semester shall be open to a student who has passed the examination laid down in Regulation 2. The examination, for Second/Third/Fourth/Fifth/Sixth Semester shall be open to a student who has qualified in the First/Second/Third/Fourth/Fifth Semester as laid down in these Regulations. A candidate for an examination for any semester shall produce the following certificates signed by the Principal of the Nursing College affiliated to the University for the degree of Bachelor of Science in Nursing.

(i) xxx xxx xxx

(ii) xxx xxx

(iii) of having attended not less than 75 per cent of lectures and practicals held in each of the subjects and 90 per cent of clinical practices in Nursing subjects in which she wishes to be examined; and

(iv) xxx xxx xxx

15. Regulation 6.1 for Master of Pharmacy examination at page 498 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

6.1 The subject of thesis shall be approved by the Board of Post-Graduate Studies in Pharmaceutical Sciences. Each student shall submit three typed copies of the thesis incorporating the result of investigations not later than July 31 of the year following the one in which he passed Part I examination with admission form and prescribed fee.

Provided that the Dean of University Instruction may give extension in submission of a thesis up to a maximum period of three months.

16. REGULATIONS FOR DIPLOMA IN RURAL DEVELOPMENT SCIENCE

Duration of the course

1. The duration of the course for Diploma in Rural Development Science shall be one academic year.

Eligibility

2. A candidate who has passed one of the following examinations shall be eligible to join the course;

- (i) Pre-Medical or Pre-Engineering from the Panjab University with at least 50% of the aggregate marks;
- (ii) B.Sc. Part I from Panjab University with atleast 50% of the aggregate marks;
- (iii) Any other examination recognised by the Panjab University as equivalent to (i) or (ii).

3. The examination shall be open to a student who possesses the qualifications laid down in Regulation 2, has been on the rolls of the college and produces the following certificates duly signed by the Principal:

- (i) of good character;
- (ii) of having been on the rolls of the college affiliated to this University for the academic year preceding the examination;
- (iii) of having attended not less than 66% of the lectures delivered and practicals held in the subject in which he is to be examined.

Annual examination

4. The examination shall be held once a year ordinarily in the month of May on such dates as may be fixed by the Syndicate.

Date for receipt of examination forms

5. The date of commencement of the examination and the last date for receipt of examination admission forms without and with late fee of Rs. 5/- shall be fixed by the Syndicate.

Examination fee

6. The examination fee to be paid by a candidate shall be Rs. 35/-.

Late College student

7. A student who having attended the prescribed number of lectures, does not appear in the examination or having appeared in the examination has failed may be permitted on the recommendation of the principal to appear in the examination as late college student, within a period of two years after completing the course.

Deficiency of lectures

8. Deficiency in the prescribed number of lectures may be condoned as under:

- | | |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| (i) If the deficiency is upto 15 in theory and 8 in practicals | By the principal of the college. |
| (ii) If the deficiency is up to 25 in theory and 16 in practicals. | By the Vice-Chancellor |

Syllabus etc.

9. The examination shall be held in accordance with the syllabus prescribed by the Senate and the medium of examination shall be English/Hindi/Punjabi.

11—499GI/86

Qualifying marks

10. The minimum number of marks required to pass the examination shall be—

- (a) 40 per cent in each written paper and practical separately;
- (b) 45 per cent in the aggregate.

Publication of result

11. Four weeks after the termination of the examination or as soon as possible, the Registrar shall publish the result.

Division

12. Successful candidates shall be classified as under:

- (a) Those who obtain 60 percent or more of the aggregate marks.....First Division.
- (b) Those who obtain 50 percent or more but less than 60 percent of the aggregate marks.....Second Division.
- (c) Those who obtain less than 50 percent of the aggregate marks.....Third Division.

Detailed marks

13. Each successful candidate shall be granted a Diploma showing division in which he has passed. Marks obtained in each subject shall also be supplied to each candidate.

Diploma

14. This Diploma Course shall fall under the purview of the Science and Arts Faculties combined.

17. REGULATION FOR THE DIPLOMA COURSE IN EXPLORATION GEOLOGY

1.1 The duration of the Course for Diploma in Exploration Geology shall be one academic year.

1.2 The examination for the course shall be held once a year, ordinarily in the month of June or on such dates as may be fixed by the Syndicate.

1.3 The date of examination and the last date for receipt of admission form with requisite fee, as fixed by the Syndicate, shall be notified by the Registrar.

1.4 The examination fee to be paid by a candidate shall be Rs. 100 or as fixed by the Syndicate.

2.0 The minimum qualifications for admission to the Course shall be—

- (a) M.Sc. Honours School degree in Geology of the Panjab University with the minimum of 50% of aggregate marks i.e. second division.
- (b) M.Sc./M.Tech. degree in Geology/Applied Geology of any other University recognised by the Syndicate as equivalent to (a).

3.0 A person who possesses the qualifications laid down in Regulation 2 shall be eligible to appear in the examination provided he produces the following certificates signed by the Head of the Department of Geology:—

- (a) of good character;
- (b) of having been on the rolls of the Department of Geology during the academic year preceding the examination; and
- (c) of having attended not less than 75 percent of the lectures delivered to the class in theory and practicals and training programmes, respectively.

4.1 A deficiency in the required number of lectures may be condoned —

- (a) up to 10% by the Board of Control of Geology;
- (b) up to 15% by the Dean of University Instruction on the recommendation to the effect by the Board of Control in Geology.

4.2 Subject to the approval of the Dean of University Instruction, the Board of Control in Geology shall be the authority to admit students, on the number of seats to be decided by it (Board) and it shall have the authority to remove students from the Course or class in accordance with the rules laid down by the Academic Council.

4.3 Each student shall be under the control and discipline of the Board of Control. The Board of Control shall, in case of misconduct, have the power to remove a student from the course.

4.4 Subject to the approval of the Dean of University Instruction the Board of Control shall have the authority to take a decision on any matter not covered in these regulations.

5.0 The examination shall be held in accordance with the prescribed syllabus.

6.0 The medium of examination shall be English.

7. The internal assessment will be based on the record of day-to-day performance of the candidate in the practical classes and the field works.

8.0 The number of theory papers and practicals and dissertation as well as the distribution of marks among theory papers, practicals dissertation and *viva voce* if any, shall be given as in the syllabus.

8.1 The minimum marks required to pass the examination shall be 50% in (a) each theory paper, (b) each practical and (c) dissertation.

8.2 The papers will be set jointly by the external and internal examiners (internal examiners is one who has actually taught the course). The examination in practicals will be held as decided by the Board of Control who will appoint the respective external and internal examiners in the concerned practical papers which shall also include the *viva voce* test in the paper(s) concerned.

8.3 The answerbooks would be examined independently by the internal and external examiners. The average of the two awards would be taken as long as the difference between the two awards is not more than 10% of the maximum marks. In case where the difference between the two awards is more than ten percent, the scripts would be sent to the third examiner for marking and the average of the two highest scores would be taken as the final score.

8.4 A candidate who fails in the first examination may be allowed to reappear in the subsequent year with the maximum of two chances.

8.5 A candidate who has failed in one or more theory papers or one or more practicals may be allowed to reappear at the subsequent examination in the respective theory and/or practicals paper(s).

8.6 Every candidate shall submit his dissertation at the time of his first examination and latest within two months of the completion of the theory and practical examination.

8.7 The Board of Control shall approve the reassignment of each candidate or his/her topic/subject of dissertation on the recommendation of the respective supervisor. The Supervisors for assignment/attachment shall be a Faculty Member in Geology of the Panjab University.

8.8 The dissertation is required to be sent to the external examiner, who shall be beyond the jurisdiction of Panjab University and a non-resident of Chandigarh, to evaluate it in terms of numerical marks.

The examiner to evaluate the thesis, as mentioned above, shall be appointed, subject/topic-wise, by the Board of Control as per the recommendation of the internal Supervisor(s).

The marks awarded by the examiners of each dissertation shall be moderated and decided upon at the time of comprehensive *viva voce* test(s) which would be conducted by the Board of Examiners consisting of external examiner(s), Supervisor(s) and Head of the Department as Chairman of the Board.

8.9 A candidate who fails to secure minimum pass marks in dissertation, shall be required to submit a fresh dissertation on a subject/topic to be assigned by the Board of Control in consultation with the supervisor concerned.

The candidate shall pay the tuition fee for the whole period till he gets through in this paper.

9.0 Successful candidates who secure 70% and more of the aggregate marks shall be placed in 'MERIT GRADE' and the position in order of merit as also percentage of marks obtained by the candidates shall be mentioned in the Diploma. Those who secure 60% or more but less than 70% of the aggregate marks shall be placed in "VERY GOOD GRADE" which shall be mentioned in the Diploma together with the percentage of marks obtained by the candidate. Those who secure 50% or more but less than 60% of the aggregate marks shall be placed in "Good Grade" which shall be mentioned in the Diploma together with the percentage of marks obtained by the candidate.

10.0 Each successful candidate shall receive a Diploma showing the percentage of marks and grade secured by the candidate as well as the topic/theme of the dissertation. The Diploma shall be awarded to the candidate at the Annual Convocation of the University.

11.0 This Diploma in Exploration Geology shall be equivalent to M.Phil/Pre-Ph.D. degree of the University in the specific theme/sub-discipline of Geology/Geosciences/Applied Geology.

12.0 The period spent by a candidate who has been awarded Diploma in Exploration Geology and who has been found suitable for enrolment for Ph.D. degree by the Board of Post-graduate Studies/Board of Control may be allowed by the Joint Research Board to be counted towards the minimum period for Ph.D. research. Such candidates will also be eligible for proportionate exemption in regard to the minimum residence of 30/36 weeks as provided in Ph.D. regulation.

18. BACHELOR OF ARCHITECTURE (NEW SCHEME)

1.1 (a) The duration of the course for the degree of Bachelor of Architecture (B. Arch.) shall be five years divided into ten semesters. There shall be an examination at the end of each semester except in the case of seventh semester during which there shall be 24 weeks Practical Training. Ten Semesters shall further be grouped in two stages viz. stage I from first to sixth semester and stage II from seventh to tenth semester.

(b) Only those persons who have secured 60 per cent or more aggregate marks in all the subjects prescribed for first stage of the course shall be permitted to continue their studies at the second stage of the course. Those eligible to take up this second stage shall have the option of completing it at a stretch or in parts, but within five years from the completion of the first stage. Those who fail to complete the second stage of the course within the stipulated period shall be considered unsuitable for the award of the degree of Bachelor of Architecture (B. Arch.).

1.2 The Semesters examination shall ordinarily be held in the months of December and May, on such dates as may be fixed by the Syndicate.

1.3 The last date for receipt of examination admissions forms and fees without late fees and with late fees of Rs. 5/- as fixed by the Syndicate shall be notified by the Registrar.

Provided that the candidates shall have to pay an extra late fee of Rs. 50/- after the stipulated last date with a late fee of Rs. 5/- is over. No candidate shall be permitted to deposit extra late fee directly with the University.

2. A person who has passed one of the following examinations with at least 55 per cent marks in the aggregate of

English, Physics, Chemistry and Mathematics (all as compulsory subjects) shall be eligible to join the course :

(A) the Higher Secondary examination in the Science group of—

(i) the Panjab University before 1970! or

(ii) the Board of School Education, Punjab, Haryana or Central Board of Secondary Education, Delhi (for students of Chandigarh School only);

(B) The Pre-University examination in the Science group of the Panjab University;

(C) The Pre-Engineering examination of the Panjab University;

(D) Any other examination recognised by the Syndicate equivalent to (A), (B) or (C);

Provided that a candidate will be eligible for admission to the B. Architecture course if, before applying, he had qualified in the four subjects of English, Chemistry, Physics and Mathematics with at least 55% marks in aggregate even if he had qualified in any one of these as additional subjects after passing the relevant examination.

3.1 A candidate shall be promoted from one semester to the next semester provided he qualified in atleast five subjects prescribed for the respective semester examination, fulfils the attendance and other requirements and completes practical training in the seventh semester (for promotion from seventh to eighth semester).

3.2 A candidate who is relegated in any subject/s in any semester (provided he is not required to repeat the semester) shall be permitted to continue the studies for the next semester and appear in the relegated subject/s in the next examination, provided that in any examination, a candidate shall be allowed to appear at a time in a backlog of not more than 5 subjects of the previous semesters.

3.3 A candidate shall be allowed to join the fourth, fifth and sixth semester after he has passed in all the subjects prescribed for the first, second and third semester, respectively.

3.4 A candidate shall not be eligible for B. Architecture Degree, unless he obtains a pass grade in the prescribed practical training, which shall be decided by a Committee of Examiners appointed by the Principal, Chandigarh College of Architecture and the result sent to the University Office for declaration. The candidate whose work is not found to be satisfactory may be allowed to repeat the practical training after the tenth semester.

4.1 A student who possesses the qualifications laid down in Regulation 2, and has been enrolled in a college affiliated for this course during the semester preceding examination of each semester may be allowed to appear in the examination of the semester concerned if he produces the following certificates signed by the Principal of the college :

(a) of good character; and

(b) (i) of having attended not less than 66 per cent of the lectures, tutorials, laboratory and practical work (wherever prescribed) for each of the subjects except those involving studio work, viz., Architectural Design, Building Construction, Graphics and Sculpture, Architectural Drawing and thesis,

Provided that a candidate who falls short of prescribed attendance in not more than two subjects may be permitted to appear in the next examination in those two subjects only after he has completed the requisite attendance in those two subjects. Lectures shall be counted up to seven days before the date of commencement of examination.

(ii) of having completed the prescribed course, to the satisfaction of the Principal, in subjects involving studio work and thesis.

4.2 A deficiency upto 5 per cent in lectures, tutorials, laboratory and practical work for each subject, may be condoned by the Principal of the college.

4.3 A student of the college who has attended the prescribed number of lectures and practicals, etc. for a semester but does not appear in the examination, or having appeared in the examination fails, may be permitted to appear in the next examination of that semester and the one after the next without attending a fresh course of lectures and practicals.

5. The amount of examination fee to be paid by a candidate shall be—

Semester	Rs.
First	40
Second	50
Third	50
Fourth	60
Fifth	50
Sixth	60
Seventh	—
Eighth	70
Ninth	60
Tenth	70

A candidate on reappearing shall pay admission fee of Rs. 25 per subject for each semester examination subject to a maximum of fee prescribed for the examination concerned and the admission fee for reappear would be in addition to the admission fee charged for other semester examination, if any, in which he was appearing.

6.1 The examination shall be held in accordance with the syllabus prescribed by the Senate.

6.2 (a) There shall be internal assessment of sessional work in each subject. Sessional work shall broadly comprise class work, field work, workshop practice, laboratory practicals, studio work, home work and periodical tests.

(b) Marks in the internal assessment as defined in clause (a) shall be forwarded by the Principal of the College to the Registrar at the end of each semester, but before the commencement of the examination of each semester.

7. The medium of examination shall be English.

8.1. The minimum number of marks required to pass each semester examination shall be—

(a) 40 per cent in each subject of examination including *viva voce* wherever provided;

(b) 50 per cent in the internal assessment of sessional work in each subject as defined in Regulation 6.2(a);

(c) 50 per cent in the aggregate of the entire examination including internal assessment and examination marks;

Provided that a candidate who fails to obtain 50% marks in the aggregate may be given the option to re-appear in the subject/s of his choice to make up the deficiency in the aggregate marks.

8.2. A student who fails in the internal assessment in not more than two subjects shall be considered to have failed in these subjects. He may be permitted to appear in the next examination in these subjects only if he has secured the pass marks in the internal assessment in these subjects.

However a candidate who fails in internal assessment in more than two subjects shall repeat the full course as a regular student in an affiliated College and obtain pass marks in the internal assessment of each subject in order to be eligible to appear in the University Examination.

9.1 The Registrar shall publish the result at the end of each semester four week after the termination of examination or as soon as possible. A detailed marks card shall be issued for each semester (except for the seventh semester).

9.2 A candidate who has passed all the subjects prescribed for stage I/stage II shall be awarded the degree of Bachelor of Building Science (B.B.S.)/Bachelor of Architecture (B. Arch.) stating the division in which he has passed. The division shall be awarded on the basis of total marks obtained in the examinations of all the semesters as follows :

- (a) Those who obtain 75% or more of the total aggregate marks—First Division with Distinction.

Provided they passed all the examinations at their first attempt in the main examination within five years from the date of commencement of the first session in which they were enrolled as students of this course.

- (b) Those who obtain 60% or more but less than 75% of the total aggregate marks—First Division.

- (c) Those who obtain less than 60% of the total aggregate marks—Second Division.

19. Regulation 3.3 for Bachelor of Architecture examination at page 519 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

3.3 A candidate shall be allowed to join the fifth, sixth, seventh, eighth, ninth and tenth semester after he has passed in all the subjects prescribed for the first, second, third, fourth, fifth and sixth semesters, respectively.

REGULATIONS FOR POST-GRADUATE DIPLOMA IN MANAGEMENT OF PUBLIC SECTOR

(Regulations to be in force with effect from the admissions of academic session 1985-86)

1. The duration of the course for the Post-graduate Diploma in Management of Public Sector shall be one academic year.

2. The minimum qualifications for admission to the course shall be :

- (a) Master's degree/Bachelor's degree in any faculty of Panjab University with not less than 50 per cent marks in the aggregate or a degree from any other University which has been recognised by the Syndicate as equivalent thereto.

- (b) Full time paid work experience for two years after graduation.

3. The examination shall ordinarily be held in the month of April or on such dates as may be fixed by the Syndicate.

4. Every candidate shall pay examination fee of Rs. 75 at the time of admission to the course, alongwith tuition fee and other charges.

5. The last date for receipt of examination admission form and fee with and without late fee shall be fixed by the Syndicate.

6. A candidate who possesses the qualifications laid down above shall be eligible to appear in the examination provided he produces the following certificates signed by the Head/Chairman of the Department;

- (a) of good moral character.
(b) of having been on the rools of the Department during the academic year preceding the examination, having attended not less than 75 per cent of the lectures delivered.

7. A deficiency in the required number of lectures up to 10 per cent in each paper may be condoned by the Board of Control.

8. A student who has completed the prescribed course but does not appear in the examination, or having appeared in the examination, has failed may be allowed to appear in the examination as a late college student for two consecutive years without attending a fresh course of instruction.

9. There shall be a Board of Control consisting of the following for the purpose of co-ordination and control :

- (a) Head/Chairman of the Department of Public Administration (Convener)
(b) All professors in the Department
(c) One third of the Readers not exceeding two by rotation.
(d) Two teachers teaching the Diploma Course if not covered under (b) and (c).
(e) One outside expert nominated by the Vice-Chancellor.

10. Every candidate shall be examined in the subject as laid down in the syllabus published from time to time.

11. The medium of instruction and examination shall be English.

12. The minimum number of marks to pass the examination shall be :

40% in each paper and 50% in the aggregate and successful candidates shall be classified as :

- (a) those who obtain 60% or more —First Division
(b) others —Second Division

13. As soon as possible after the termination of the examination the Registrar shall publish the result of the candidate.

Chandigarh-160014

A. C. BANKA

Dated : February 23, 1987 Deputy Registrar (General)

Scaled in my presence with the Common Seal of Panjab University, this day, the February 23, 1987.

H. L. SHARMA
Registrar

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars :—B-Bombay, C-Calcutta, M-Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition

A—Certificate for public exhibition restricted to adults i.e. persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 4-12-83

Application No.	Title Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in Mts.	Category No. of censor incertificate with date	Applicant's Name & Address	Producer's Name & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1797	Paaygoon (35 mm)	Marathi	4306.37(16)	U 1522 20-11-83	Mr. M.W. Mukadam 12 Deepal St. Cyril Road Bandra, Bombay-50.	Mr. M. W. Mukadam 12 Deepal St., Cyril Rd., Bandra, Bombay-50.	Cuts
----------	------------------	---------	-------------	-----------------------	--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	------

Endorsements

Applied length : 4317-65 m

U: Certl. No. 1522 dated 30-11-83.

Cut No.	Reel No.	Length in ft.
1.	IV	Delete hits in stomach and face during fight 16.09
2.	VI	Delete shots when camera is focussed on the clevege of the dancer bending forward 6.14 (Length replaced with approved shot 6.14 ft.)
3.	IX	Delete reference to Satyaanarayan pooja from conversation of Sampat while trying to kiss his wife sound only
4.	X	Delete Navrn Savai baike padoon jat spoken by Sampat 11.03
5.	X	From the molestation sequence delete the closer shots where Sampat is seen over her 9.04
Total deletion : 43 ft. 14 fr. (13.39m)		
Total replacements : 6 ft. 14 fr. (2.11m.)		
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is 1528 ft. 08 fr. i.e. 4306.37m.) in 16 reels.		

B/F-1777	To Remember or to Forget (35 mm)	English	2437.00(9)	U 1523 2-12-83	Sovexport film Pallens, Mansion, 43 Cuffe, Bombay-5.	Riga Studio Production.	Clear U
B/F-1576	Paternity (35 mm)	English	2551.48(10)	A 051 3-12-83	Paramount Films of India, Metro House, 3rd fl. M.G. Rd., Bombay-20.	Lawrence Gordon and Nank Moon-jean (USA).	Clear A
B/F-1689	Grease 2 (35 mm)	English	3136.39	A 052 3-12-83	Paramount Films of India Ltd.	Robert Stigwood and Allan Carr. (USA).	Clear A
B/F-1647	Door Desh (35 mm)	Hindi	3736.39	UA 18 20-11-83	Mr. Gobindram Ahuja, 15/16 Everest, 10th fl, Tardeo Rd., Bombay-34.	Jagdish Bharoos & Shamin Ahmed (Canada).	Cuts

Endorsements

Cut No.	Reel No.	Length
1.	IV	Delete shots of kissing between Bancy & Nasir 6.03
2.	VI	Delete the scene of Renu using small children for her criminal activities 120.06
3.	VIII	Delete the triptense dance by scantily dressed dancer 44.06
4.	XIIX	Delete shots Arun looking at the finger of Pinki and reference to it in telephones conversation with vallinns
Total deletion : 192 ft. 15 fr. i.e. (58.82 m)		
Actual length of the film after the aforesaid deletion is : 12258 ft. 08 fr. i.e. (3736.39m) in 14 reels.		

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110161	To Remember or To Forget (35 mm)	English	68.00(1)	U 1627 28-11-83	Sovexportfilm	Riga Studio Productions, USSR.	Clear U
B/110171	HDC MI (35 mm)	Hindi	60.96(1)	U 1628 29-11-83	Vishnu Mathur	Vishnu Mathur	Clear U
B/110248	Down To Earth Part II The Ravahad Elements (35 mm)	English	123.14(1)	U 1629 29-11-83	N.E. & I.F. Ltd.	Family Planning Association of India Prasad Production (P) Ltd.	Clear U
B/109572	Flame Cutting (35 mm)	English	118.00(1)	U 1631 30-11-83	N.E. & I.F. Ltd.	Union Carbide (USA)	Clear U
B/109573	Flame Grooving (35 mm)	English	109.00(1)	U 1632 30-11-83	N.E. & I.F. Ltd.	Union Carbide Ltd.	Clear U
B/109574	Fusion Welding (35 mm)	English	118.00(1)	U 1633 30-11-83	N.E. & I.F. Ltd.	Union Carbide Ltd.	Clear U
B/109576	Hard Facing (35 mm)	English	109.00 (1)	U 1634 30-11-83	N.E. & I.F. Ltd.	Union Carbide Ltd. USA.	Clear U
B/110319	Iodex (35 mm)	English	30.48(1)	U 1635 30-11-83	Maadhyam B-3 Two Roses Pali Road, Bandra, Bombay-50.	Maadhyam	Clear U
B/110315	Mahiti Chitra No. 402 (35 mm)	Gujarati	316.99(1)	U 1636 30-11-83	Asstt. Dir. of Information, Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	Clear U
B/110377	Varta Tarangini No. 48 (35 mm)	Telugu	280.00(1)	U 1637 30-11-83	Andhra Pradesh State Film Development Corpn. Ltd.	Andhra Pradesh State Film Development Corpn. Ltd.	Clear U
B/110378	Janapada Nruthyalu (Folk Dances) (35 mm)	Telugu	293.00(1)	U 1638 30-11-83	Andhra Pradesh State Film Development Corpn. Ltd., 11-5-423/1 Zafasbagh Lakdi Ka Pool, Hyderabad-500004.	Andhra Pradesh State Film Development Corpn. Ltd., 11-5-423/1 Zafasbagh, Lakdi Ka Pool, Hyderabad-500004.	Clear U
B/110380	Nishan Madhya Bharat Ka Shailchitra (35 mm)	Hindi	586.74(2)	U 1639 30-11-83	Sudhanshu Mishra, Executive Produce, 4 Director R. No. 115, YMCA, N.P. Road, Colaba.	The Madhya Pradesh Film Development Corpn. (P) Ltd., Gram Film Area Colony, Bhopal.	Clear U
B/109836	No Margin For Error (35 mm)	English	365.76 (1)	U 1640 1-12-83	IPCA Laboratories (P) Ltd. 95-Mohammad Shahid Marg, P. Box No. 4582, Bombay-8.	Food & Drug Administration US Dept. of Health Education & Welfare (USA).	Clear U
B/110309	Improved Technology For Village Industries (35 mm)	English	312.00(1)	U 1641 1-12-83	K. K. Kapil, 133, Juhu Prabhat New D.N. Nagar, Bombay-58.	Khadi & Village Industries Commission, Vile Parle, West Bombay-56.	Clear U
B/110285	Geminix Tea (35 mm)	Marathi	30.10(1)	U 1642 1-12-83	Neo Films 62/Everest Tardeo, Bombay-34.	Mr. Manmohan Shetty & Mr. Pradeep Upoor.	Clear U
B/110321	Aan Aur Shaan (35 mm)	Hindi	93.57(1)	U 1643 1-12-83	Mohan Barodia 42/2nd fl, Tardeo Air Conditioned Market, Bombay-34.	Mr. Mohan Barodia M/s. Elephant Films.	Clear U

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110386	Beti Aur Dahiij (35 mm)	Hindi	334.57(3)	U 1644 2-12-83	P. L. Chopra, 107/4, West Azad Nagar, Delhi-57.	P. L. Chopra	Clear U
3/110167	Rosy (35 mm)	Hindi	38.10(1)	U 1645 2-12-83	Filmtone 11-31 Brown Rd., Ludhiana,	Filmtone	Clear U
1/110168	Mohini (35 mm)	Hindi	38.10(1)	U 1646 2-12-83	Filmtone	Filmtone	Clear U
3/110379	Metro Tyres (35 mm)	Hindi	30.48(1)	U 1647 3-12-83	Vikramajit S. Kalsi, Kalsi Bldg., Vishwa Karma Chowk, Ludhiana-141003.	Bluemax Interna- tional Kalsi Bldg., Vishwa Karma Chowk, Ludhiana- 141003.	Clear U
3/110376	7 Years of Ircon (35 mm)	English	328.27(1)	U 1648 3-12-83	Mrs. Maitreyi Saha C/o 35 Paim Avenue, Calcutta-19.	Mrs. Maitreyi Saha C/o 35 Paim Avenue, Calcutta-19.	Clear U
3/109241	Sammy	English	731.52(2)	U 1630 3-12-83	Gallier International Films & Televisions.	Heartland Produc- tions.	Clear U
B/110284	Hariali (35 mm)	Hindi	55.77(1)	U 1649 3-12-83	Durga Khote Production Malhotra House, 1st fl, Bombay-1.	Durga Khote Production Malhotra House, 1st fl, Bombay-1.	Clear U
3/110163	The Sixth one Sidescreen	English	61.00(1)	U 1650 3-12-83	Sovexpofilm Pallonji Mansion, 43 Cuffee Parade, Bombay-5.	Maxim Gorki Film Studios USSR.	Clear U
3/110231	The Best Little Whorchose 3(5 mm)	English	60.50(1)	U 1651 3-12-83	Universal Films of India Metro House, 3rd floor, M.G. Rd., Bombay-20.	Thoman L Miller Edward K Milkins Metro House, 3rd fl, M.G. Road, Bombay-20.	Clear U
Certificates Nos. : 1652, 1654, 1653 hs been cancelled All these are U certificates 35 mm.							
3/109579	Vertical & overhead Welding (16 mm)	English	109.00(1)	U 1655 3-12-83	N.E. & I.F. Ltd.	Union Carbide (USA).	Clear U
3/109577	Heliarc Welding : Introduction To Manual Heliarc Welding (16 mm)	English	87.00(1)	U 1656 3-12-83	N.E. & I.F. Ltd.	Union Carbide (USA)	Clear U
3/109580	Oxy Acetylene Wel- ding & Cutting Braze Welding (16 mm)	English	143.00(2)	U 1657 3-12-83	N.E. & I.F. Ltd.	Union Carbide (USA).	Clear U
3/109581	Flat & Horizontal Welding (16mm)	English	132.00(2)	U 1658 3-12-83	N.E. & I.F. Ltd.	Union Carbide (USA).	Clear U

Weekly Statement showing Particulars of Films Certified during the week-ending Saturday, 3-12-1983

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Colour/ B & W and country of origin	Language	Length in Metres & Reels	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
1-17577	Eenhem—(35 mm) (Col.) (India).	Malayalam	3214.43(13)	U 85886 30-11-83	Manjilas Cine En- terprises, Madras.	Shri M.O. Joseph	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17571	Tr. of "Muthu Engal Sothu" (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	110.77(1)	U 85887 30-11-83	Kumaravel Films, Madras.	Kumaravel Films, Madras.	Cuts
Length applied—————115.24 Mts.							
Cuts.						Ft.	Frms.
1. Delete the word 'Naay'						6	12
2. Delete the close-up of cleavage of the dancer.						7	15
Total						14 ft.	11 frms. or 4.47 Mts.

Actual length of the film will be 110.77 mts. in one Reel.

M-17584	Rivers of Kerala— (35 mm) (Col.) (India).	Malayalam.	330.00(1)	U 85888 30-11-83	Sight & Sound, Alleppey, Kerala.	Shri James Paul.	
M-17583	Gummadi Says— (35 mm) (Col.) (India).	Telugu	15.24 (1)	U 86889 30-11-83	Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	Clear
M-17581	Aananda Bhairavi (35 mm) (Col.) (India).	Telugu	3908.30(14)	U 85890 30-11-83	Kalyani Art Films, Madras.	Smt. Tripura Devi.	Clear
M-17576	Aana—(35mm) (Col.) (India).	Malayalam.	3841.35(14)	U 85891 30-11-83	Anandha Chitra, Madras.	Shri P. Chandra-kumar.	Cuts

Length applied.....3895.43 Mts.

Cuts

1. Reel 2—Delete the shot of the Police Inspector hiding the bunch of currency notes under his cap.	6	06
(a) Charakku kollamallo.	2	00
(b) Kuntham : Ellam corikalanchittap vadi ingottu.	21	10
(c) Entha ithokke—aadyathe pravasyammanna Mattil nilkunna-thenta ?		
(d) Rathriyulla sevanamokke matti, ravile onnam vena	9	00
(e) Pinne rathriyil chilappam venamennu thonum appam vilikkum	43	10
(f) Athrayum dvisam sahikkan vayyenkil vallavareyum vilicchu kidath-thikko—pakshe nammalu varumbo kattilu nzhichu kidakkanam,		
(g) Kudiyum koodi thudangiyal nattile aanpillarukonnum porukkan pattila.	22	14
3. Reel 6—Delete the words by Mathachen 'Karunakaren vilichal E.M. Sne kittum	21	08
4. Reel 7—Delete all shots of the man and the woman in wet clothes under the water-falls.	19	15
5. Reel 7—Delete the shots of the blood coming out from the mouth of the man when the elephant stamps on his chest	5	04
6. Reel 12—Delete all shots of the children's dead body in the forest	25	04
Total	177 ft.	07 frms. or 54.08 mts.

Actual length of the film will be 3841.35 mts. in 14 reels.

Certificate No. 85892-U has been cancelled.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17536	Kodugal Ilatha Kolam (35mm) (Col.) (India).	Tamil	3380.04(14)	U 85893 2-12-83	Salem Palanivel Murugan Movies, Salem.	Salem Palanivel Murugan Movies, Salem.	
Length applied.....3402.62 Mts.							
Cuts :						Cuts	
						Fts	Frms.
1. Reel 1—	Delete the word 'Edhayum' uttered by Gopal					3	08
2. Reel 3—	Delete the words 'Un idangalil' uttered by Latha					8	0
3. Reel 5—	(a) Delete the long shot of Latha as she is sitting down when the camera zooms to her inner thighs.					9	00
	(b) Delete the words 'Engay thottalum, uttered by Latha					9	11
4. Reel 6—	Delete the dialogue of Latha's mother 'Penna Petra paavam, uttered by her					6	06
5. Reel 7—	Delete the words 'Moottaipoochi marundhu, uttered by Gopal					3	04
6. Reel 8—	Delete the lady typist's dialogue 'Pen pillayin kapai soorayaditta'.					14	03
7. Reel 10—	Delete the dialogue by Gopal from 'Sexi.....ayyo, by seeing the picture.					26	11
8. Reel 11—	Delete the visuals of male dancer balancing the woman dancer in his feet (voluntary deletion 3ft. (Replaced picture shots of Goddess 6 ft.)					3	00
						3	00
Total						86 ft.	11 frms.
						or	26.41 Mts.
Total replacement approved approved 6 ft. or 1.83 Mts. Actual length of film will be 3380.04 mts. in 14 Reels.							
M-17587	Ambadi Textiles— (35 mm) (Indis) (Col.)	Malayalam	61.00 (1)	U 85894 2-12-83	International Mo- vies, Madras.	Smt. Sandhya Mohan	Clear
M-17590	Story of Hampi— (35 mm) (Col.)	English India	440.13(2)	U 85895 3-12-83	Shri R. K. Rama- chandran. Madras.	Shri R. K. Rama- chandran.	Clear
"UA" FILMS :							
M-17572	Poratam—(35 mm) (India). (Col.)	Telugu	3925.30(15)	UA 016 30-11-83	S. R. Films, Madras	Shri Ramachandra Rao.	Cuts
Length applied.....3986.81 Mts.							
Cuts,						Ft.	Frm
1. Reel 4—	Delete the visuals of Krishnamurthy stamping the red banian person					0	14
2. Reel 4—	Delete the visuals of Krishnamurthy kicking the forehead of yellow shirt man repeatedly,					8	01
3. Reel 10—	Delete the dialogue of Krishnamurthy to Nagabooshanam 'Aadathani co-operation, 'Andhapuraniki raavochu povachu,					9	14
4. Reel 12—	In the dance, delete the following						
	(a) Close-shots of the dancer shaking her busts (Replaced close-up of audience 0.12)					0	12
	(b) Visuals of dancer swinging her midriff (Replaced close-up of audience 9.12 & 5.00)					9 & 5	12 00
5. Reel 15—	Delete the visuals of Rajini Devi shooting Nagabooshanam in the court and also modify the court scene to maintain the dignity of the court					183	00
Total						217ft.	05 frms.
						or	66.23 Mts.
Total replaced appd.....15.08 frms. or 4.72 Mts. Actual length of film will be 3925.30 Mts. in 15 Reels.							
M-17353	Mooga Vani Paga (35mm) (Col.) (India)	Telugu	4125.17(15)	A 4663 29-11-83	Madhu Art Films, Madras.	Shri AL. Abbaiah Naidu.	Cuts.
Length applied.....4303.47 Mts.							

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft.	Frms.
1. Reel 2—	Delete the visual of a man with orange shirt man being hit by Nagaraj repeatedly					5	00
2. Reel 2—	Delete the dialogue of Lingaiah 'Amma donga naa kodaka' repeated by Bheemaraju					7	09
3. Reel 5—	Delete the words of Kanakaiah 'Mooga munda kodaka'					4	13
4. Reel 8—	Delete the visual of stamping the old man by Simham					4	06
5. Reel 8—	Delete the visual of close shot of the bottle Pierced into the abdomen of the blind girl					1	07
6. Reel 10—	(a) Delete the moving visual of group of girls gyrating shown from the back					3	05
	(b) delete the visuals of dancers sitting and spreading their legs with Ashok Raju					8	08
	(A & B have been replaced with close ups of Simha, Lingaiah and Paparao—11 ft. 08 frms.)						
7. Reel 10—	Delete the word 'Bastard' uttered by Ashok Raju (Sound only—silent & 11 lip movement approved)						sound
8. Reel 12—	Delete the dialogue of Ashok Raju to Rani 'Chilaka kottudu'					2	12
9. Reel 15—	Reduce the visuals of Ashok Raju pulling the rope and reaction of Paparao					3	02
Total						40 ft.	14 frms.
						or	
						12.45 mts.	

Voluntary deletions by the applicant 555 ft. 10 frms or 169.35 mts.

Actual length of the film after cuts and voluntary deletions will be 4125.17 mts. in 15 reels.

'A' FILMS :

M-17579	Akkare—(35 mm) (Col.) (India)	Malaya- lam	3255.88(14)	A 4664 30-11-83	Sooryarekaha, Guruvayoor, Kerala	Shri K. N. Sasidha- dharan Guruvayoor, Kerala.	Clear
M-17570	Dharma Yudha (35 mm) (Col.) (India).	Kannada	3863.27(16)	A 4665 1-12-83	Rajkamal Arts, Bangalore.	Rajkamal Arts, Bangalore.	Cuts.

Length applied.....3954.17 mts.

Cuts :

						Ft.	Frms.
1. Reel 3—	Delete the visuals of Prabhu in Police uniform caressing Sushila's stomach (navel) while in the swing					23	11
2. Reel 7—	(a) Delete the visuals of the doctor being killed by Robet. (No objection to the sound)					6	05
	(b) Delete the visuals of doctor's struggle while dying					13	07
3. Reel 8—	(a) Delete the visuals of Prabhu and Sushila rolling on the bed					10	03
	(b) Delete the visuals of Sushila sitting on Prabhu's lap and making rocking movements					70	01
4. Reel 8—	Reduce to a suggestion of Prabhu being shot					4	15
5. Reel 10—	In the dance sequence, delete the followings						
	(a) Visuals of main dancer stroking the female dancer's thighs					14	06
	(b) visuals of hero snatching the female dancer from the other female dancer who is holding her twice					31	00
	(c) visuals of hero behind the female dancer and making indecent movements					10	04
6. Reel 10—	Delete all visuals of the dynamite being pressed thrice to blow up the train					10	14
7. Reel 11—	Delete the close shot of strangling of a person in the gold grounds					8	00
8. Reel 12—	Delete the visuals of a man being killed by Robet					3	06
9. Reel 12—	Reduce the love-making sequence in the car to once only					27	14

1	2	3	4	5	6	7	8
10—Reel 13—	Delete the visuals of Anitha in the wet dress hitting Sanjiva with her buttocks				5	02	
11. Reel 13 --	Delete the close-shots of the red shirt man's face in the fighting				16	10	
	(b) Delete the visuals of Anitha and Sanjiva lying inside the water-mains in indecent way				1	00	
	(c) Delete the visuals of Sanjiva lying behind Anitha and making indecent movements				9	00	
12. Reel 14—	(a) Delete the low-angle shots of a dancer revealing her panties while lifting her legs, standing on the steps and sitting on the lap of the dancer				5	02	
	(b) Delete the visuals of the dancer rolling on the platform				5	02	
13. Reel 16—	Reduce the shooting of Robot by 30 %				21	14	
Total					298 ft. 04 frms		
					or		
					90.90 mts.		

Actual length of film will be 3863.27 Mts. in 16 Reels.

M17521	Kurushetramlo Seetha (Col.) (India)	Telugu	3733.65 (14)	A 4666 2-12-83	Hemaambika Films, Madras.	Shri A. Nageswara Rao.	Cuts
--------	-------------------------------------	--------	--------------	----------------------	---------------------------	------------------------	------

Length applied 3750.26 Mts.

Cuts.

					Ft.	Frms.
1. Reel 4, 5 & 8—	Reduce to 50 % of Thyagu whipping (wherever it occurs) Janai, Saveri and others.				2	02
					6	14
					& 13	08
2. Reel 5—	Delete the dialogue of Rajyam 'Okka sari ruchi chooste tharvatha ala-vatti potundi' (Visual also)				9	14
3. Reel 13—	Delete one close shot of syringe and the visuals of Thyagu injecting Janaki.				15	12
4. Reel 14—	Delete the close shot of intertwined legs				6	06

Total
54 ft. 08 frms.
or
16.161 mts.

Actual length of film will be 3733.65 mts. in 14 reels.

M/75 89	Muthu Engal Sothu (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	3991.66 (14)	A 4667 2-12-83	Kumaravel Films, Madras.	Kumaravel Films, Madras.	Clear
---------	-------------------------------------------	-------	--------------	----------------------	--------------------------	--------------------------	-------

RE-CERTIFICATION :

R/29/3420	Pathala Mayavi (35 mm) (India)	Tamil	4425.70(18)	U 85740 2-12-83	Hema Films, Madras.	K.C.N. Art Films, Madras	
R/29/314†	Kiladi Bullodu (35 mm) (India).	Telugu	3699.62(14)	U 85741 3-12-83	Sri Krishna Films, Vijayawada.	Chitrakala Films, Madras.	Cuts

Particulars of Films, Certified by the Central Board of Film Certification during the weeks ending 3-12-1983

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & Length in Mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10897	Empire Circus (Col.) (Advertisement) (35 mm) (India).	Hindi	29.57(1)	U 1206 29-11-23	Shri Shankar Guha, 50A K. M. Naskar Road, Calcutta-700040.	Shri Shankar Guha, 50A, K. M. Naskar, Road, Calcutta-700040.	Clear

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the week ending 10-12-1983

Region No.	Name of the film gauge, Country of Origin Col B & W	Language	Langthin Mts. & Reels	Certificate No & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F 1976	The Stalker (35mm)	English Russian	4477-00(17)	U 1524 5-12-83	M/s. Sovexport Film 43, Cuffa Parade, Bombay-5.	A Mosfilm Studio Production USSR	Clear U
B/F 1780	Express on Fire (35mm)	English	2350-00(9)	U 1525 5-12-83	M/s Sovexport Film	Mosfilm Studio Production USSR	Clear U
B/F 1775	The Sixth One (35mm)	English	2311-00(18)	U 1526 5-12-83	M/s Sovexport film Pallanji Mansion 143 Cuffe Parade Rd. Bombay-5.	Maxim Gork Film Studies USSR	Clear U
B/F 1805	Hero (35mm)	Hindi	4739-66(18)	U 1527 5-12-83	Mukta Arts Pvt. Ltd. 6, Baslion, 28th Rd, T.P. S. III Bandra, Bombay-50	Mukta Arts Pvt. Ltd 6, Baslion 28th Rd, TPS III Bandra, Bombay-50.	Cuts.

Endorsement

Applied length 4754-66m.

U-Certl.

No 1527 dt 5-12-83

Voluntary deletions under Rule 33

Cut No.	Reel No.		Length
1.	I	(a) Delete Jacki & Billa Fight	4-20 m
		(b) Delete Jacki & Billa Fight	2-01 m
2.	III	(a) Delete four some drinking	13-41 m
3.	IV	(a) Delete Nindin Song	10-28 m
4.	VII	(a) Delete Shastri & Meenakshi in Jackie's House	25-89 m
		(b) Delete Mai Tera Janu Song	6-93
5.	VIII	(a) Delete Mai Tera Janu Songh	6-93 m
6.	XI	(a) Delete Scene between Shami Kapoor & Meenakshi	31-31 m
7.	XII	(a) Delete Shakti Kapoor & others scene	14-51 m
8.	XVII	(a) Delete Mohabbat song	22-25 m.

Total Voluntary deletions is : 137-50 m

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 4602-16 m. is 18 reels.

B/110162	Felles (35mm)	English	74-00(1)	U 1659 5-12-83	M/s Sovexportfilm	Mosfilm Studio Produc tion USSR	Clear U
B/110301	Ardh Satya (35mm)	Hindi	30-48(1)	U 1660 6-12-83	Neo Films Assoica- tes 62 Everest Tardeo Rd, Bombay-34	Mr Manmohan Shetty & Mr Pradeep Neo films	Uppoor
B/110072	Walk into Style (35mm)	English	40-00(1)	U 1661 6-12-83	Film Media 47 Laxmi Insurance Sir P. M. Rd. Bombay-1	Film Media 47 Laxmi Insurance Bldg Sri P. M. Rd Bombay-1	Clear U
B/11037	Fabricare News (16mm)	English	50-00(1)	U 1662 7-12-83	M.K. Navendar 759/94 Prabhat Rd, Pune-4	M. K. Navender Chitra Yug.	Clear U
B/110328	Third Eye Music only (35mm)		30-48(1)	U 1663 7-12-83	Visual Workshop 5, Nugget Apts, 18th Rd, Bomby-52	Visual Workshop 5, Nugget Apts 18th Rd. Bombay-52.	Clear U

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110455	Hero (35mm)	Hindi	103·62(1)	U 1664 7-12-83	M/s Mukta Arts Pvt. Ltd 6, Bashiran TPS III Bandra Bombay-50	M/s Mukta Arts Pvt. Ltd. 6, Bashiran TPS III Bandra-Bombay-50	Clear U
B/110412	Farz Ki Keemat	Hindi	82·00(1)	U 1665 8-12-83	Royal Arts A-2, Parijat Apts, Naikwadi Goregaon Bombay-63.	A. M. Farooq A-13 Shanti Sagar S.V. Rd, Khar Bombay-52	Clear U
B/110420	Enclosed Spaces (17mm)	English	215·38(1)	U 1666 8-12-83	Capt. G. K. D'souza, Capt C. S. Miranda C/o Forbes Camboli & Co. Charanjit Rai Marg, Bombay-1	Merchant Nvy-Training	Clear U
B/110421	Crude Oil Washing Operations (16mm)	English	261·54(1)	U 1667 8-12-83	Capt G. K. D'souza Capt C. J. Miranda	Mobil Oil Corporation USA	Clear U
B/110385	Sunehra Swapna (35mm)	Hindi	39·62(1)	U 1668 9-12-83	T.B. Pendkarkar 2/12 Kurhar Co. Hsg Socy Hanuman Rd Vila Parle Bombay-57	Narendra Mundada Productions Poona Guest House Bldg 2nd fl. Laxmi Rd. Poona	Clear U
B/110387	Sahase Shree Preti Vasati (35mm)	Marathi	320·04(1)	U 1669 9-12-83	Raja Dhole Productions. M.H. S. Juhu Parle Scheme, Juhu	Raja Dhole Productions M.H.S. Juhu Parle Scheme Juhu	Clear U
B/110282	Flying High II the Sequel (35mm)	English	66·14(1)	U 1670 9-12-83	Paramount Films of India Metro House, 3rd fl., MG Rd, Bombay-20.	Howard W Koch (USA)	Clear U
B/110066	Reds (35mm)	English	81·38 (1)	U 1671 9-12-83	Paramount Films of India	Warren Neatty USA	Clear U
B/110326	Pur Mahapur (35mm)	Marathi Hindi	296·00(1)	U 1672 9-12-83	Director General of Inf. & Public Relations Govt. of Maharashtra	Director General of Inf. & Public Relations Govt of Maharashtra	Clear U
B/110329	Captain Barry (35mm)	Hindi	88·05(1)	U 1673 9-12-83	M/s Karn Enterprises	Mr. Surjit Gill	cuts

Endorsement

Applied length 91·46m

Cut No. 1

Delete the scene of attempted molostation of a girl including tearing of her blouse and thrown on the bed

Total deletions is 11 ft 03 fr (3·41m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 88·05m.

Weekly Statement Showing Particulars of Films Certified by the Central Board of film Certificatea During the Week Ending 10-12-83

Regn. no.	Name of the film, Gauge, Col./B&W and country of Origin	Language	Length in Mts. & Reels.	Certificate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/17513	Bhaktha Dhruva Markandey (35mm) (Col)(India)	Malayalam	3049·83(12)	U 85896 5-12-83	Bharani Pictures, Madras	Bharani Pictures, Madras.	Clear.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17591	Drisyakeralam -29 (35mm) (Col.) (India)	Malayalam	298.70(1)	U 85897 5-12-83	Kerala State Film Development Cor- poration Ltd., Trivandrum	Kerala State Film Development Cor- poration Ltd., Trivandrum	Clear.
M/17569	Dhooram Adhigha- millai (35mm) (Col. (India)	Tamil	3895.79(16)	U 85898 7-12-83	M/s Annam Movies, Madras	M/s Annam Movies, Madras.	Cuts.
Length applied—3919.12 Mts.							
Cuts :						ft. frms	
1. Reel 1	Delete the word 'Kizhichipuduvu' uttered by Manickam to his servant					6	07
2. Reel 2	Delete the word 'Pallavan' uttered by Mani to Aravamudu.					2	05
3. Reel 2	Delete the words uttered by Aravamudu 'Connection koduthuduvorna' to Sabapathy					2	14
4. Reel 3	From the visuals of Manohar dressed as a woman and Manickam, the following are allowed to be retained						
	(a) Manickam's men kidnapping Manohar.					4	10
	(b) Manohar lying on the cot and taking fruits.					8	04
	(c) Door opening and Manickam enters.					6	06
	(d) Manickam's men talking but without the dialogue 'Namba mudalaalikka vudambellam macham; dhinam oru ponnu kidachudaradhu; anehama idhaithan permanenta vachukka poraaru'						
	(Substitute dialogue 'Enna anne namba chinna velaykku ayya enna parisu tharuvvarunu nenaikkir—our 50,100 sambalathil koote tharuvvarunu neanikkiren'. is approved) sound						
	(e) Manohar and Manikam talking.						
	(f) Manickam's men conversing.						
	(g) Manohar running away; Manickam appearing at the doorstep disappointed.						
	(All the other shots to be deleted)						sound.
5. Reel 4	Delete Aravamudu's dialogue to customer from 'Samainja ponnu'.....kaivasam irukku...					7	13
6. Reel 7	Delete Manickam's dialogue to Durai 'Enna sittukurivile-glyama'						
	(Sound replaced 'Enna yogasanama' is approved).						sound
7. Reel 7	Delete Manickam's dialogue to Ratnam 'Aridharam poosina enakku oru kick's and Ratnam's reply 'Ella pottaingalum.. mattainga'.						sound
8. Reel 7	Delete the visual of Aravamudu's hand waiving before Manohar's chest through the hole in the thatch.					5	10
9. Reel 8	Delete the visual of Manickam spitting on a servant's face and the servant wiping it off.					2	07
10. Reel 9	(a) Delete the word 'Karpu' uttered by Aravamudu in his dialogue to Meena.					15	05
	(b) Delete the dialogue of Aravamudu to Meena 'Unn alavukku irukkamatta' referring to an old woman.					2	02
11. Reel 14	Delete the words of Kanaka to Mani 'Raithir nerathi thavira mattha nerathile enna marandiduveenga.						sound
	(Sound replaced with words 'Nadikira neam thavira' is approved).						Sound
12. Reel 14	Delete the words of Kanaka to Ratnam 'Innikku othigai naalaikku arangetram'					12	06
13. Reel 15	Delete the words uttered by Manickam to his men 'Ava karpai eri erikka poren'						
	(Sound replacement with 'Enn asayai threerthuka poren' is approved)						sound.
TOTAL						76ft. 09 frms or 23.33 mts.	

Actual length of the film after cuts and replacements will be 3895.79 mts. in 16 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17594	Tr. of "Pazhi Vaangum Tamil (Puli" (Col.) (35mm) (India.)	82.91(1)	U 85899 8-12-83	Vijayagouri Films, Madras.	Vijayagouri Films, Madras.	Clear.	
M/17593	Tr. of "Puli Debba" (35mm) (Col.) (India)	Telugu 82.91(1)	U 85900 8-12-83	P.N. R. Pictures, Madras.	Shri P. Nageswara Rao.	Clear	
M/17559	Regirdering of Ne- travati Bridge (16mm) (India)	English 400.00(1)	U 85901 8-12-83	Chief Bridge Engi- neer, S.E. Railways, Madras.	Chief Bridge Engineer S.E. Railways, Madras.	Clear	

"UA" FILMS :

NIL

"A" FILMS :

M/17580	Pulidebba (35mm) (Co) (India)	Telugu 3567.99(14)	A 4668 5-12-83	P. N. R. Pictures, Madras.	Shri P. Nageswara Rao.	Cuts.	
---------	----------------------------------	-----------------------	----------------------	-------------------------------	---------------------------	-------	--

Length applied—3572.39 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 5 Delete the close-up shots of the man when he is tortured by tying a rope around his head.	14 07
2. Reel 10 In the cabaret dance sequence, delete all close-up shots of the breasts cleavage of the dancer. (Replaced with shots of Hareram, Jayaram and group 32.04)	32 04
TOTAL	46ft. 11frms. or 14.22 Mts.

Total replacement approved 32ft. 04 frms or 9.82 m

Actual length of the film after cuts and approved replacement will be 3567.99 mts. in 14 Reels.

M/17592	Pazhi Vaangum Puli (35mm) (Col) (India)	Tamil 3567.99(14)	A 4669 7-12-83	Vijayagouri Films, Madras.	Vijayagouri Films, Madras.	Clear.	
M/17462	Amma Irukka (35mm) (Co. (India)	Tamil 3261.73(12)	A 4670 8-12-83	S.M.G. Pictures, Madras.	S.M.G. Pictures, Madras.	Cuts.	

Length applied—3295.19 mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 1 Delete the words of Padayachi 'Naan ethai vitta unakku eunachu'.	2 09
2. Reel 2 Delete the words 'Mural' in the dialogue of Servai's wives & 9 wherever it occurs.	3 00 & 25 00
3. Reel 5 Delete the word 'Pudalangai' uttered by Padayachi while in the company of Rani.	3 14
4. Reel 5 Delete the close up of 'Arrack shop'.	1 12
5. Reel 6 Delete the following in the record dance (a) dancers' handgestures towards her breast. (b) breast jerks of the dancor against the lyrics 'Thanga kudam.. (c) Padayachi putting his finger in his mouth (Twice) (Replaced with audience shots 14.00)	14 00
6. Reel 11 In the rape sequence of Saroja all shots except the following to be deleted : Viswam grabbing Saroja, the struggle of Saroja, Viswam and Ramu while standing, Ramu holding Viswam's leg, and being dragged, Saroja running towards the pond, Ramu and Viswam following the girl, later viswam grabbing her half source & viswam pushing Saroja on the ground and Saroja's hand and gingers being shown only as three shots, inter cuts of Ramu along may be allowed. Finally the shot of Viswam adjusting the lungi, after Viswam pushes Saroja down, Ramu comes to separate viswam, only the back view of Ramu near Viswam and Saroja to be shown. No. struggle of Saroja and Viswam permitted.	

1	2	3	4	5	6	7	8
		Ramu goes to pick up the stone and comes back with the stone near Visw and Saroja.					
		Only Viswam kicking Ramu away. No inter-cuts of Viswam and Saroja struggle are permitted Visuals of Ramu lying in unconscious condition near the stone is permitted. The interc- ts of Saroja's hand in the water-pot first two times and later two times, i.e. dipping of the hand in the water pot is permitt- ed. All other shots to be deleted.				7310	
		Total				123ft. 13frms. or 37·73 mts.	

Total replacement approved—14ft. 00 or 4.27 mts.
Actual length of film will be 3261.73 mts. in 12 Reels.

Re-certification :

R/29/3437	Sivakavi (35mm) (India)	Tamil	6096-00(20)	U 85742 9-12-83	Himalaya Films Circuit, Madras.	Narayanan and Co. (P) Ltd., Madras.	Clear.
R/29/3438	Arivali (35mm) (India)	Tamil	4568-03(16)	U 85743 9-12-83	Shri K. Mangilal, Madras.	A.T.K. Productions, Madras.	Clear.
R/29/3440	Snehabandham (35mm) (India)	Telugu	4447-97(16)	U 85744 9-12-83	Sri Vani Combines, Madras.	Sri N. V. Subbaraju.	Cuts.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 10-12-83

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category No. of Censor certified with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10896	Muniddh Washery (Colour) (Documentary) (16mm) (India)	English	71·98(1)	U 1207 ----- 5-12-83	Shri Anjan Gupta, 1/1, Gobra Road, Calcutta-700014	C.P.R.O. Bharat Coking Coal Ltd., Koyla Bhawan, Koylanagar, Dhanbad, Bihar	Clear
C/10900-10901	Paschim Banga Sarkarer Tathya Sangbad Chitra No. 12 (Newsreel) (35mm) (India)	Bengali & Nepali	315·47(1)	U 1208 ----- 9-12-83	Shri Deb Kumar Bose, 5, Dr. Satyananda Roy Road, Calcutta-700029	I & CA, Deptt. Govt. of West Bengal, Writers' Building, Calcutta	Clear
C/10902	Agamikal (Colour) (Feature) (35mm) (India)	Bengali	3504·28(13)	A 305 ----- 9-12-83	Piyali Pictures, 32, Ganesh Chandra Avenue, Calcutta-700013	Joy Tara Pictures, 40/1/1B, N. S. C. Bose Road, Calcutta-700040	Clear

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certifications during the week ending 17-12-1983

Registration No.	Name of the Film, Gauge, Colour/B. & W. and country of origin	Language	Length in Metres & Reels	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
				BOMBAY			
B/1639	Kashmira (35 mm.)	Kashmiri	3171 ·14(12)	U 1528 12-12-83	Children's Film Society India Films Division Complex 24, G. Deshmukh Marg, Bombay-26	Children's Film Society India Films Division Complex 24 G. Deshmukh Marg, Bombay-26.	Clear U

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F 1809	Badlindo Aakash (35 mm.)	Nepali	3792-14(15)	U 1529 13-12-83	Royal Nepal Film Corpn. 9 Famous Cine Labs Maha- laxmi Bombay-11.	Royal Nepal Film Corpn. Balaji Kathamandu Nepal	Clear U
B/F1778	Fellas (35 mm.)	English	2672-00(10)	U 1530 17-12-83	M/s Sovexport Film 43, Cuffe Parade Bombay-5.	Mosfilm Studio Pro- duction U.S.S.R.	Clear U
B/F1799*	Wanted (35 mm.)	Hindi	4219-53(17)	A 053 14-12-83	Shyam Sunder Shiv- dasani Murghan Enterprise	Shyam Sunder Shiv- dasani 202, Hajie Ville Apts 3 Pali Rd., Bandra Bom- bay-50.	Cuts
B/110468	Food For Children (16 mm.)	English	152-40(1)	U 1674 12-12-83	D. Ghosh 16/3A Bireswar Dhol Lane Calcutta Bombay- 35.	M/s. Sceneco S. Ghosh	Clear U
B/110468	Inert Gas System (16 mm.)	English	184-60(1)	U 1675 12-12-83	Capt. G.K.D'Souza, apt. C.J. Miranda C/o Forbes Forbes, Campbell & Co. 1, Charanjit Rai Marg, Bombay-1.	British Petroleum	Clear U
B/F110417	Fighting Pollution (16 mm.)	English	276-90(1)	U 1676 12-12-83	Capt. G.K. D'Souza Capt. C.J. Miranda C/o. Forbes Forbes Campbell & Co. 1, Charanjit Rai Marg, Bombay-1.	CNS (U.K.)	Clear U
B/110418	Crude Oil Washig (16 mm.)	English	230-77(1)	U 1677 12-12-83	Capt. G.K.D'Souza Capt C.J. Miranda Forbes Forbes Camphel & Co. 1, Charanjeet Rai Marg, Bombay- 1.	British Petroleum Co. U.K.	Clear U
B/110416	Operation/Main- tenance of Inert Gas System (Colour).	English	292-03(1)	U 1678 12-12-83	Mobil Oil Corpn.	Mobil Oil Corpn. (U.S.A.).	Clear U
/110414	Shadow of Progress (16 mm.)	English	307-70(1)	U 1679 12-12-83	Capt. C.K. D'Souza Capt C.J. Miranda	Miobil Oil Corpn. (U.S.A.).	Clear U
/110419	Don't Go Down The (16 mm.)	English	169-23(1)	U 1680 12-12-83	Capt. G.K.D'Souza Capt C.J. Miranda.	British Petroleum Co. (U.K.).	Clear U
/110422	Resueccitation (16 mm.)	English	89-20(1)	U 1681 12-12-83	Capt G.K. D'Souza Capt. C.J. Miranda C/o. Forbes Forbes Campbell & Co. 1, Charanjit Rai Marg, Bombay-1.	Royal Navy (U.K.).	Clear U
110426	Down To Earth Part I The Three Friendly Planet (16 mm.)	English	122-16(1)	U 1682 13-12-83	N.F. & I.F. Ltd.	Family Planning Asso- ciation of India Prasad Production.	Clear U
110428	Binode Kanungo	English	366-00(1)	U 1683 13-12-83	Film Division Govt. of India	Films Division Govt. of India.	Clear U
10493	Hybrid Bajra Food For Millions .	English	205-00(1)	U 1684 13-12-86	Mr. Dilip Gupta 518, College Rd., Bombay-19.	Mr. Dilip Gupta 518, College Rd., Bombay-19.	Clear U

*This certificate is also valid for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kann.
Mal. Assami, Ben. Punjabi, Sindhi, Ori. & Urdu.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110359	Pneumatic 8mm	German	60.96(1)	U 1685 14-12-83	Inst. of Tool Room Training up A/1 Amausi, Indl. Areas Kanpur Rd. Lucknow 220012.	FWU (Germany)	Clear U
B/110358	Pneumatic II (8 mm.)	German	72.00(1)	U 1686 14-12-83	Inst. of Tool Room Training U.P.	FWU (Germany)	Clear U
B/110354	Pneumatic III (8 mm.)	German	77.00(1)	U 1687 14-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110341	Pneumatic 4 (8 mm.)	German	67.00(1)	U 1688 14-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110357	Synthetics Their Pro- cessing (8 mm.)	German	111.00(1)	U 1689 14-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110469	Maharashtra News No. 394 (35 mm.)	Marathi Hindi	300.00(1)	U 1690 14-12-83	Dir. Gen. of Inf. & P.R. Govt. of Maharashtra Film Centre, 68 Tardeo Rd., Bombay-34.	Dir. Gen. of Inf. & P.R. Govt. of Maharashtra Film Centre 68 Tardeo Rd., Bombay-34.	Clear U
B/110452	Thermal Vidyut Ken- dramulu (35 mm.)	Telugu	290.00(1)	U 1691 14-12-83	P. Gangadhara Rao Plot No. 62 Soragan Colony Hyderabad.	P. Gangadhara Rao Plot No. 62, Soragan Colony Hyderabad.	Clear U
B/110492	Punjab News Reel No. 86 (35mm)	Punjabi	295.66(1)	U 1692 14-12-83	S.B. Durga C/o Madu Nai Editor Bom Film Lab. 149, S.K. Bole Rd., Bombay-28.	Dir. Inf. Publicity Film Division, 163 Sector 9-B, Chanellgash	Clear U
B/110507	Varta Tarangini No 49 (35 mm.)	Telugu	271.95(1)	U 1693 14-12-83	Andhra Pradesh State Film Dev. Corpn. 11-5-423/1 Zafustagh Rakdi Kapool Hyderabad- 500004	Andhra Pradesh State Film Dev Corpn. 11-5-423/1 Zafustagh Rakdi Kapool Hyderabad- 500004.	Clear U
B/110506	Mahiti Chitra No. 403 (35 mm.)	Gujarati	298.70(1)	U 1694 14-12-83	Asstt. Dir. of Inf. (F) Govt. of Gujarat Rammord Research Lab. Ltd., 77, Dr. A.B. Rd., Worli, Bombay-18.	Assitt. Dir. of Inf. (F) Govt. of Gujarat Sachivalaya Block- 7 Gandhinagar- 382010.	Clear U
B/110425	Ramappa Temple (35 mm.)	English	595.00(2)	U 1695 14-12-83	Krishna Rao keshav 1-5-6-33 Shri Krishna Colony, Mushjrabad, Hyderabad-48.	Krishna Rao Keshav 1-5-6-33 Krishna Colony, Mushjrabad Hydrabad-48.	Clear U
B/110360	Synthetic Structure and Behaviour (8 mm.)	German	94.00(1)	U 1696 16-12-83	Institute of Tool Room Training U.P.	FWU (Universal) film AG Germany	Clear U
B/110345	Behaviour of Metallic Materials during Production Super (8 mm)	German	88.4(1)	U 1697 16-12-83	Institute of Tool Room Training U.P.	FWU (Germany)	Clear U
B/110427	Down To Earth Part III The (16 mm.)	English	109.57(1)	U 1698 16-12-83	N.E. I.E. Ltd.	Family Planning Association of India, Prasad Production	Clear U
B/110485	Tandurusti Ki Vijay (35 mm.)	Hindi	15.24(1)	U 1699 17-12-83	Maadhyam B/3 Two Roses Pali Rd., Bandra Bombay-50.	Maadhyam B/3 Two Roses Pali Rd., Bandra Bombay-50.	Clear U

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110411	Blindfold (35 mm.)	English	30.48(1)	U 1700 17-12-83	Robert John Pinto 105/Beach Haven L. Juhu Tara Rd., Bombay-49.	Robert John Pinto 105/Juhu Tara Rd., Heven Beach, Bom- bay-49.	Clear U
B/110164	Trl. Express on Fire (35 mm.)	English	70.00(1)	U 1801 17-12-83	Sovexportfilm	Mosfilm Studio Pro- duction U.S.S.R.	Clear U
B/110361	Method of Function of A Total Tool.	Silent	16.75(1)	U 1802 17-12-83	Inst. of Tool Room Training U.P. A/J, Amausi, Industrial Area Kanpur Rd., Lucknow.-12.	FWU (Germany)	Clear U
B/110356	Steel From Siemens Martin Furnace (8 mm.)	German	50.00(1)	U 1803 17-12-83	Inst. of Tool Room Training U.P.	F.W.U. (Germany).	Clear U
B/110353	Production of Raw Iron (8 mm.)	German	77.00(1)	U 1804 17-12-83	Inst. of Tool Room Training U.P.	F.W.U. (Germany)	Clear U
B/110363	Roller Bearing Ball Bearing (8 mm.)	German	105.20(1)	U 1805 17-12-83	Inst. of Tool Room Training U.P.	F.W.U. (Germany)	Clear U
B/110362	Cutting Plant And Chin Angle (8 mm.)	German	60.96(1)	U 1806 17-12-83	Inst. of Tool Room Training U.P.	F.W.U. (Germany).	Clear U
B/110514	Trl. Kissise Na Kehna Hindi (35 mm.)		86.87(1)	U 1807 17-12-83	M/s. Sahyog Chitra 15, Vaibhav Apts. Agar Bazar Bombay- 28.	Shri Jaywant Pathare Ashok Rawat.	Clear U
B/110457	Savalia Foort Pump (35 mm.)	Hindi English	32.87(1)	U 1808 16-12-83	C.M. Patel	Venus Films Makers	Clear U
B/110392	Purushottam Das Tandon (35 mm.)	English	330.40(2)	U 1809 17-12-83	Films Division of India.	Films Divisios of India.	Clear U
B/110499	Dalda Refined Oil & Anikspray (35 mm.)	English	30.48(1)	U 1810 17-12-83	Maadhyam B/3, Zoo Roses, Pali Rd. Bombay-50.	Maadhyam B/3 Zoo Roses, Pali Rd., Bombay-50.	Clear U

Endorsement

Film Wanted (Hindi).
A-Cert No. 053, dt. 14-12-83.
Applied length 4258.07 m.

Cut No.	Reel No.		Length in Ft.
1.	V	Reduce drastically the shootings of Angols keeping only for sugges- tion (length retained 1.00m.)	13.10 m.
2.	XI	Reduce drastically the scene of killing of headed man keeping only for suggestion (length retained 4.88 m.)	20.10m.
3.	XVII	(a) Delete the visuals of Vikram hitting Kahar Singh with a cross (b) Delete the scene of C.I.D. Officer taking a law in his hands allowing Vikram to kill Kehar Singh and arranging dynamite to kill Kahar Singh	32.07 m. 58.03m.
4.	XV	Delete reference to 'Jasus Christ in the dialogue of Kahar Singh	Sound only
Total deletions is 124.14fr. (38.08m). Actual length of the film after aforesaid deletions is 4219.53 in 17 reels.			

Weekly Statement Showing particulars of films Certified by the Central Board of film Certificate during the week ending 17-12-1983

Registration No.	Name of the film Gauge, Col./ B & W & Country of Origin	Language	Length in Metres & Reels	Certificate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/17599	Karnataka Vartha Chitra 168 (35 mm) (India)	Kannada	218.54(1)	U 85902 13-12-83	Director of Information & Publicity, Bangalore.	Director of Information & Publicity, Bangalore.	Clear
M/17600	Karnataka Vartha Chitra 169 (35 mm) (India)	Kannada	263.35(1)	U 85903 13-12-83	-do-	-do-	Clear
M/17602	Yamirukka Bayamen (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3913.81(16)	U 85904 14-12-83	Revathi Cine Arts, Madras.	Revathi Cine Arts, Madras.	Cuts.
Length applied.—3940.15 Metres.							
Cuts						Ft. Frms.	
1 Reel 3—Delete the visual of Dilip kissing Ramya with sound effect						2 04	
2 Reel 5—Delete Ramya's words 'Adimai chinnam' uttered to her parents						6 14	
3 Reel 9—(a) Delete the close up of visual of Raghavan kissing Kanaka around her neck in the song sequence						8 13	
(b) Delete the visual of Raghavan kissing Kanaka's cheek in front of Karpagam						5 00	
4 Reel 10—Delete the words of Raghavan 'Vilaikku vaanga mudiyum						5 02	
5 Reel 11—Delete the word uttered by Dilip to Ramya 'Kooththi						3 03	
6 Reel 13—Delete the dialogue of Chidambaram 'Ava irundu asakku asakkina asayathathu kooda asayume						5 07	
7 Reel 14—Delete the visual of Raghavan caressing Manohari from her neck to foot with a rose						31 14	
8 Reel 15—Delete the visual of Dilip using a spray on the face of child Murugu						17 14	
TOTAL						86 07 frms. or 26.34 metres.	
Actual length of the film will be 3913.81 metres in 16 Reels.							
M/17601	Prasnam Gurutharam (35 mm) (Colour) (India)	Malayalam	4092.86(15)	U 85905 15-12-83	Malabar Movie Makers, Madras.	Malabar Movie Makers, Madras.	Clear
M/17603	Tenants of a Tree (35 mm) (Colour) (India)	English	246.59(1)	U 85906 16-12-83	Anil Lale Films, Trivandrum	Shri K. M. Lenin	Clear
M/17604	Trailor of "Thoon-gathe Thambi Thoon-gathe (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	111.56(1)	U 85907 16-12-83	A.V.M. Productions Madras.	AVM Prodctions, Madras.	Clear
M/17607	Kurinjippoo Bathis (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	32.00(1)	U 85908 16-12-83	Shri A. V. Swami, Coimbatore.	Shri V. A. Swami, Coimbatore.	Clear
M/17609	Ayyappa Sharanu (35 mm) (Colour) (India).	Kannada	3087.02(12)	U 85909 17-12-83	Veena Sangeetha Films, Bangalore.	Vcena Sangeetha Films, Bangalore.	Clear
M/17598	Kollimalai Maveeran (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3046.78(14)	U 85910 17-12-83	Sree Navasakthi Vina yaga Films, Madras.	Sree Navasakthi Vina- yaga Films, Madras.	Clear

"UA Films"

N I L

1	2	3	4	5	6	7	8
"A" Films							
M/17588	Thambathigal (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3983·51(14)	A 4671 12-12-83	Muktha Trust, Madras.	Mukhta Trust, Madras.	Cuts
Length applied.—4194·97 Metres.							
Cuts						Ft	Frms.
1	Reel 1—Delete the remarks of the astrologer 'Appadiyellam..... bayama irukkum, (Replaced bird shot 1·04)					3	10
2	Reel 1—Delete the dialogue of the astrologer 'Unakku venum perisa..... ongitta irukkanume'.					8	07
3	Reel 1—Delete the dialogue of Kanthimathi 'Nee oru kai..... upto 'Vendame'. (Replaced hero 1·03)					6	14
4	Reel 1—Delete the dialogue of Kanthimathi 'Onne onnu mattum pidikamaaten'.					7	10
5	Reel 2—In the dance sequence, delete the shots of the dancer lifting her leg and reflection of exposed under garments seen in the mirror (Replaced hero and Murthy insert 3·12 and Jaisankar 1·15)					3 & 1	12 15
6	Reel 2—In the sequence where the villain is shown with the girl, delete the following shots :— (a) the shot of the girl lying on bed with raised bare legs (b) the shot of Ravi seen through the girl's bare crossed legs (Replaced with shot of same dialogue 17·14)					14 22	04 00
7	Reel 3—Delete the dialogue of Lata 'Ungalukku Thanni Pottathan sakala Mruppugalum velai seyyum'					18	10
8	Reel 3—Delete the following dialogues of Kanthimathi :— (a) Edhay ? (b) Unakku paayai koduthidaren—naanga metthai vaangikirom*					9	07
9	Reel 4—Delete Manorama's remarks to the cook 'Ozhunga samanjiya'					11	04
10	Reel 5—Delete the following dialogues of the astrologer and his wife :— (a) Avaru manasu vacha podhum—illaiya paaru (b) Indha aslu naan sonna maadhiri..... upto evvalu thadavai sonnen (Replaced bird insert 1·12)					7 11	00 05
11	Reel 7—Delete the following dialogues of Kanthimathi and her husband : (a) Thodarathai ozhunga thotta..... upto sattham podaranga (b) Kanda nerathile..... upto vaayala sollaren naduviral					10 5	08 14
12	Reel 8—Delete the remark of Ravi who is dressed as Swamiji : "Ennai maa-dhirineengalum ellathayum..... upto "Natpu needikkum"					12	12
13	Reel 9—Delete the following conversation of the astrologer :— "Evanai evanayo nineichutta..... upto "Bruce Lee baniyanai vachuthan".					52	14
14	Reel 10—Delete the following remarks of the prostitute :— (a) Aabillai illanna oru nimisham kooda irukka mudiyaadhu (b) Eswarana avar Idhai vida nalla iruppara					22	01
15	Reel 10—Delete the remarks of Manorama "Aambillaina kadichuduvuya pudichu pudichudiviya"						
16	Reel 10—Delete the remark of Ravi "Rate mattu sollita..... upto Iruk-Irukkadhu"					7	14
17	Reel 13—Delete the following shots in the cabaret dance of Lata :— (a) The shot of the dancer being lifted by two men with her legs spread put (Replaced hero & Jai 5·04) (b) dancer sitting on the hips of man till the intercut of the hero (Replaced with hero & Jai 5·08) (c) dancer sitting on man's stomach while he is revolving (Replaced with group dancers on floor 4·14) (d) dancer mounting on man and rolling over him. (Solo male dancer 9·08) (e) the close-up shots of the dancer's thighs jerking (Hero & Jai shots 10·08)					5 5 4 9 10	04 08 14 08 08

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17414	Bhayankara Bhasmasura (35 mm) (Colour) (India)	Kannada	3419·65(14)	A 4673 13-12-83	Prathap Productions, Bangalore.	Prathap Productions, Bangalore.	Cuts
Length applied.—3428·81 metres.							
Cuts						Ft. Frms.	
1	Reel 1	(a) Delete the close up shot of Devagowda's expression in the eyes while looking at the woman				2	08
		(b) Delete the visuals of disrobing of the woman and pushing her to the bed				8	06
		(c) Delete the visuals of Devagowda strangling the woman with angavastharam				1	12
2	Reel 3	—Delete the close-up and visual of the naval of the dancor (Replaced Devagowda close-up.—4·05)				4	05
3	Reel 6	—Reduce the caressing of Asha by Ravi towards the end of the song, to a suggestion (Replaced donkeys standing.—3·05)				3	05
4	Reel 12	—Delete the visual's of Devagowda throwing the girl's under garments				17	07
Total						37	11 frms.
						or	11·48 metres
Total replacement approved 7ft. 10 frms. or 2·32 metres.							
Actual length of film will be 3419·65 mts. in 14 Reels.							
M/17578	Ilaya Piravigal (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3538·44(14)	A 4674 15-12-83	Vijayalakshmi Productions International, Bangalore.	Vijayalakshmi Productions International, Bangalore.	Cuts
Length applied.—3585·06 metres.							
Cuts						Ft. Frms.	
1	Reel 4 & 6	—Delete the words 'Bloody bitch' uttered by Raja & Lakshmi				1	06
						42	00
2	Reel 5	—Delete the complete disco dance of Anuradha (Menaka) (Re-edited dance seen and approved 367·14 frms.)				236	11
3	Reel 5	—In the seduction scene, delete all shots after Menaka just embraces Raja after wrapping herself in tow. The rest of the sequence in bathroom should be deleted (Retained length 49·05 metres)				113	04
4	Reel 5	—Delete the dialogue of Narayanan to Raja 'Colloge lifele idhellam sahajam.'				3	0
5	Reel 5	—Delete all shots of Menaka in low-angle shots as fantasised in disco dance by Raja (Retained length 31·08 metres)				91	10
6	Reel 7	—Delete the shot of the girl referring to a boy "Yethukku aduthadi" (Visual also)				1	10
7	Reel 7	—Delete the shot of the girl in red disco getting up from the bush with her exposed breast.				12	08
8	Reel 7	—Delete all visuals with dialogue after the boy is ordered to remove his pant, retaining only long shot of boy running				14	00
9	Reel 9	—Delete the following visuals in the fight in the college mess :— (a) Shot of Murthy holding his hand on his crotch in pain (b) Shot of Murthy being hit by Raja with his shoe after being pushed by him (c) Mid-close and close-shot of Raja hitting Murthy on his face in the fight				3	08
						5	10
						35	12
Total						520	15
						or	158·74 metres.
Film : "ILAYA PIRAVIGAL" (Tamil)							
Total cuts in the film 158·74 metres.							
Re-edited dance sequence in Reel 4 approved. 367 ft. 14 frms. or 112·12 metres.							
Actual length of the film will be 3538·44 metres in 14 Reels.							
Re-Certification :							
R/29/3442	Marapurani Manishi (35 mm) (India)	Telugu	4527·80(18)	U 85745 15-12-83	Sri Krishna Films, Madras.	Sree Uma Productions Clear Madras.	

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 17-12-1983.

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of Reels & Length in metres	Category No. of Censor certified with date	Applicant's name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10905	Orissar Mukhya Ghatanabali—138 (Newsreel) (35 mm) (India)	Oriya	320.04(1)	U 1209 13-12-83	Film Officer, I & P. R. Deptt., Govt. of Orissa, Bhubaneswar, Orissa.	Information & Public Relations Deptt., Govt. of Orissa, Bhubaneswar-751001, Orissa.	Clear
C/10903	The Procession (Music only) (Colour) (Others) (16 mm) (India)		168.35(1)	U 1210 15-12-83	Aurora Film Corporation (P) Ltd., 125, Dharamtola St., Calcutta-700013	Aurora Film Corporation (Pvt.) Ltd., 125, Dharamtola St., Calcutta-700013	Clear
C/10904	Gargi & Gayatri (Colour) (Documentary) (16 mm) (India)	English	204.21(1)	U 302 15-12-83	M/s. Aurora Film Corporation (P) Ltd 125, Dharamtola St. Calcutta-700013	Vivekananda Institute of Medical Science, 99, Sarat Bose Road, Calcutta.	Clear
C/10906	Rajeswari (Colour) (Feature/Social) (35 mm) (India)	Bengali	3956.30(14)	U 1211 15-12-83	S. B. Films, 15, Prafulla Sarkar Street, Calcutta-700072	S. B. Films, 15, Prafulla Sarkar Street, Calcutta-700072	Clear
C-10910 & C/10914	Sunderbans (Revised) (Colour) (Documentary/PE) (16 mm) (India)	English Hindi	538.28(5)	U 1212 17-12-83	J. M. Gang, Venus Production, 10, Clive Road, 1st Floor, Calcutta-700001	J. M. Gang, Venus Productions, 10, Clive Road, 1st Floor, Calcutta-700001	Clear

Weekly Statement of films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 24-12-1983

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of Reels & Length in metres	Category and Censor Certified with date	Applicant's name and Address	Producer's Name & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F1769	Suzanne (35 mm.).	Hindi	3460.74(15)	U 1531 20-12-83	M/s. Priyam Productions 5F, Naaz Bldg. Lamington Rd. Bombay-4.	Dr. Ajit Sinha 5F Naaz Bldg. Lamington Rd., Bombay-4.	Clear U
B/F1813	Gupchup Gupchup (35 mm.).	Marathi	4309.87(17)	U 1532 22-12-83	Shri Kishore Miskin 3/44 Juhu Sameep Co-op Hsg. Socy Andheri Bombay-56.	Shri Kishore Miskin 3/44 Juhu Sameep Co-op Hsg Socy Andheri Bombay-56.	Cuts
B/F1739	Doosri Dulhan (35 mm.).	Hindi	4399.56(16)	UA 019 23-12-83	M/s Radha Films 3B Naaz Bldg., Lamington Rd., Bombay-4.	Shri Dharam Pal Gupta 3B/Naaz Bldg. Lamington Rd. Bombay-4	cuts

Endorsement

This certificate has been issued in accordance with the orders contained in the Govt. of India Ministry of Information & Broadcasting letter No. 808/6/83F(C) dt. 22-12-83 exercising its powers vested them under section 6(i) of the Cinematograph Act 1952 (37 of 1952).

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110467	Super Check (35 mm.) Marathi		30-48(1)	U 1811 19-12-83	Equinox 139, Famous Cine Bldg. B-11.	Equinox 139, Famous Cine Bldg., B-11.	Clear U
B/110355	Feed Limiting in side Cutting (8 mm.).	Silent	27-45(1)	U 1812 19-12-83	Inst. of Tool Room Training UP A/I Amausi Indus- trial Area Kanpur Rd, Lucknow-12.	F.W.U. (Germany)	Clear U
B/110340	Machining of Metals Chip-Making (8 mm.).	German	84-00(1)	U 1813 19-12-83	Inst. of Tool Room Training U.P.	F.W.U. (Germany)	Clear U
B/110349	Cutting Tools I slave Tool (8 mm.).	German	66-00(1)	U 1814 19-12-83	Inst. of Tool Room Training U.P.	F.W.U. (Germany)	Clear U
B/110332	Hardness Testing (8 mm.)	German	50-00(1)	U 1815 19-12-83	Inst. of Tool Room Training U.P.	F.W.U (Germany)	Clear U
B/110343	Protection Against Corrosion (8 mm.).	German	88-40(1)	U 1816 19-12-83	Inst. of Tool Room Training U.P.	Do.	Clear
B/110369	Techno Economic Design (8 mm.).	German	88-40(1) P.E.	U 1817 19-12-83	Do.	Do.	Clear U
B/110370	Manufacture of Steel Oxygen (8 mm.).	German	88-40(1) P.E.	U 1818 19-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110368	Workpiece Holders I (8 mm.).	Silent	13-75(1) P.E.	U 1819 19-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110367	Workpiece Holders II (8 mm.).	Silent	13-75(1) P.F.	U 1820 19-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110366	Functioning of A Follow on Tool (8 mm.).	Silent	16-75(1) P.E.	U 1821 19-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110364	Separation by Chip Removal (8 mm.).	German	105-20(1) P.E.	U 1822 19-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110344	Feed Limiting in Cut- ting Tools (8 mm.).	German	12-20(1)	U 1823 19-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110365	Angle In Cutting Tools (7 mm.).	German	61-00(1)	U 1824 19-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110331	Cutting Tools Extrusion (8 mm.).	German	50-00(1) P.E.	U 1825 19-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110346	Surface Hardening (8 mm.).	German	84-00(1)	U 18256 19-12-83	Inst. of Tools Room Training U. P. A/I Amausi Indl. Area, Kanpur, Rd. Lucknow -226012.	Do.	Do.
B/110513	Tr. Sardara Kartara (35 mm.).	Punjabi	106-98(1)	U 1827 20-12-83	S. Bakshi 1048/15B, Chandigarh	Sanjiv Bakshi 1048/15B, Chandigarh.	Clear U
B/110466	Call Ber Shirting (35 mm.).	English	60-04(1)	U 1928 20-12-83	Equinox 139, Famous Cine Bldg. Bombay- 11	Equinox Famous Cine Bldg. Bombay-11.	Clear U

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110504	Dog Detective Ranjha (35 mm.).	English	284-07(1)	U 1829 20-12-83	Pratap Sharma Gooles- tan, 34, Bhulabhai Desai Rd., Bombay- 26.	Action Films	Clear U
B/110413	Bambino (35 mm.).	Hindi	30-48(1)	U 1830 20-12-83	Venugopal K. Thak- ker 6, New Sharda North Avenue Santa- cruz (W) Bombay- 54.	Venugopal K. Thak- ker 6, New Sharda North Avenue Santa- cruz (W) Bombay- 54.	Clear U
B/110423	Vimal Sarces (35 mm.)	English	44,20(1)	U 1831 20-12-83	M/s Far Productions Co, 1-11 10th fl, Everest Tardeo Bombay-34	M/s FarProductions Co.	Clear U
B/110424	Only Vimal (35 mm.).	English	59-74(1)	U 1832 20-12-83	M/s. Far Productions Co.	M/s. Far Productions Co.	Clear U
B/110502	Vimal Suitings (35 mm)	English	46-63(1)	U 1833 20-12-83	Do.	Do.	Clear U
B/110503	Vimal Super Tex Dress Material Ver- sion I.	English	24-36(1)	U 1834 20-12-83	Do.	Do.	Clear U
B/110573	Himachal Pradesh Darshan No. 33 (35 mm.)	Hindi	288-00(1)	U 1835 20-12-83	S arju Prasad Film & Photo Officer C/o. Bombay Film Lab. S.K. Bole Rd., Dadar Bombay-28.	Shri C.S. Panwar Dir. Public Relation Govt. of H.P.Simla	Clear
B/110574	Vikas Ki Kirnay (35 mm.).	Hindi	291-39(1)	U 1683 20-12-83	Sarju Prasad Film & Photo Officer	Shri C.S. Panwar	Clear U
B/110501	Vimal Super Tex Dress Material Ver- sion II (35 mm.)	English	25-91(1)	U 1837 20-12-83	M/s. Far Productions Co.	M/s. Far Productions Co.	Clear U
B/110475	Take A closer look (35 mm.).	English	21-34(1)	U 1838 20-12-83	Do.	Do.	Clear U
B/110486	Pahalwan (35 mm.)	Hindi	58-21(1)	U 1839 20-12-83	Mr. Anil Shirodkar C/o. J.P. Patel & Co, Janma bhoomi Chambers W.H. Marg, Bombay-1.	Mr. Anil Shirodkar	Clear U
B/110487	Pahalwan Bhag I (35 mm.).	Hindi	58-21(1)	U 1840 20-12-83	Mr. Anil Shirodkar	Do.	Clear U
B/110488	Pahalwan Bhag 2 (35 mm.).	Hindi	58-21(1)	U 1841 20-12-83	Do.	Do.	Clear U
B/110489	Shera (35 mm.).	Hindi	46-33(1)	U 1842 20-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110490	Shera Bhag I (35 mm.)	Hindi	46-63(1)	U 1843 20-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110491	Shera Bhag 2 (35 mm.).	Hindi	47-24(1)	U 1844 20-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110311	Linked Via Inmarsat (16 mm.).	English	209-09(1)	U 1845 20-12-83	Shri B.D. Limaye Deputy Dir. General (YP) Office of the Dir. Gen. VBS Bombay.	Inmarsat U.K.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110312	Beyond Horizons (16mm)	English	258·17(1)	U 1846 20-12-83	Shri B.D. Limaye	Intelsat U.S.A.	Clear U
B/110390	Wheat Weed And Tolkan (16 mm.).	Hindi	444·24(1)	U 1847 20-12-83	Shivkumar P.K., 9/12 Chandra Niwas, Sion West Bombay-22.	Shivkumar P.K.	Clear U
B/110476	Brooke Bond Superdust Tea 83-84 (35 mm.).	Hindi	30·48(1)	U 1848 20-12-83	Shunyata	Shunyata	Clear U
B/110230	Topsons (35 mm.).	English	35·05(1)	U 1849 21-12-83	Shiv Om Films Vidyalaya Rd, Guru Smriti Vile Parle Bombay.	J.B. Patel Guru Smriti Jilale Vidyalaya Rd., Vile Parle Bombay.	Clear U
B/110505	The Pan Foods Feeding (35 mm.).	English	14·00(1)	U 1850 21-12-83	M/s Haimark Films Inter National 91A Mittal Towers Nariman Point Bombay-21.	M/s Haimark Films Inter National.	Clear U
B/109006	Gearing Up (35 mm.).	English	554·74(2)	U 1851 21-12-83	Intermedia E-20, Ever st Tardeo, Bombay-34	Intermedia	Clear U
B/110372	Deep Drawing (German) (8 mm.)(Super).	German	94·00(1)	U 1852 21-12-83 P.E.	Institute of Tool Room Training Up A/1 Amausi Indl. Area, Kanpur Rd., Lucknow.	F.W.U. (Germany)	Clear U
B/110334	Hardening Tempering (8 mm.) (Super).	German	39·00(1)	U 1853 21-12-83	Institute of Tool Room Training UP	F.W.U. Germany	Clear U
B/110350	Workplace Safety (8 mm.).	German	72·00(1)	U 1854 21-12-83	Institute of Tool Room Training UP	F.W.U. (Germany)	Clear U
B/110351	Process of Corrosion in Iron (8 mm.).	German	100·00(1)	U 1855 21-12-83	Institute of Tool Room Training UP	F.W.U. (Germany),	Clear U
B/110339	Working Machines Ergonomically Designed (8 mm.).	German	67·00(1)	U 1856 21-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110333	Tensile Test (8 mm.).	German	55·00(1)	U 1857 21-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110337	Controlling Surface Grinder (8 mm.).	German	84·00(1)	U 1858 21-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110335	Indicating of sizes in Drawings (8 mm.).	German	72·00(1)	U 1859 21-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110371	Lubricating Oils For Machines (8 mm.).	German	100·00(1)	U 1860 21-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110336	Technological Testing Methods (8 mm.).	German	45·00(1)	U 1861 22-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110553	Supercranes (16 mm.).	English	296·26(1)	U 1862 22-12-83 P.E.	National Safety Council Central Labour Bldg Off Eastern Express Highway, Sion Bombay-22.	London Television Service U.K.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110554	One Step Away (16 mm.).	English	164.59(1)	U 1863 22-12-83	National Safety Council.	London Television Service U.K.	Clear U
B/110323	Trl. of Wild Beasts	English	915.00(1)	U 1864 22-12-83	General Film Distribution Ltd.	Fredirico Prosperi	Do.
B/110558	Asha Ki Kiran (35 mm.).	Hindi	168.86(1)	U 1865 22-12-83	M/s. Benoy K. Behl Films 79, Bhuleshai Desai Rd., Bombay-34.	M/s. Benoy K. Behl Films.	Do.
B/110576	Haryana Samachar Darshan 1984 No. 2 1866.	Hindi	288.04(1)	U 1866 22-12-83	L.K. Upadhaya C/o. B.F.L. 149, S.K. Bole Rd. Dadar Bombay-28.	Director Public Relations- Govt. of Haryana.	Do.
B/110070	Steritabs (35 mm.)	English	30.48(1)	U 1867 22-12-83	Film Media 47 Laxmi Insurance Bldg. Sir, P.M. Rd, Bombay-1.	Film Media	Clear U
B/110347	Spark Erosion (8 mm.).	German	100.00(1)	U 1868 22-12-83	Institute of Tool Room Training U.P.	F.W.U. (Germany)	Clear U
B/1100186	The Forest Guards Our Water Supply	English	122.00(2)	P.E. U 1869 22-12-83 P.E.	N.E. & I.F. Ltd. Ltd.	Educational Media Corpn. U.S.A.	Clear U
B/110286	Roller Skates Fever	English	99.67(1)	U 1870 23-12-83 P.E.	Do.	Pyramid Films (U.S.A.).	Clear U
B/110575	Haryana Samachar Darshan 1984 No. 1 (35 mm.).	Hindi	281.94(1)	U 1871 23-12-83	L.K. Upadhaya	Director Public Relations Govt. of Haryana.	Do.
B/110583	Ek Watan Ek Jaan (35 mm.).	Hindi	292.61(1)	U 1872 23-12-83	M/s. Filmrays 249, Adarsh Nagar, Jaipur.	Sushil Kumar Jain 249 Adarsh Nagar, Jaipur.	Clear U
B/110512	I am a Spastic (35 mm.).	English	585.00(2)	U 1873 23-12-83	Director Gen. of Information & Public Relations Govt. of Maharashtra.	Director Gen. of Information & Public Relations Govt. of Maharashtra.	Clear U
B/110515	Step Out For A Better future (35 mm.).	English	227.00(1)	U 1874 23-12-83	Films Division Govt. of India	Films Division Govt. of India	Clear U
B/110322	Baypron Kontaktlebung	English	86.00	U 1875 23-12-83	Jagat Chemicals Pvt. Ltd. Express Tower 17th Fl., Nariman Point Bombay-21.	Bayer AG Leverkusen (W. Germany).	Clear U
B/109578	Heliarc Welding of Carbob Steel Pipes (16 mm.).	English	109.00(1)	U 1876 24-12-83	N.E. & I.F. Ltd.	Union Carbide (USA)	Clear U
B/109775	Fusion Welding of Light Gauge Steel (16 mm.).	English	109.00(1)	U 1877 24-12-83	N.E. & I.F. Ltd.	Do.	Clear U

1	2	3	4	5	6	7	8
B/10767	Kindness Pays (16 mm.)	Hindi	68.00(1)	U 1878 24-12-83	N.E.&I.F. Ltd. Brent Laboratories	U.K.	Clear U
B/F1813	Gupchup Gupchup	Marathi	4309.87	U 1532 22-12-83			Cuts

Endorsement

Applied length 4313.16m.

Length in mts.

Cut	Reel No.
-----	-------------

No. XVI Delete the dialogues.
 Sir, Divas Jaya kay hath lavva lagthe kay? 10.13m.
 Dhond : "Ata Tumhi Sanga Hat na lavata divas kadhi jatat Sound only
 Total deletions is 10ft. 13fr. i.e. (3.31m)
 Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 4309.87m in 17 reels.

Weekly Statement Showing Particulars of films Certified by the Central Board of films Certificate during the week-ending 24-12-1983

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Col./B & W and country of origin	Language	Length in Mts. & Reels	Certificate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-17562	Ezhavathu Manithan (Revised) (35mm) (Col.) (India)	Tamil	3443.33(15)	U 85911 19-12-83	Lata Creations, Madras	Palai N. Shanmugam	Clear
M-17611	Life After Darkness (16mm) (Col.) (India)	Tamil	636.72(6)	U 85912 19-12-83	Shri R. Bhaskaran, Madras	Shri R. Bhaskaran, Madras	Clear
M-15805	Kaalum (35mm) (col) (India)	Tamil	3191.70(14)	U 85913 20-12-83	Kala Chitra Arts, Madras	Kala Chitra Arts, Madras	Cuts
Length applied : 3240.02 Mts.							
Cuts				Ft. Frms.			
1. Reel 4	—Delete the dialogues between Gopal and girl while he milks the cow : 'Indha corle . . . sugam kidarkumma'					19.02	
2. Reel 6	—Delete the dialogue between Singaram and Kanthimathi commencing from 'Veayai thiranga' . . . to 'Enakku vendaam'					18.10	
3. Reel 6	—Delete the intercut shot of Menaka without pallu during the conversation between Chettiar and Vathiyar					7.03	
4. Reel 9	—In the scene showing Gopal, Singaram and others taking liquor, delete the following:—						
	(a) dialogue commencing from 'Ivannukku meesai dhan . . . upto 'Ilayaannu Paakaradhukku'					13.15	
	(b) hand gesture of Singaram corresponding to the dialogue "Padikka poradhe idhukku dhane"					4.01	
	(c) Dialogue 'Thembu irukku petthukiraru'					2.11	
5. Reel 9	—Delete the dialogue of Raja to Jaya 'Pendaati purushanukku porvai; purushan pendattikku porvai'					5.03	
6. Reel 9	—Delete the dialogue between Jaya and Raja on bed commencing with 'Ennalle marubadiyum kullikka mudiyathu' ending with 'Ippadiyellam pannaren'					14.11	

1	2	3	4	5	6	7	8
	7. Reel 11	—Delete the following in cabaret dance:—					
		(a)	breast jerks of Maya			10.06	
		(b)	belly jerks of Jayamalini			2.07	
		(c)	breast jerks of Jayamalini as she dances and comes close to Raja			5.01	
	8. Reel 11	—In the fight between Raja and the villain, delete punching on stomach				14.11	
	9. Reel 13	—Delete the visuals of a person sprinkling liquor on the samadhi and the following dialogue starting from 'Engappa samaa-dhippa'—and ending with 'En aathmavum santhi adayum'				17.02	
	10. Reel 13	—Delete the following dialogues of Kanthimathi's husband :—					
		(a)	Ottai kectainnu pesikittu irukkiranga'			4.13	
		(b)	'dhai vachukittu raathiri rendu perum'			10.06	
	11. Reel 14	—Reduce the visuals of blood-stained palm of Raja to one only				7.03	
		Total				157.09	
						or	
						48.32mts.	

Actual length of film will be 3191.07 mts. in 14 Reels.

M-17616	Tr. of Rahasiya Police No. 1 (35mm) (Col.1) (India)	Tamil	77.72(1)	U 85914 20-12-83	Vijyalakshmi Art Pictures, Madras	Shri T. Trivikrama Rao	Clear
M-17605	Rahasiya Police No.1 (35mm) (Col.) (India)	Tamil	3886.20(16)	U 85915 21-12-83	Do.	Do.	Clear
M-17613	Bandham (35mm) (Col.)—(India)	Malayalam	4178.22(16)	U 85916 21-12-83	Sathguna Combines, Madras	Sathguna Combines, Madras	Clear
M-17618	Kaathathe Kilikoodu (35mm) (Col.) (India)	Malayalam	3733.80(14)	U 85917 21-12-83	Grihalakshmi Productions, Calicut	Grihalakshmi Productions, Madras	Clear
M-17597	Marupatta Konangal (35mm) Col.) (India)	Tamil	3599.59(14)	U 85918 21-12-83	Jeppirar Pictures, Madras	Shri Jeppiar	Cuts

Length applied : 3628.94 Mts.

Cuts :

						Ft.	Frms.
1.	Reel 5	—Delete the dialogue of Singaram to Sarasu:—					
		(a)	Namba moodu ennangiradhai therinjika maatengaraely			7.08	
		(b)	Namba Satham illamey, (c) Aarambichudalamgiraya.			6.13	
2.	Reel 8	—In the lyric, delete the word 'Kilambudhu' whenever it occurs, (Replaced with words 'Porakkuthu, & 'Mayanguthu'—Sound only appd.)				Sound	
3.	Reel 8	—In the dance sequence, delete the following shots:					
		(a)	the hero and the dancer embracing and swinging (Replaced with shot of both of them jumping 13.10)			13.10	
		(b)	the shot of the dancer raising her right leg against the line 'Pinnadipaatha theratani' when this is sung for the second time, exposing her inner thighs (Replaced with shot of horse 7.06)			7.06	
		(c)	the shot of the hero and dancer on the ground and making upward jerking movements			1.914	
		(d)	the shot of the dancer mounting and crawling up on the hero (Replaced with horse and other dance movement 19.03)			19.03	
		(e)	the shot of the hero putting his hands on the girl's posterior and raising her dress			17.10	
		(f)	the low-angle shot of the dancer rotating around the camera.				

1	2	3	4	5	6	7	8
	4. Reel 10 —Delete the dialogue of Singaram and his friend from 'Ennaipoley saamanyarku tOru thattupadey vandhududhunga'						44.08
					Total :	136.08 or 41.60 mts.	
Total replacements appd. 40ft. 03 frm. or 12.25 Mts. Actual length of film will be 3599.59 mts. in 14 Reels.							
M-17612	Temizhaga Mudhalyar Tamil Dr. MGR Avargalukku Tamil Thirai Ulagathin Paraattu Vizha (35mm) (Col.) (India)	263.65(1)	U 85919 21-12-83	AVM Productions, Madras	AVM Productions, Madras		Clear
M-17610	Sangharshana (35mm) (Col.) (India)	Telugu 4338.98(16)	U 85920 21-12-83	Suresh Productions, Madras	Shri D. Rama Naidu		Clear
M-17492	Wonders of China (35mm) (Col.) (Hongkong)	English 2783.38(10)	U 85921 22-12-83	Devi Films Private Ltd., Madras	Shri D. L. Shu Hongkong.		Clear
M-17619	Suggi Kunita (16mm) (Col.) (India)	Kannada 732.00(6)	U 85922 22-12-83	Shri M.B.S. Prasad, Bangalore	Shri M.B.S. Prasad, Bangalore		Clear
M-17622	Major Sundararajan (35mm) (Col.) (India)	Tamil 30.48(1)	U 85923 23-12-83	Jaishree Pictures, Madras	Jaishree Pictures, Madras		Clear
M-17621	Gummadi (35mm) (Col.) (India)	Telugu 30.48(1)	U 85924 23-12-83	Do	Do.		Clear
M-17631	Newsreel Bulleting No. 259 (35mm) (Tamil) (India)	Tamil 317.00(1)	U 85925 23-12-83	Director of Information & Public Relation, Madras	Chief Producer, Tamilnadu Films Division, Madras		Clear
M-17625	Sovereign (35mm) (Col.) (India)	English 38.10(1)	U 85926 23-12-83	A to Z Advertisings, Madras	Shri M.A. Ali		Clear
M-17626	Sovereign Marina— (35mm) (Col.) (India)	English 45.72(1)	U 85927 23-12-83	A to Z Advertisings, Madras	Shri M. A. Ali		Clear
M-17627	Maryade Mahalu— (35mm) (Col.) (India)	Kannada 4365.65(16)	U 85928 24-12-83	M/s Santhosh Chitra, Gulbarga	Shri V. Verghese		Clear
M-17628	Tr. of 'Kalan'— (35mm) (Col.) (India)	Malayalam 105.00(1)	U 85929 24-12-83	M/s. Geetha Creative Arts, Madras	M/s. Geetha Creative Arts, Madras		Clear
"UA" FILMS :							
"A" FILMS :							
M-17615	Anandakkummi— (35mm) (Col.) (India)	Tamil 3755.83(14)	A 4675 22-12-83	Ilaiyaraaja Pictures, Madras	Ilaiyaraaja Pictures, Madras		Cuts
Length applied : 3978.86 mts							
Cuts :				Ft. Frms.			
1.	Reel 1	:—Delete the word 'Keezhai' in the dialogue 'Keezhai unga samaantha' at the Railway Station				0.06	
2.	Reel 2	:—Delete the dialogue between Deivamai and her husband from (Vanda avuthukidaporaiyakkum' killu killunnu than irukkum'				17.08	
3.	Reel 2	:—Delete the dialogue of minor with the shopkeeper 'Saama-nathe eduthu .ullevaiyunga'				9.12	
4.	Reel 2	:—Delete the following words/dialogues:— (a) meyappovuthu, (b) Paal kudikkanumgira nenappa .				13.14	

1	2	3	4	5	6	7	8
		(c) athu soorai aduppu, Intha sulli viragellam endha moolai-ku"				9.06	
		(d) enna valkkanumnathan theriyalla				5.12	
		(c) avangalukku romba vayasu ayiduchi thoncharavu koduk-kakoodathu				9.14	
5.	Reel 3	—Delete the word 'mairu' uttered by Palani				0.10	
6.	Reel 4	—Delete the dialogue between Minor and his friend from 'madu engeyavathu... to meyappogum'				6.07	
7.	Reel 4	—Delete the following dialogues :—					
		(a) un kodathu thanni... daham adangum... (b) enna keezhai parkira				14.03	
		(c) from 'edu edula adanguthu... to nirubichi kattuvanada				160.08	
8.	Reel 4	—Delete the close shot of a disrobed person with a brass vessel, in front of the house of Selvi				6.00	
9.	Reel 4	—Delete the visuals of a young Jeeva peeping as his parents make love to each other and				7.10	
		(b) Jeeva and the girl from the point of the frame offering a flower to the later till he removes the thorn from her leg				74.06	
10.	Reel 5	—Delete the following dialogues :—					
		(a) between Minor and Jeeva from 'Vayasukku vanthutanna enna artham... up to 'Parthathu illai'				22.13	
		(b) between Jeeva and old woman from 'ponnu vayasukku vanthutanna... to 'aduthu aaha vendiyathai... 'appadina'				34.02	
		(c) between Jeeva and Selvi from 'ippa kattaporia illia' to 'neekaattamattay'				13.12	
11.	Reel 7	—Delete the dialogue of warden 'En servicele ethanai tholai parthiruppen'				13.14	
12.	Reel 7	—In the scene depicting the ragging of Selvi by her hostel mates, delete the visual of bra being thrown on the floor				5.08	
13.	Reel 7	—Delete the visual of warden urinating in the lawn				13.08	
14.	Reel 8	—Delete the dialogue of Warden 'thaniya santhichappa engenga thottangalo'				9.02	
15.	Reel 8	—Delete the visuals of boys on strike in underdrawers facing the camera				13.06	
16.	Reel 8	—Delete the dialogue from 'Valanjirukkarathulenth theriyalla... to vangittu povuthu'				91.04	
17.	Reel 9	—Delete the dialogue between Minor and priest from 'Gettimai pudichukkonga' to enakku theriyume				33.04	
18.	Reel 12	—In the song sequence, delete the visuals of Jeeva resting his face on the breast of Selvi and bringing it downwards (Replaced glittering water 7.08)				7.08	
19.	Reel 12	—Delete the dialogues between Minor and the girls/women near the tap from 'neenga adichikkapadathu' to 'Unakku naan adikkiremma'				132.04	
20.	Reel 13	—Delete the dialogue 'pai kizhia porathu, parthu podunga'				3.04	
21.	Reel 13	—In the song sequence, delete the following visuals :—					
		(a) Jeeva and Selvi rolling over each other				7.10	
		(Replaced group of dancers 7.10)					
		(b) Jeeva mounting on Selvi				16.08	
		(Replaced mid-shot of both 16.08)					
22.	Reel 13	—Delete the dialogues of Minor 'Phohira pokkal partha santhi mukurthathukku kooda ezhunthirukkamaatanga polirukke'				9.07	
Total						763.06	
						or	
						232.67	mts.

Total replacements appd. 31ft. 10 frms. or 9.64 mts.

Actual length of the film will be 3755.83 mts. in 14 Reels.

M-17617	Ponthooval(35mm) (Col)—(India)	Malayalam	4123.03(15)	A 4676 22-12-83	J.W. International, Madras	J.W. International, Madras	Clear
M-17630	Chengaathem (35mm) (Col) (India)	Malayalam	4408.02(16)	A 4677 23-12-83	M/s. Divya, Madras	Shri Monai A. Prall, Madras	Clear

Re-certification :

—NIL—

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 24-12-1983

Application No.	Title, Gauge and Colour with country or origin	Language	No. of reels & length in mtr.	Category No. of Censor Certified with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remark
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10908-09	Bahujana Hitaya (You Too can) (Documentary) (35mm)—(India)	Bengali & English	600.00(2)	U 1213 19-12-83	Shri Amitav Mitra 7/2A, Creek Lane, Calcutta-700014	Calcutta Metropolitan Development Authority, 3A, Auckland Place, Calcutta	Clear
C-10912	Lyall's Nutresoy (Colour) (Advertisement)—(35mm) (India)	English	24.39(1)	U 1214 19-12-83	Shri Nana Bose, 57/1, K. N. Sen Rd., Calcutta-700042	Shri Nana Bose, /571, K.N. Sen Rd., Calcutta-700042	Clear
C-10911	Trailer of Amar Gecti (Colour) (Trailer)—(35mm) (India)	Bengali	103.63(1)	U 1215 19-12-83	bbm Group of Productions, Orient Cinema Building, 27, Bentinck Street, Calcutta-700001	bbm Group of Productions, Orient Cinema Building, 27, Bentinck Street, Calcutta-700001	Clear
C-10913	The Ascent (Colour) (Documentary) (35mm)—(India)	English	500.00(2)	U 1216 19-12-83	Goutam Ghosh Productions, 24F, Rustamjee Street, Calcutta-700019	Goutam Ghosh Productions, 24F, Rustamjee Street, Calcutta-700019	Clear
C-10907	Marriage Bureau (Colour) (Feature/Social)—(35mm) (India)	Hindi	3952.00(15)	U 302 19-12-83	Shri M.P. Shroff, 20/1, Maharshi Devendra Road, Calcutta-700007.	Shri M. P. Shroff, 20/1, Maharshi Devendra Road, Calcutta-700007	Clear

Weekly Statement of Films Certified by the central board of Film certificate during the week ending 31-12-1983

Regn. No.	Name of the film, Gauge, country of origin, col. B & W	Language	Length in Mts. & Reel	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1807	Jai Bhavani—(35mm)	Bhojpuri	3703.32(14)	U 1533 27-12-83	B. J. Patel, A/4, Roop Mahal 5th Rd., Khar, Bombay-52	B. J. Patel, A/4, Roop Mahal 5th Rd., Khar, Bombay-52	Cuts
B/F-1821	Mayarani Chundadi (35mm.)	Gujarati	3906.55(14)	U 1534 31-12-83	Kanu Barot, 75, Geetanjali Apts., Karelilbag, Baroda-18	Kanu Barot, 75, Geetanjali Apts., Karelilbag, Baroda-18	Clear
B/F-1819	Vachhda Dada Ni Dikri (35mm)	Gujarati	4502.59(16)	U 1535 31-12-83	Kavita Kala Sangam, 108, Famous Cine. Bldg., Haines Rd., Mahalaxmi Bombay-11	O. P. Maheshwary, C/o Dipak Grain Store, M.G. Road, P. O. Basuva, Baroda, Gujarat	Cuts
B/F-1818	Boxer	Hindi	4512.03	U 1536 31-12-83	M/s. Shri Sai Shakti	Mr. Gautam Guha	Cuts

Endorsements :

B/F-1807 Jai Bhavani Bhojpuri

Applied length : 3703.32 m.

U—Cert. No. 1533 dt. 27-12-83.

Cut No.

Length in ft.

1. Delete the words Haramzadi and Sali wherever sound only they occur.

Total deletion : Sound only .

Actual length of the film after the aforesaid deletion is : 12150ft (370.532m) in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/T-1819	Vachhda Dada Ni Dakii	Gujarati		U-1535			
Applied length 4512							
U—Cert. No. 1535 dt. 31-12-83							
Cut No. Reel No.				Length in ft.			
1.	V	—Delete shots of bare back of Gomati (No objection to retaining view of her hooking up buttons of blouse)				11.11	
2.	VI	—From attempted molestation scene of heroine by a villager, delete shots of their rolling over one another				11.14	
3.	XVI	—From attempted molestation scene of Rajul by a village delete shots of their rolling over each other				9.08	
Total deletions : 33ft. 01 fr. i.e. (10.08 m).							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is 14772ft. 04fr. i.e. (4502.59m) in 16 reels.							
B/F-1818	Boxer	Hindi		U—1536			
Applied length 4514.57 m. U—Cert. No. 1536 dt. 31-12-83.							
Cut No. Reel No.				Length in ft.			
1.	III	Delete the words 'KYUN PHATATI'				8.05	
Total deletions 8ft. 05 fr. i.e. (2.54m)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is 14803ft. 04fr. i.e. 4512.03m. in 18 reels.							
B/110579	Tales of the Fisher-woman (16mm)	English	332.23(3)	U 1879 26-12-83	Mr Siddharth Kak 1, Beelika S.V. Rd., Santacruz, Bombay-54	Mr. Siddharth Kak —	Clear
B/109617	Snakes Are Interesting 16mm	English	120.00(1)	U 1880 26-12-83	N.E. & I.F. Ltd.	International Film Bureau, USA	Clear
B/10590	Trailer Wanted (35 mm)	Hindi	102.41(1)	U 1881 26-12-83	Shyam Sunder Shivdasani, 202, Hira Villa, Bandra, Bombay-50.	Shyam Sunder Shivdasani	Clear U
B/10557	Health Keeps You Ahead (35 mm)	English	15.24(1)	U 1882 26-12-83	Maadhyam Pali Road, Bandra, Bombay-50.	Maadhyam	Do.
B/109466	The City that Waits to Die (16 mm)	English	594.00(5)	U 1883 26-12-83	N.E. & I.F. Ltd.	B.B.C. Enterprises U.K.	Do.
B/109467	Security Officer Public Relations (16 mm)	English	154.00(2)	U 1884 26-12-83	Do.	AIMS Media (USA)	Do.
B/109219	Bearing Care (16 mm)	English	165.22(1)	U 1845 26-12-83 P.E.	N.E. & I.F. Ltd., National House, Tulloch Road, Bombay-39	Turners Film Production, U.K.	Do.
B/109468	Security & The Law	English	187.00(2)	U 1886 26-12-83 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	Aims Media (USA)	Do.
B/108600	Teeth We Need Them (16 mm)	English	97.00(1)	U 1887 26-12-83 P.E.	Do.	Film Australia (Australia)	Do.
B/108643	The Kangaroos : Part II Varieties (16 mm)	English	120.00(1)	U 1888 26-12-83 P.E.	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	
B/110287	Fighting Petroleum Storage Fires (16 mm)	English	286·00(1)	U 1889 26-12-83 P.E.	N.E.&I.F.Ltd.	National Fire Protection Association, U.S.A.	Clear U
B/110289	Evacuation of Medical Facilities (16 mm)	English	187·00(1)	U 1890 26-12-83 P.E.	Do.	National Fire Protection Association, U.S.A.	Do.
B/108478	Big Game Fishing In AMstralia (16 mm.)	English	155·22(1)	U 1891 26-12-83	Do.	Film Australia (Australia)	Do.
B/110288	Areon Investigation (16 mm)	English	236·00(1)	U 1892 26-12-83 P.E.	Do.	National Fire Protection Association (U.S.A.)	Do.
B/109605	The Training Dividend (16 mm)	English	143·00(2)	U 1893 26-12-83	Do.	Film Australia (Australia)	Do.
B/110529	Veer Savarkar (LV) (35 mm)	English	1197·00(4)	U 1894 26-12-83	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	Do.
B/110388	Tata Steel 75 Years of the Indian Steel Industry (35 mm)	English	1050·00(4)	U 1895 27-12-83	M/s. Shyam Benggal/Sahynadri Films 19/20A Everest Tardeo, Bombay-24	M/s. Shyam Benggal/Sahyadri Films	Do.
B/110374	Chamatkar (3)	Punjabi	645·55(3)	U 1896 27-12-83	Durga Khote Productions, Malhotra House, 1st Floor, Bombay-1	Durga Khote Productions	Do.
B/110657	The Link (35 mm.)	English	540·00(2)	U 1897 28-12-83	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	Do.
Endorsement.—							
This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Tamil, Gujarati, Telugu, Kannada, Malyalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Sindhi, Urdu and Bengali.							
B/110636	Communication 83 (35 mm.)	English	275·00(1)	U 1898 28-12-83	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	Do.
Endorsement.—							
This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malyalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi and Urdu.							
B/110559-72	Rejuvenation (35 mm)	English	293·00(1)	U 1899 28-12-83	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	Do.
B/110584	Uttar Pradesh Samachar 111 (35 mm)	English	285·00(1)	U 1900 28-12-83	Dhirendra Pande C/o Bombay Film Lab. (Pvt.) Ltd., Bombay-28.	Dhirendra Pande	Do.
B/110585	Uttar Pradesh Samachar 112 (35 mm)	Hindi	284·38(1)	U 1901 28-12-83	Dhirendra Pande	Dhirendra Pande	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110650	Aspro 600 (35 mm)	Hindi	30.84(1)	U 1902 29-12-83	Orange Media Pvt. Ltd., 7, Raheja Center, 214 Nariman Point, Bombay-21.	M/s. Prem Sawhney & Shekar	Clear U.
B/110586	The Sun King Story (35 mm)	English	275.23(1)	U 1903 29-12-83	Durga Khote Productions, Malhotra House, 1st floor, Bombay-1.	Durga Khote Productions,	Clear
B/106024	An Ecosystem A Struggle for Survival (16 mm)	English	244.10(1)	U 1904 29-12-83 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	National Geographic Society (U.S.A.)	Cuts
<i>Endorsement.—</i> Applied length 244.10 m. U-Cert. No. 1904 dt. 29-12-83							
Cuts No.						Length in ft.	
1. : Delete from the commentary HARIJANS or UNTOUCHABLES Sound only Total deletions sound only. Actual length of the film after the aforesaid deletion is 244.10m.							
B/110673	Sadhus The Holy Men (16 mm)	English	555.35(2)	U 1905 30-12-83	Naresh Bedi, L-6, Rajouri Garden, New Delhi-27	Bedi Films	Clear
B/110674	Cobra The Snake God (16 mm)	English	608.99(2)	U 1906 30-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110677	Tips And Toes (35 mm)	English	30.48(1)	U 1907 31-12-83	M/s. Delta Film Production, 305/Famous Cine Building, Dr. E Moses Road, Mahalaxmi, Bombay-11	M/s. Delta Film Production	Do.
B/110389	Yeh Such Hai (35 mm)	Hindi	220.98(1)	U 1908 31-12-83	Dr. P. K. Sharma, 7/22, A.C. Market, Tardeo, Bombay-39	Dr. P.K. Sharma	Cuts
<i>Endorsement.—</i> Applied length 220.98 m. U-Cert. No. 1908 dt. 31-12-83							
Cut No.						Length in ft.	
1 : The sentence Baghiyon Ki zinda lashon ko jail main teenso bar itna kamzor aur dabne ko diya . Sound only 2 : The words Emergency ki talwar na jahan baghawat Deleted voluntarily the word "Baghawat" Total deletion sound only. Actual length of the film after the aforesaid deletions is 220.98 m.							
B/110697	All things to all People (35 mm)	English	44.20(1)	U 1909 31-12-83	Avigaa Chitra C/o T. Cambridge Court, Pedder Road, Bombay-26.	Avigaa Chitra	Clear
B/110625	Oval Crop (16 mm)	English	416.50(4)	U 1910 31-12-83	Hillman Film, Chambers 25, New Marine Lines, Bombay-20	Miss Radha Narayanan, Hillman Film Chambers 35, New Marine Lines, Bombay-20	Clear

Weekly Statement Showing Particulars of films Certified during the week ending

31-12-83.

Registration No.	Name of the film, Gauge, Colour/ B. & W. and Country of origin	Language Mts. & Reels	Length in	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-17620	Puthiya Sangamam (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3820·86(15)	U 85930 26-12-83	Radhakrishna Combines, Madras.	Radhakrishna Combines, Madras.	Cuts
---------	--------------------------------------------	-------	-------------	------------------------	--------------------------------	--------------------------------	------

Length applied : 3826·46 Mts.

Cuts

Ft. Frms.

1. Reel 1 : Delete the word 'Kalaimadu' by the milk man. 3 00
2. Reel 2 : Delete the word 'othai' by Manorama in reply to the fan's dialogue 'Andradam kandu rasikkanum'. 1 02
3. Reel 6 : Delete the words of Manorama 'Velaikku oru purushanai vilaikku vangalam'. 3 10
4. Reel 10 : Delete the word 'Kalpanthattam' in the editor's reading of Manorama's story. 6 10
5. Reel 13 : Delete the dialogue of 'sarayam ondruthan' uttered by Saidapet. 4 00

Total 18 06

or
5·60 Mts.

Actual length of the film will be 3820·86 Mts. in 15 Reels.

M-17637	Simha Garjane (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	4279·08(16)	U 85931 27-12-83	Ajantha Combines, Bangalore.	Ajanta Combines, Bangalore.	Clear
M-17623	Meendum Vasantham (16 mm.) (Colour) (India)	Tamil	104·54(1)	U 85932 27-12-83	Shri Randor Guy, Madras.	Shri Randor Guy, Madras.	Clear.
M-17633	Nari Mugathile Vizhi Nalla Kalam Varum (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	60·96(1)	U 85933 27-12-83	Yoosuf Cine Productions, Madras.	Yoosuf Cine Productions, Madras.	Clear
M-17634	Thodarum Inbham (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	60·96(1)	U 85934 27-12-83	Do.	Do.	Clear
M-17636	Manjalil (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	27·73(1)	U 85935 27-2-83	Shri Malayattoor Surendran, Kerala	Shri Malayattoor Surendran, Kerala	Clear
M-17638	Kesavardhini (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	15·24(1)	U 85936 27-2-83	D&N Productions, Madras	D&N Productions, Madras	Clear.
M-17639	Kesavardhini (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	30·48(1)	U 85937 27-12-83	D&N Productions, Madras.	Do.	Clear
M-17574	Bharya Bhartala Anubandham (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3810·18(15)	U 85938 28-12-83	Sri Vignoswara Cine Art Creations, Madras.	Shri S.V. Subba Rao	Cuts

Length applied 3820·98 Mts.

Cuts

Ft. Frms.

1. Reel 8 : Delete the words of Gopal 'tarvata daniki late avutundi'. 2 03
2. Reel 13 : Delete the following lyrics in the song :—
 - (a) Pye paye ki vastava vodanna 11 11
 - (b) Ninna monna . . . to repantavu' 10 05
 - (c) Menasu paddaka . . . to vadalanu nanu 11 04

Total 35 07

or
10·80 Mts.

Actual length of the film will be 3810·18 Mts. in 15 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17645	Malnutrition in Children (35 mm.) (Colour) (India)	English	329.18(1)	U 85939 28-12-83	Shri M. Chandra Babu, Trivandrum.	Shri M. Chandra Babu, Trivandrum.	Clear
M-17635	Difi (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	55.77(1)	U 85940 28-12-83	Shri Malayattoor Surendran, Kerala	Shri Malayattoor Surendran, Kerala	Clear
M-17585	Wombling Free (35 mm.) (Colour) (U.K.)	English	2659.47 (5)	U 85941 29-12-83	Oceanic Film Distributors, Madras.	Shri Ian Shand, U.K.	Clear
M-17644	Premave Balina Belaku (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	3991.36(15)	U 85942 30-12-83	Bhuvaneshwari Art Productions, Bangalore.	Bhubaneshwari Art Productions, Bangalore.	Clear
M-17629	Sreenivasa Kalyanam (Revised) (35 mm.) (India)	Telugu	295.00(1)	U 85943 30-12-83	Jayasri Chitra, Madras.	Jayasri Chitra, Madras.	Clear
M-17567	Tr. of Vasanthasavani (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	111.56(1)	U 85944 30-12-83	A.V.M. Productions Madras.	A.V.M. Productions Madras.	Clear
M-17646	Devi Sri Devi (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3842.05(14)	U 85945 30-12-83	Abi Arts, Madras.	Shri A.V.M. Rajan, Madras	Clear
M-17647	Egg (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	41.15(1)	U 85946 31-12-83	H.M. Reddy, Madras.	H.M. Reddy, Madras.	Clear
M-17651	Tr. of 'Jalsarayudu' (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	114.30(1)	U 85948 31-12-83	Jayakrishna Films, Madras.	Jayakrishna Films, Madras.	Clear
M-17648	Gandhi's India (35 mm.) (Colour) (India)	English	41.15(1)	U 85947 31-12-83	Shri H.M. Reddy, Madras.	Shri H.M. Reddy, Madras.	Clear
M-17614	Prema Pareeksha (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3158.04(14)	U 85949 31-12-83	Satguna Combines, Madras.	Satguna Combines, Madras.	Clear
M-17641	Koteswarudu (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3986.18(14)	U 85950 31-12-83	Shri Sarath Arts, Madras.	Sri Sarath Arts, Madras.	Cuts
Length applied - 3986.18 Mts.				Ft. Frms.			
Cut No.							
1. Reel 12 : Delete the prominent breast cleavage of Jayamalini in the song sequence with the hero (Replaced with shots of light 6.62 Mts. or 21.12 frms.)				21 12 or 6.62 Mts.			
Actual length of film remains 3986.18 Mts. in 14 Reels.							
M-17640	Udaya Raagam (16 mm.) (Colour) (India)	Telugu	581.00(6)	U 85951 31-12-83	Films Division (SRPC), Bangalore	Films Division (SRPC), Bangalore	Clear
M-17183	Sooradhi Sooran (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3665.17(16)	U 85952 31-12-83	Annai Cine Productions, Madras.	Annai Cine Productions, Madras.	Cuts
Length applied : 3579.57 Mts.				Ft. Frms.			
Cuts							
1. Reel 5 : Delete the reference to 'Pakistan' and 'Malaysia' by Bhoominathan				10 00			
2. Reel 5 : Delete the word 'Special Biryani' referred to killing of a man				3 14			
3. Reel 6 : Reduce the rape sequence to a suggestion. (Retained 5 ft.)				2 05			

1	2	3	4	5	6	7	8
	4. Reel 12 :	Delete the words of Govindaraj 'Pampakkum tyrekkum ulla sambandham'.			3	02	
	5. Reel 14 :	In the song sequence, delete the lyrics 'Soodagi ponalayya' wherever it occurs			27	15	
				Total	47	04	
					or	14.40 Mts.	

Actual length of film will be 3565.17 Mts. in 16 Reels.

M-17658	A Bridge Across the Sea (35 mm.) (Colour) (India)	English	540.41(2)	U 85953 31-12-83	Priya Films, Trivandrum.	Shri N.P. Abu.	Clear.
M-17652	Malamukalilae Daivam (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	3055.32(13)	U 85954 31-12-83	Soorya Mudra Films, Trichur.	Soorya Mudra Films, Trichur.	Clear
M-17661	Manalo Marupu Raada (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	152.40(1)	U 85955 31-12-83	Unique Art Creators Hyderabad.	Shri I. Thrinath Rao	Clear
M-17663	The Development of Pillar Architecture (35 mm.) (Colour) (India)	English	671.78(3)	U 86956 31-12-83	Komal Productions, Bangalore.	Shri T.S. Narasimhan.	Clear
M-17664	The Elephant Motif in Indian Sculpture (35 mm.) (Colour) (India)	English	458.73(2)	85957 31-12-83	Do.	Do.	Clear
M-17665	The Chiselled Beauties of India (35 mm.) (Colour) (India)	English	713.84(3)	U 85958 31-12-83	Do.	Do.	Clear.
M-17666	Leather Puppetery of Karnataka (35 mm.) (Colour) (India)	English	336.80(1)	U 85959 31-12-83	Do.	Do.	Clear
M-17677	Religion for the betterment of Mankind (35 mm.) Colour (India)	Malayalam	214.89(1)	U 85960 31-12-83	Guru Movies, Trichur	Guru Movies, Trichur	Clear
M-17662	Unarthu Pattu (35 mm.) (India)	Malayalam	1802.00 (7)	U 85961 31-12-83	Drysya Films, Trivandrum.	Drysya Films, Trivandrum.	Clear
	"UA" Films :						
M-17632	Sukha Samsarakke 12 Sutragalu (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	4493.19(16)	UA 018 27-12-83	Sri Jayalakshmi Films & Finance Corporation, Bangalore.	Sri Jayalakshmi Films & Finance Corporation, Bangalore.	Cuts

Length applied - 4498.85 Mts.

Cuts

Ft. Frms.

1. Reel 4 : In the dance sequence, delete the following visuals :—

- (a) Dayanand Kumar pulling the legs of a girl. 6 01
 (b) Dayanand Kumar rolling between the legs of girls 12 08

Total 18 09
 or
 5.66 Mts.

Actual length of film will be 4493.19 Mts. in 16 Reels.

M-17650	Adaminte Variyellu (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	3896.26(7)	UA 019 30-12-83	St. Vincent Movies, Edathuruthy, Trichur, Kerala.	Shri Vincent Chitlappally, Kerala	Clear
---------	----------------------------------------------	-----------	------------	-----------------------	---------------------------------------------------	-----------------------------------	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17655	Nagabekamma Nagabekku (35 mm.) (Colour) (India) "A" FILMS :	Kannada	3836-88(14)	UA 020 31-12-83	U.S.R. Pictures, Bangalore.	U.S.R. Pictures, Bangalore.	Clear
M-17642	Prema Yuddha (35 mm.) (Colour) (India) Re-Certification :	Kannada	3972-39(16)	A 4678 29-12-83	Varuna Films Creations, Bangalore.	Varuna Films Creations, Bangalore.	Clear
R/29/3441	Palletoore Chinnodu (35 mm.) (India)	Telugu	4912-34(18)	U 85746 28-12-83	Sri Vittal Productions, Madras.	Sri Vittal Productions, Madras.	Cuts
R/29/3444	Meena (35 mm.) (India)	Telugu	5076-44(18)	U 85747 30-12-83	Vijaya Krishna Films, Madras.	Shri P. V. Ramanaiyah, Madras.	Cuts
R/29/3447	Nee Ulla Varai (35 mm.) (India)	Tamil	3803-90(15)	U 85748 30-12-83	Sri Balaji Movies, Madras.	Padma Enterprises, Madras.	Clear
R/29/3449	Ammalakkalu (35 mm.) (India)	Telugu	5146-84(17)	U 85749 30-12-83	Rajshri Pictures, Madras.	Krishna Pictures, Madras.	Clear
R/29/3448	Athmabalam (35 mm.) (India)	Telugu	4487-98(18)	U 85750 30-12-83	Jagapathi Pictures, Madras.	Jagapathi Pictures, Madras.	Cuts

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 31-12-83

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & length in Mtrs.	Category No. of Censor Certified with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10916	Mohanar Dikey (Feature/Social) (Colour) (35 mm.) (India)	Bengali	4354-36(16)	U 1217 28-12-83	Shri Animesh Roy Chowdhury, 4/3F, Orient Row, Calcutta-700017	Shri Animesh Roy Chowdhury, 4/3F, Orient Row, Calcutta-700017	Clear
C-10917	Trailor of Jay Parajay (Colour) (Trailer) (35 mm.) (India)	Bengali	109-00(1)	U 1218 28-12-83	Screen & Publicities, 6A, Saklat Place, 5th Floor, Calcutta-700072	Screen & Publicities, 6A, Saklat Place, 5th Floor, Calcutta-700072	Clear
C-10918	Dhombal Sardar (Children's Feature) (35 mm.) (India)	Bengali	1987-90(7)	U 1219 31-12-83	Shri Nripen Ganguli 39, Pratapditya Place, Calcutta-700036.	Director (Films), I&CA, Deptt., Govt. of W.B., Calcutta.	Clear
C-10920	Salt Lake Stadium (Colour) (Documentary) (35 mm.) (India)	Bengali	427-00(2)	U 1220 31-12-83	Shri Shyamal Banerjee, VI, II, Bandipur, P. O. Rahara, Distt. 24-Parganas.	Society for Sports & Stadium, Eden Gardens, Calcutta	Clear
C-10919	Parichaya (Colour) (Feature) (16 mm.) (India)	Bengali	467-90(4)	U 1221 31-12-83	Accounts Officer, Films Division (ERPC), Govt. of India, 5A, N.S.C. Bose Road, Calcutta-700040.	Films Division (ERPC), Govt. of India, 5A, N.S.C. Bose Road, Calcutta-700040.	Clear